

## EL CULTO A LOS MUERTOS

Para los griegos era un deber enterrar a los muertos, ya que las almas que no recibían sepultura ni rito funerario alguno estaban condenadas a vagar eternamente y a perseguir a sus parientes por no haber cumplido con los ritos religiosos. Sin embargo, esta norma no se respetaba con los ladrones de templos, con los suicidas ni con los delincuentes ajusticiados. El entierro de los difuntos era lo más importante de las creencias familiares, ya que los espíritus de los antepasados eran una especie de divinidades, a las que se podía rendir culto.

### VIDA DE ULTRATUMBA

"...creen que bajo la tierra hay un lugar profundo, grande, oscurísimo y sin sol. Es el Hades. En aquel abismo enorme reina el hermano de Zeus, llamado Plutón. En primer lugar se encuentra la laguna Aquerusia. Nadie la puede cruzar ni vadear sin un barquero, ya que su profundidad no permite traspasarla a pie y su anchura es excesiva para atravesarla a nado y ,en fín, ni siquiera las aves muertas pueden alcanzar la otra orilla volando.

Inmediatamente junto a la bajada y a la puerta, que es de acero, Éaco se encarga de custodiar la entrada sin pausa. A su lado Cerbero, el perro de tres cabezas bravísimo, muestra su cara amiga y pacífica a los que llegan, pero atemoriza a los que intentan huir con sus ladridos y sus afilados colmillos.

Allí imperan Plutón y Perséfone, y tienen poder sobre todas las cosas. Dos son los que están sentados como jueces. Los humanos justos, buenos y que llevaron una vida virtuosa, en cuanto se reúnen en grupos, los mandan a los Campos Elíseos para que lleven allí una vida felicísima. En cambio, cuando llegan a sus manos los malvados los envían al lugar destinado a los impíos, para que reciban el castigo que les corresponde por sus culpas e injusticias.

Los hombres de vida mediocre, que son la mayoría, andan errantes por el prado, sin cuerpo, todos convertidos en sombras que con el tacto se desvanecen como el humo. Se nutren de las ofrendas y libaciones que les hacemos en sus sepulcros. De manera que si alguno acá, en la tierra, no dejó parientes ni amigos, aún muerto, padece hambre y vive entre los muertos atormentado por falta de alimento."

### RITOS FUNERARIOS EN GRECIA

Los antiguos griegos introducían en la boca de los muertos un óbolo para pagarle al barquero Caronte.

Se lava, viste y perfuma el cuerpo del difunto y se le ponen flores blancas.

El cuerpo con los pies hacia la puerta es expuesto a la vista de todos.

Se contratan mujeres que lloran ( plañideras ), se golpean, se arañan la cara y desgarran su ropa para mostrar el dolor por la pérdida.

Al día siguiente, a primera hora, se conduce el cadáver a la necrópolis, que estaba situada a las afueras de la ciudad.

En el cementerio, situado en los caminos que llevaban a las ciudades, el cuerpo podía ser inhumado o incinerado. En este caso las cenizas eran guardadas en una urna.

Cuando el cadáver era inhumado, el cuerpo se depositaba en un sarcófago de cerámica o de madera, y junto a él se dejaba una cantidad considerable de cerámica y parte del ajuar que había tenido en vida, para que pudiese continuar disfrutando de sus cosas después de muerto.

Se le da el último adiós repitiendo tres veces su nombre. Se purifica la casa y a los que han estado en contacto con el cadáver.

## RITOS FUNERARIOS EN ROMA

El moribundo es depositado en el suelo para que toque tierra por última vez. Cuando muere, un familiar recoge su último suspiro, le cierra los ojos y grita su nombre varias veces. La familia lo lava, lo viste con sus mejores galas y lo colocan en el lecho nupcial. Se le puede introducir en la boca la moneda o no.

Se expone en el atrio de la casa el cadáver adornado con flores y coronas.

Se realiza una procesión fúnebre con toda la familia detrás, vestidos de luto, con las máscaras de sus antepasados y las plañideras con los cabellos sueltos, hasta que llegan a la necrópolis en las afueras de la ciudad.

La incineración se reserva para los ricos, mientras que para los pobres y esclavos se reserva la inhumación.

Con la llegada del cristianismo, se extendió este uso.

En el lugar donde se sepulta se coloca una inscripción funeraria, donde se escribe el nombre del fallecido, la edad, alguna frase afectuosa, y D.M.S. (Diis Manibus Sacrum: " Consagrado a los dioses Manes" ) o S.T.T.L. ( Sit tibi terra levis : " Que la tierra te sea leve" ) o H.S.E. ( Hic situs est : " Aquí está enterrado " ).