

15	Tema de gramática
<i>El tema de perfecto</i>	

1.- El perfecto: un tema verbal con con dos tiempos.

En realidad, del tema de perfecto derivan tres tiempos verbales (**el perfecto**, **el pluscuamperfecto** y el futuro perfecto), aunque el último de los citados es tan poco usado que no lo vamos a considerar en este tema.

2.- Caracterización del tema de perfecto: α) la reduplicación.

El tema de perfecto está caracterizado morfológicamente por la **reduplicación**, que a diferencia del aumento (presente sólo en modo indicativo), se mantiene en todos los modos verbales y formas no personales del perfecto. Este fenómeno se presenta de manera diferente si la raíz verbal comienza por vocal o por consonante:

REDUPLICACIÓN
A) Si comienza por consonante: Consiste en la repetición de la primera letra de la raíz al principio de la palabra, seguida de la vocal ε: tema de presente: λύ-ω tema de perfecto: λῆ-λυ- Cuando la primera consonante es una aspirada (φ, θ, χ), se reduplica su sorda correspondiente (π, τ, κ): tema de presente: θύ-ω tema de perfecto: τῆ-θυ-
B) Si comienza por vocal (y además: por ῥ-, por una consonante doble o por dos consonantes –siempre que no sea oclusiva la primera y líquida la segunda-) La reduplicación coincide con el aumento: tema de presente: ἄγορευ-ω tema de perfecto: ἤγορευ- tema de presente: ψαύ-ω tema de perfecto: ἔψαυ- tema de presente: στρατεύ-ω tema de perfecto: ἔστρατευ-

Notas a la reduplicación:

1.- En los tiempos compuestos, igual que sucede con el aumento, la reduplicación no afecta al preverbio:

tema de presente:	κατα-λύ-ω
tema de perfecto:	κατα-λέλυ-

2.- Existe un tipo de reduplicación (llamada “reduplicación ática”) que consiste en añadir a la primera vocal de la raíz alargada orgánicamente las dos primeras letras de la raíz verbal. Se da con algunos verbos que comienzan por -α, -ε, -ο:

tema de presente:	ἀκού-ω
tema de perfecto:	ἄκ-ήκου-

2.- Caracterización del tema de perfecto: β) El sufijo -κ-.

Además de la reduplicación, existe otro sufijo asociado al tema de perfecto, aunque sólo en modo indicativo: la -κ-, seguida de -α y desinencias primarias en el perfecto, y de -ει y desinencias secundarias en el pluscuamperfecto.

2.- Caracterización del tema de perfecto: γ) Tiempos atemáticos.

El tema de perfecto no presenta vocal temática en ninguna de sus formas.

3.- Valor y traducción de los tiempos del tema de perfecto.

Para entender bien el perfecto en griego hay que tener muy claro que **el perfecto** (no debemos llamarlo nunca pretérito perfecto) es un tiempo primario (es decir, no indica pasado), y **el pluscuamperfecto** es un tiempo secundario (es decir, indica pasado).

El perfecto indica “el resultado **presente** de una acción pasada”. Por esa razón lleva **desinencias primarias**.

λέλυκα.- “*He desatado*”, “*tengo desatado*” (el proceso de desatar, sucedido en el pasado, ha culminado en el presente con el resultado). Nuestro pretérito perfecto compuesto recoge bastante bien este valor. En el pretérito perfecto latino (hay que tener cuidado con la comparación) están amalgamados, tanto morfológica como nocionalmente, el aoristo y el perfecto griegos. *Scrpsi*: “he escrito” / “escribí”. Este valor es tan acusado que existen perfectos que se traducen directamente como presentes (el más importante es οἶδα.- “yo sé”; compara con el latín *memini*: “yo recuerdo”).

ἐλέλυκειν.- “*Había desatado*”. El valor del pluscuamperfecto lo recoge perfectamente nuestro pretérito pluscuamperfecto.

3.- El tema de perfecto. Paradigmas.

Perfecto de indicativo		
	Voz activa	Voz medio-pasiva
S	1ª pª λέ-λυ-κ-α	λέ-λυ-μαι
	2ª pª λέ-λυ-κ-ας	λέ-λυ-σαι
	3ª pª λέ-λυ-κ-ε	λέ-λυ-ται
P	1ª pª λε-λύ-κ-α-μεν	λε-λύ-μεθα
	2ª pª λε-λύ-κ-α-τε	λέ-λυ-σθε
	3ª pª λε-λύ-κ-α-σι	λέ-λυ-νται

Nota: Desde el punto de vista práctico, para los verbos de flexión más regular, conviene memorizar como el morfema del perfecto el sufijo -κα-.

Pluscuamperfecto de indicativo		
	Voz activa	Voz medio-pasiva
S	1ª pª ἐ-λέ-λυ-κ-ει-ν	ἐ-λε-λύ--μην
	2ª pª ἐ-λέ-λυ-κ-ει-ς	ἐ-λέ-λυ-σο
	3ª pª ἐ-λέ-λυ-κ-ει	ἐ-λέ-λυ-το
P	1ª pª ἐ-λε-λύ-κ-ει-μεν	ἐ-λε-λύ-μεθα
	2ª pª ἐ-λε-λύ-κ-ει-τε	ἐ-λέ-λυ-σθε
	3ª pª ἐ-λε-λύ-κ-ει-σαν	ἐ-λέ-λυ-ντο

Nota: El pluscuamperfecto, como tiempo pasado que es, además de la reduplicación lleva el aumento. Esto sólo se da, naturalmente, cuando la reduplicación comienza por consonante. También presenta desinencias secundarias. Como sucedía con el morfema -κα- en el perfecto de indicativo, aquí conviene memorizar -κει- en el pluscuamperfecto de indicativo.

4.- El tema de perfecto. Precisiones morfológicas.

4.1.- Los verbos contractos, como sucede en los temas de futuro y aoristo, alargan orgánicamente la vocal predesinencial:

τιμάω.- Perfecto activo: τε-τίμη-κα. Perfecto medio-pasivo: τε-τίμη-μαι

4.2.- Los verbos de tema acabado en consonante ofrecen problemas fonéticos de asimilación (o disimilación) que no vamos a tratar en este tema, y que nos resuelve un buen diccionario. Los veremos según vayan surgiendo en los textos.

Ejercicios

1.- Escribe las formas que te son requeridas:

3ª pª del sg. del pluscuamperfecto de ind. act. de παῦω	
2ª pª del sg. del perfecto de indicativo pasivo de στρατεύω	
Acusativo plural de πατρίς, πατρίδος	
3ª pª del pl. del pluscuamp. de indicativo medio de τιμάω (ῶ)	
2ª pª del pl. del perf. de ind. act. de κινδυνεύω	
Acusativo del plural de μητήρ, μητρός	
1ª pª del plural del plusc. de ind. pasivo de πυρέυω	
Acusativo del singular de Ἡρακλῆς, -οῦς	
3ª pª del plural del perf. de ind. medio de τιμάω	
Dativo singular de στρατιώτης, -ου	

2.- Escribe la descripción morfológica y el enunciado de las siguientes formas:

ἐτετίμητο	
μετράσι	
ὄργῃ	
ὑπέρ	
ἐκεκινδυνεύκεισαν	
πεπύρευκε	
ἐστράτευκας	
ἡγαπήμην	
σωτηριῶν	
ἐτίμησα	

3.- Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:

- 1.- Τὴν τῶν θεῶν ὄργην ταῖς εὐχαῖς πεπαύκαμεν.
- 2.- Πολλὰ κινδυνεύκαμεν καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας τε καὶ ἐλευθερίας.
- 3.- Οἱ στρατιῶται τὰς τῶν ἐχθρῶν κόμας ἐπεπυρεύκεισαν.
- 4.- Οἱ πολέμιοι τὰς σπονδὰς παρὰ τοὺς ὄρκους λελύκασι.
- 5.- Ἐξ ἀθανάτου μὲν πατὴρ θνητῆς δὲ μητὴρ Ἡρακλῆς ἐπεφύκει.

4.- Escribe en griego las siguientes frases:

- 1.- Los enemigos habían acabado con la libertad de la patria.
- 2.- La cólera de los dioses ha incendiado la tierra.
- 3.- Los pactos habían sido rotos a causa de la mentira.
- 4.- Los soldados pasaron muchos peligros en el mar.
- 5.- Los niños siempre han querido a sus madres y a sus padres.

5.- Escribe las formas del tema de perfecto aparecidas en las frases:

Vocabulario

ἀγαπάω.- Amar.	λύω.- Desatar, romper.
ἀεί (adv.).- Siempre.	μητήρ, μητρός (ή).- Madre.
ἀθανάτος, -ον.- Inmortal.	ὀργή, -ῆς (ή).- Cólera, ira.
γῆ, γῆς (ή).- Tierra.	ὄρκος, -ου (ό).- Juramento.
ἐλευθερία, -ας (ή).- Libertad.	παρὰ (prep.).- Contra.
εὐχή, -ῆς (ή).- Súplica.	πατήρ, πατρός (ό).- Padre.
ἐχθρός, -ά, -όν.- Enemigo, odioso.	πατρίς, πατρίδος (ή).- Patria.
Ἡρακλῆς, -οῦς (ό).- Heracles.	παύω.- Cesar, acabar con.
θάλαττα, -ῆς (ή).- Mar.	πολέμιος, -α, -ον.- Enemigo.
θεός, -οῦ (ό).- Dios.	πολύς, πολλή, πολύ.- Mucho.
θνητός, -ή, -όν.- Mortal	πυρεύω.- Incendiar.
ἐκ (ἐξ ante vocal) (prep. de gen.).- De, desde.	σπονδή, -ῆς (ή).- Tratado, pacto.
ἐν (prep. de dativo).- En.	στρατιώτης, -ου (ό).- Soldado.
κατὰ (prep.).- Por.	σωτηρία, -ας (ή).- Salvación.
κινδυνεύω.- Pasar peligros, riesgos.	τιμάω.- Honrar.
κοινός, -ή, -όν.- Común.	ὕπερ (prep.).- Por, a causa de.
κώμη, -ης (ή).- Aldea.	φύω.- Nacer.
	ψεῦδος, -ους (τό).- Mentira.