*Tercera declinación (temas en vocal cerrada y diptongo)***Tercera declinación / Temas en vocal / Temas en vocal cerrada (-ι, -υ) o diptongo**

La tercera declinación presenta también temas acabados en sonidos vocálicos. En realidad, estos sonidos vocálicos eran en origen sonantes (un sonido entre vocal y consonante) que evolucionó en algunas lenguas como vocal y en otras como consonante (cf. el caso de la desinencia de acusativo singular: gr. -α / -ν; latín: -m).

Las vocales cerradas (ι, υ) tienden a desaparecer entre vocales, aunque, al ser su desaparición posterior a la de la -σ-, las contracciones vocálicas se dan en menor medida, y las iremos viendo para cada tema concreto. Con todo, no estará de más repasar las principales contracciones vocálicas.

ε - α	>	η
ε - ο	>	ου
ε - ε	>	ει
ε - ω	>	ω

Hay que recordar, también que estos temas suelen tomar las desinencias de acusativo consonánticas (-ν / -ς).

I.- Temas diptongo (ευ, αυ, ου)

En los temas en diptongo, la contracción vocálica sólo se da en el nominativo y vocativo plural (ε-υ-ε > ει) El genitivo presenta una desinencia -ως, en lugar de -ος.

Tema en diptongo -ευ βασιλεύς, -ως (ό) (Tema: βασιλευ-)				
	S		P	
N	βασιλεύ-ς	< βασιλεύ-ς	βασιλεις	< βασιλε(ύ)-εις
V	βασιλεῦ	< βασιλεῦ-		
A	βασιλέ-α	< βασιλέ(υ)-α	βασιλέας	< βασιλε(ύ)-ας
G	βασιλέως	< βασιλέ(υ)-ως	βασιλέων	< βασιλε(ύ)-ων
D	βασιλει	< βασιλε(ύ)-ι	βασιλεῦσι	< βασιλεῦ-σι

Temas en diptongo -αυ, -ου γραῦς, γραός (ή) (tema: γραυ-) / βοῦς, βοός (ό) (tema: βου-)				
	S	P	S	P
N	γραῦς < γραῦ-ς	γραῖες < γρα(ῦ)-ες	βοῦς < βοῦ-ς	βόες < βό(ῦ)-ες
V	γραῦ < γραῦ-			
A	γραῦν < γραῦ-ν	γραῦς < γραῦ-ς	βοῦν < βοῦ-ν	βοῦς < βοῦ-ς
G	γραός < γρα(υ)-ός	γραῶν < γρα(υ)-ῶν	βοός < βο(υ)-ός	βοῶν < βο(υ)-ῶν
D	γραῖ < γρα(υ)-ί	γραυσί < γραυ-σί	βοῖ < βο(ῦ)-ι	βουσί < βου-σί

II.- Temas en vocal cerrada (-ι, -υ)

La principal particularidad que presentan estos temas es que existen unos que ofrecen una alternancia vocálica grado cero-grado pleno (-ι / -ει) (-υ / -ευ), y otros que presentan siempre un grado vocálico cero, sin alternancia (-ι, -υ). En los que presentan la alternancia, las dos antiguas sonantes (-ι, -υ) tienden a desaparecer entre vocales, produciéndose alguna contracción vocálica (sobre todo en el nominativo plural, el caso más proclive) que veremos en detalle.

Temas en vocal cerrada sin alternancia (-ι / -υ) οἶς, οἶός (ή) (tema: οἶ-) / ἰχθύς, ἰχθύος (ό) (tema: ἰχθυ-)				
	S	P	S	P
N	οἶ-ς	οἶες	ἰχθύ-ς	ἰχθύ-ες
V	οἶ		ἰχθύ	
A	οἶ-ν	οἶ-ς	ἰχθύ-ν	ἰχθύ-ς
G	οἶ-ός	οἶ-ῶν	ἰχθυ-ός	ἰχθυ-ῶν
D	οἶ-ῖ	οἶ-σί	ἰχθυ-ῖ	ἰχθύ-σι

Como vemos, esta flexión no ofrece apenas ningún problema. Es más compleja (y mucho más numerosa, la de los temas alternantes, que vemos a continuación).

Temas en vocal cerrada alternantes (-ι, -ει) πόλις, πόλεως (ή) Tema: πολι- / πολει-				
	S		P	
N	πόλι-ς < πόλι-ς	<i>Estos son los tres casos con vocalismo ∅</i>	πόλεις < πόλε(ι)-ες (El acusativo es analógico del nominativo)	
V	πόλι < πόλι			
A	πόλιν < πόλι-ν			
G	πόλεως < πόλε(ι)-ως		πολέων < πόλε(ι)-ων	
D	πόλει < πόλε(ι)-ῖ		πόλε-σι (pérdida de la ι por analogía)	

Siguiendo el paradigma anterior se declinan una gran cantidad de sustantivos, muchos de ellos abstractos (tipo δύναμις, δυνάμεως.- *Fuerza*). Que sigan el modelo de -υ alternante (-υ, -ευ) tenemos sustantivos animados y neutros, y algunos adjetivos. En los siguientes paradigmas vemos un ejemplo de sustantivo animado, y otro de neutro.

Temas en vocal cerrada alternantes (-υ, -ευ)					
πῆχυς, πήχεως (ό) Tema: πηχυ- / πηχευ- // ἄστυ, ἄστεως (τό). Tema: ἄστυ- / ἄστευ-					
	S		P	S	P
N	πῆχυς < πήχυ-ς	<i>Estos son los tres casos con vocalismo Ø</i>	πήχεις < πήχε(υ)-εις (El acusativo es análogo del nominativo)	ἄστυ (Los tres casos rectos presentan el tema puro, con vocalismo Ø)	ἄστη < ἄστε(υ)α
V	πῆχυ < πῆχυ-				
A	πῆχυν < πῆχυ-ν				
G	πήχεως < πήχε(υ)-ως		πηχέων < πηχέ(υ)-ων	ἄστεως < ἄστε(υ)ως	ἄστεων < ἄστε(υ)ων
D	πήχει < πήχε(υ)ι		πήχεσι < πήχε(υ)σι	ἄστει < ἄστε(υ)ι	ἄστεσι < ἄστε(υ)σι

Aclaraciones para los temas en υ alternante (-υ / -ευ):

1.- En dativo plural la υ no debería perderse (pues está entre vocal y consonante). Si embargo, por la presión analógica de los casos en que ha desaparecido (de manera destacada el dativo singular), también desapareció en este caso.

2.- Como veremos más adelante, al estudiar el adjetivo, los adjetivos que se declinan siguiendo este modelo presentan una pequeña diferencia con respecto a la declinación de los sustantivos: el genitivo singular tiene desinencia -ος, en lugar de -ως. γλυκυσ, γλυκεῖα, γλυκύ tiene la forma de genitivo singular masculina y neutra γλυκέος, y no γλυκέως.

Ejercicios

1.- Escribe las formas que te son requeridas:

Dativo plural de φύσις, φύσεως	
Dativo singular de ἄστυ, ἄστεως	
Acusativo singular de βασιλεύς, βασιλέως	
Vocativo singular de δύναμις, -εως	
3ª Pª sing. del aor. de ind. activo de λαμβάνω	
Dat. sing. de πατρίς, πατρίδος	
Acusativo plural de βέλος, -ους	
Genitivo plural de ὄρασις, -εως	
Dativo singular de νομεύς, -εως	
2ª Pª pl. del aor. de ind. pas de ἐγ-κωμιάζω	

2.- Escribe la descripción morfológica y el enunciado de las siguientes formas:

ζῶα	
ὑβρέων	
Ἀχιλλεῖ	
γένη	
ἐθεραπευσάμεθα	
πέντε	
παισί	
βασιλέα	
μῦες	
δύναμεις	

3.- Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:

- 1.- Ὅμηρος ἐνεκωμίασε Ἀχιλλέα, Πηλέως υἰόν, καὶ Ὀδυσσεά.
- 2.- Ἀγαθοκλῆς υἱὸς ἦν κεραμέως.
- 3.- Δύναμις πολλάκις ἐστὶν ἀρχὴ καὶ αἰτία ὑβρέως.
- 4.- Πέντε αἰσθήσεις ὁ ἄνθρωπος ἔχει· ἀφήν, ὄρασιν, ἀκουήν, γεῦσιν, ὄσφρησιν.
- 5.- Ἄνθρωπος φύσει πολιτικὸν ζῶον.

4.- Escribe en griego las siguientes frases:

- 1.- Cogimos unos hermosos racimos de la viña.
- 2.- Los niños temerán muchas veces a los ratones.
- 3.- De buenos racimos cogemos buenos frutos.
- 4.- El rey expulsó a los sacerdotes de la patria.
- 5.- Los pastores cuidaban sus rebaños en los prados.

5.- Ordena el vocabulario en la siguiente tabla:

Temas en diptongo	Temas en vocal cerrada	
	Alternantes	No alternantes

Vocabulario

Ἀγαθοκλῆς, -οῦς (ὁ).- Agatocles.
αἴσθησις, -εως (ή).- Sentido.
αἰτία, -ας (ή).- Causa.
ἀκουή, -ῆς (ή).- Oído.
ἄμπελος, -ου (ή).- Viña.
ἄνθρωπος, -ου (ὁ).- Persona.
ἀρχή, -ῆς (ή).- Comienzo.
ἀφή, -ῆς (ή).- Tacto.
Ἀχιλλεύς, -εως (ὁ).- Aquiles
βασιλεύς, -εως (ὁ).- Rey.
βότρυς, βότρυος (ὁ).- Racimo.
γεῦσις, -εως (ή).- Gusto.
δύναμις, -εως (ή).- Fuerza.
ἐγκωμιάζω.- Alabar.
ἐκ.- (prep. de gen.).- De, desde.
ἔχω.- Tener.
ζῷον, -ου (τό).- Animal.
θεραπεύω.- Cuidar.
ἱερεύς, -εως (ὁ).- Sacerdote.
καλός, -ή, -όν.- Hermoso.
καρπός, καρπού (ὁ).- Fruto.

κεραμεύς, κεραμέως (ὁ).- Alfarero.
λαμβάνω (aor. ἔλαβον).- Coger, tomar.
λειμών, λειμῶνος (ὁ).- Prado.
μῦς, μυός (ὁ).- Ratón.
νομεύς, -εως (ὁ).- Pastor.
Ὀδυσσεύς, -εως (ὁ).- Ulises.
Ὅμηρος, -ου (ὁ).- Homero.
ὄρασις, -εως (ή).- Vista.
ὄσφρησις, -εως (ή).- Olfato.
παῖς, παιδός (ὁ).- Niño
πατρίς, πατίδος (ή).- Patria.
πέντε (numeral).- Cinco.
Πηλεύς, -εως (ὁ).- Peleo.
πολιτικόν, -ή, -όν.- Político, social.
πολλάκις (adv.).- Con frecuencia.
πρόβατον, -ου (τό).- Rebaño.
ὑβρις, -εως (ή).- Soberbia.
υἱός, -οῦ (ὁ).- Hijo.
φοβέομαι (-οῦμαι).- Temer, evitar.
φυγαδεύω.- Expulsar.
φύσις, -εως (ή).- Naturaleza.