

*El aoristo***1.- El aoristo: un tema verbal con un solo tiempo.**

El aoristo es un tema, y al mismo tiempo un tiempo. Llamamos aoristo (como tema) a la base morfológica sobre la que se forma el aoristo (como tiempo verbal). El aoristo tiene formas en todos los modos verbales, y tiene infinitivo y participio. Ahora nosotros sólo vamos a prestar atención a las formas del modo indicativo.

2.- El aoristo. Morfología.

Existen tres tipos de aoristos:

1.- Aoristo sigmático: como su nombre indica se forma con el sufijo $-\sigma-$ (sigma), que se añade al tema de presente. Es el aoristo “más moderno” y más productivo. La manera de construir este tiempo para los verbos de nueva creación.

Presente: $\lambda\acute{\upsilon}-\omega$ (tema de presente: $\lambda\upsilon-$)

Tema de aoristo: $\lambda\upsilon-\sigma\alpha-$

La $-\alpha$ de la primera persona del singular, proviene de la vocalización de la antigua desinencia, que era una **sonante** indoeuropea (un sonido entre nasal y vocal). Cuando a ese sonido le precede una vocal, evolucionó en griego hacia una consonante, pero cuando le precedía una consonante, evolucionó hacia la vocal $-\alpha$ en griego.

$\check{\epsilon}\lambda\upsilon-\sigma-$	$-\ \eta \ >$	$\check{\epsilon}\lambda\upsilon-\sigma-\alpha$
$\check{\epsilon}\lambda\upsilon-\sigma-$		$\check{\epsilon}\lambda\upsilon-\sigma-\alpha$

En griego sucedió que los hablantes extendieron, a partir de la 1ª persona, el conjunto $-\sigma\alpha-$ como si fuera la característica del aoristo en su conjunto, y ese será el formante que nosotros debemos aprender. Por otra parte, la sigma es la misma letra con la que forman el tema de perfecto un buen número de verbos latinos (p.e.- *scrips-i*).

2.- Aoristo radical temático: Esta forma de aoristo es más antigua. Se llama radical porque constituye una raíz sin ninguna caracterización. Y se llama temático, porque presenta vocal temática. En realidad, son formas verbales anteriores a sus presentes correspondientes, que sí que están caracterizados con algún sufijo.

Presente: $\lambda\alpha\mu\beta\acute{\alpha}\nu-\omega$ (tema de presente: $\lambda\alpha\mu\beta\alpha\nu-$)

Aoristo: $\check{\epsilon}\lambda\alpha\beta\omicron\nu$ (tema de aoristo: $\check{\epsilon}-\lambda\alpha\beta-$)

A efectos prácticos, debemos saber que el aoristo radical temático (o aoristo 2º, como le denomina el diccionario), se conjuga exactamente igual que el imperfecto (en modo

indicativo) y que el presente, en los demás modos y formas no personales del verbo, pero (y esto es en lo que hay que prestar atención) sobre otro tema.

Cuando encontremos una forma en un texto y dudemos entre si es pretérito imperfecto o aoristo, debemos averiguar el tema sobre el que está formado. Si está formado sobre el tema de presente, será imperfecto, si está formado sobre el tema de aoristo, será aoristo (estos aoristos, por su dificultad de deducirlos a partir del presente correspondiente, suelen venir como tal en el diccionario).

Si en una frase o texto nos encontramos con ἔτυχον:

- 1.- Si es imperfecto, deberá existir un presente: τύχω.
- 2.- Si es un aoristo, encontraremos en el diccionario la forma de aoristo: ἔτυχον.

3.- Aoristo radical atemático:

Vale lo dicho para los anteriores en cuanto a antigüedad, pero con la diferencia de que estas formas son atemáticas, no llevan vocal temática. El diccionario también suele traer estas formas de aoristo para facilitar su búsqueda.

3.- El aoristo. Traducción.

El aoristo indica una acción puntual, sin desarrollo, y en indicativo (que es la única forma que vamos a estudiar en este tema), además, en el pasado. Equivale, por tanto, a efectos de traducción, a **nuestro pretérito perfecto simple** (*comí, amé, soñé, etc.*). Este valor temporal justifica que lleve las marcas de pasado: aumento y desinencias secundarias.

4.- El aoristo. Paradigmas.

El aoristo tiene la particularidad, frente a los tiempos del tema de presente estudiados, de que tiene un sufijo especial para diferenciar la voz pasiva de la media.

Aoristo sigmático			voz pasiva	
	Voz activa	Voz media		
S	1ª Pª	ἔ-λυ-σα	ἔ-λυ-σά-μην	ἔ-λύ-θη-ν
	2ª pª	ἔ-λυ-σα-ς	ἔ-λύ-σω (σα-σο)	ἔ-λύ-θη-ς
	3ª pª	ἔ-λυ-σε	ἔ-λύ-σα-το	ἔ-λύ-θη
P	1ª pª	ἔ-λύ-σα-μεν	ἔ-λυ-σά-μεθα	ἔ-λύ-θη-μεν
	2ª pª	ἔ-λύ-σα-τε	ἔ-λύ-σα-σθε	ἔ-λύ-θη-τε
	3ª pª	ἔ-λυ-σα-ν	ἔ-λύ-σα-ντο	ἔ-λύ-θη-σαν

Nota: La 3ª pª del sing. es analógica con la correspondiente del aoristo radical temático, más antiguo.

Observaciones importantes sobre el aoristo sigmático:

1.- Los verbos contractos siguen este modelo. La característica de aoristo -σα- se añade al tema de presente **con la vocal predesinencial alargada orgánicamente**.

τιμάω.- aor. ἐτίμη-σα -- ποιέω.- aor. ἐποίη-σα -- δηλόω – aor. ἐδήλω-σα

2.- Los verbos con un tema acabado en consonante, presentan modificaciones propias del contacto de la consonante con la sigma:

Labiales + σα > ψα -- Velares + σα > ξα -- Dentales (y ζ) + σα > ς
 τρίβω - ἔτριψα -- ἄγω - ἤξα -- ἀρπάζω - ἤρπάσα

En los verbos acabados en líquida y nasal, la sigma se pierde y se alarga compensatoriamente la vocal predesinencial.

νέμω -- ἔνειμα

Aoristo radical temático			voz pasiva	
Voz activa		Voz media		
S	1ª Pª	ἔ-λαβ-ο-ν	ἔ-λαβ-ό-μην	ἐ-λάφ-θη-ν
	2ª pª	ἔ-λαβ-ε-ς	ἐ-λάβ-ου (ε-σο)	ἐ-λάφ-θη-ς
	3ª pª	ἔ-λαβ-ε (τ)	ἐ-λάβ-ε-το	ἐ-λάφ-θη
P	1ª pª	ἐ-λάβ-ο-μεν	ἐ-λαβ-ό-μεθα	ἐ-λάφ-θη-μεν
	2ª pª	ἐ-λάβ-ε-τε	ἐ-λάβ-ε-σθε	ἐ-λαφ-θη-τε
	3ª pª	ἔ-λαβ-ο-ν	ἐ-λάβ-ο-ντο	ἐ-λάφ-θη-σαν

Nota: en la forma pasiva, la β se ha convertido en su aspirada correspondiente ante θ.

Aoristo radical atemático				
Voz activa				
S	1ª Pª	ἔ-βη-ν	1ª pª	ἐ-βη-μεν
	2ª pª	ἔ-βη-ς	P 2ª pª	ἐ-βη-τε
	3ª pª	ἔ-βη (τ)	3ª pª	ἔ-βη-σαν

Sin duda, los aoristos más importantes son el sigmático y el radical temático. Por lo demás, el verbo griego es muy complejo en su conjugación, y los temas verbales pueden tener una notable independencia entre sí (hasta el punto de presentar distintas voces en los distintos temas). Eso sí, siempre presentarán aumento y desinencias secundarias en el modo indicativo. El diccionario nos echará siempre una mano con las formas verbales menos regulares o previsibles. Lo que nos interesa aprender a nosotros son los paradigmas regulares.

Ejercicios

1.- Escribe las formas que te son requeridas:

3ª Pª del sg. del aoristo temático de ind. act. de λείπω	
2ª Pª del sg. del aoristo sigmático de ind. med. de στρατεύω	
Acusativo singular de Ἕλλην, -ηνος	
2ª Pª del pl. del aoristo radical atemático de ind. act. de βαίνω	
3ª Pª del pl. del aoristo de ind. pasivo. de ζημιώω (ζημιῶ)	
Genitivo plural de κήρυξ, κήρυκος (ός)	
3ª Pª del sg. del aoristo sigmático de ind. medio de πέμπω	
2ª Pª del pl. del aoris. de ind. act. de καταφρονέω (καταφρονῶ)	
3ª Pª del pl. del aoristo sigmático de indicativo pasivo de διώκω	
3ª Pª del pl. del aoristo sigmático de ind. medio de αἰτέω	

2.- Escribe la descripción morfológica y el enunciado de las siguientes formas:

ἔπεμψε	
ἔβητε	
ἠτήθησαν	
ἔβαινες	
ἔλιπες	
ἐδίωξας	
ἐζημιωσάμην	
ώρμησαντο	
ἔστράτευσα	
ἴδρυσε	

3.- Analiza morfosintácticamente y traduce las siguientes oraciones:

- 1.- Οἱ Θηβαῖοι ἐν τῷ πεδίῳ τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἱερόν ἰδρύσαντο.
- 2.- Ἀγαμέμνων καὶ Μενέλαος σὺν ἄλλοις Ἀχαιοῖς ἐστράτευσαντο εἰς Ἴλιον.
- 3.- Ὁ Ζεὺς τὴν Ἀθηνᾶν ἔφυσεν ἐκ τῆς ἑαυτοῦ κεφαλῆς.
- 4.- Οἱ Βάρβαροι ἐνίκηθησαν ὅτι πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἀσκέπτως ὠρμησαντο.
- 5.- Οἱ Θηβαῖοι ἔπεμψαν κήρυκα καὶ αἰτοῦνται τοὺς νεκρούς.

4.- Escribe en griego las siguientes frases:

- 1.- Agamenón se fue de su casa enfadado.
- 2.- En Atenas admirasteis la famosa estatua de Atenea.
- 3.- Agamenón condujo a los griegos a la victoria.
- 4.- Los griegos persiguieron a los enemigos con las armas por los caminos.
- 5.- Los enemigos dejaron un montón de cadáveres.

5.- Ubica las formas de aoristo que aparecen en las frases:

Aoristos sigmáticos	Aoristos radicales temáticos	Aoristos radicales atemáticos

Vocabulario

ἄγαλμα, -ατος (τό).- Estatua.	ἱερόν, -ου (τό).- Templo.
Ἀγαμέμνων, -ονος (ό).- Agamenón.	κήρυξ, κήρυκος (ό).- Herald.
ἄγω.- Conducir.	κεφαλῆ, -ῆς (ή).- Cabeza.
Ἀθηνᾶ, -ᾶς (ή).- Atenea.	λείπω (aor. ἔλιπον).- Dejar.
Ἀθῆναι, -ῶν (αί).- Atenas (sólo tiene plural).	Μενέλαος, -ου (ό).- Menelao.
αἰτέω (ῶ).- Buscar.	νεκρός, -οῦ (ό).- Cadáver.
ἄλλος, -η, -ον.- Otro, lo demás. ἀσκέπτως (adv.).- Temerariamente.	νικάω (ῶ).- Vencer.
Ἀχαιοί, -α, -ον.- Aqueo.	νίκη, -ης (ή).- Victoria.
βαίνω (aor. ἔβην).- Ir, llegar.	ὄγκος, -ου (ό).- Montón.
βάρβαρος, -ου (ό).- Bárbaro.	ὁδός, -οῦ (ό).- Camino.
διώκω.- Perseguir.	οἰκία, -ας (ή).- Casa.
ἑαυτός, -ή, -όν.- Pronomb. reflexivo	ὄπλον, -ου (τό).- Arma.
εἰς (prep. de acus).- Hacia, contra. Ἕλληνα, -ηνος (ό).- Griego.	ὀργίλος, -η, -ον.- Enfadado.
ἐκ (prep. de gen.).- De, desde.	ὀρμάομαι (οὔμαι).- Atacar.
ἐν (prep. de dat.).- En.	ὅτι (conj.).- Porque.
ἔνδοξος, ἔνδοξον.- Famoso.	πεδῖον, -ου (τό).- Llanura.
Ἴλιον, -ου (τό).- Troya.	πέμπω.- Enviar.
θαυμάζω.- Admirar.	πολέμιος, -α, -ον.- Enemigo.
Θηβαῖος, -α, -ον.- Tebano, de Tebas.	πρὸς (prep. de acus.).- Hacia, contra
ἰδοῦω.- Construir.	στρατεύω.- Conducir un ejército.
	σὺν.- (prep. de dat.).- Con.
	φύω.- Engendrar.
	Ζεὺς, Διός (ό).- Zeus.