

*La tercera declinación (esquema general y temas en oclusiva)***1.- La tercera declinación o declinación atemática.**

La flexión nominal griega presenta sólo tres declinaciones, si bien es verdad que la tercera es mucho más compleja en variantes que las dos primeras. A la tercera declinación se le denomina también “declinación atemática”, porque las desinencias se unen directamente al tema (terminado en consonante o vocal cerrada).

Para empezar bien el aprendizaje de la tercera declinación, lo más conveniente es hacer un esfuerzo inicial por memorizar sus desinencias. Aunque el contacto de tema con alguna de estas desinencias enmascare alguna de las formas, si conoces con seguridad el artículo y las desinencias no tendrás muchos problemas para desenvolverte en esta declinación.

Por otra parte, debido a la variedad de temas que presenta, procederemos a su estudio en distintas “entregas” para facilitar su asimilación.

**2.- La tercera declinación: el tema y las desinencias.**

Como sucede con el verbo, la noción de “tema” es esencial en el estudio de la tercera declinación. Por “tema” entendemos, en este contexto, la palabra sin desinencias. Es una noción puramente lingüística, que no aparece en la lengua hablada, pero esencial para entender la tercera declinación.

πατριδ-	α
Tema	Desinencia de acus. sing. animado

Cuadro general de las desinencias de la tercera declinación

	Singular		Plural	
	Masc.-Fem.	Neutro	Masc. – Fem.	Neutro
Nom.	-ς / Tema alargado	Tema puro	-ες	-α
Voc.	-ς / Tema puro			
Acus.	-α / -ν		-ας / -ς	
Gen.	- ος		-ων	
Dat.	- ι		-σι (ν)	

## Observaciones:

1.- En la tercera declinación (la más antigua de las griegas) sólo se hace distinción genérica entre los nombres animados (femeninos y masculinos) y el neutro. Dicho de otra manera, no hay diferencia morfológica entre masculinos y femeninos en esta declinación. Eso no quiere decir que no haya nombres masculinos y femeninos (los hay, y se distinguen en el contexto cuando van acompañados de un determinante que distingue el femenino).

καλή πόλις (y no καλὸς πόλις)  
καλὸς ἀνὴρ (y no καλή ἀνὴρ)

2.- El nominativo singular puede estar caracterizado de dos formas: o añadiendo una -ς al tema, o alargando orgánicamente la vocal predesinencial (la última del tema). Cuando vayamos estudiando los distintos temas, iremos viendo cuáles optan por una posibilidad, y cuáles por la otra. A este respecto es importante tener clara la noción de **alargamiento vocálico**:

En griego existen dos posibles alargamientos vocálicos:

a) Alargamiento orgánico. Tiene valor morfológico, es decir, equivale a un morfema (puede distinguir casos o tiempos verbales). Los alargamientos orgánicos más relevantes en la flexión nominal son:

α > η	ι breve pasa a ι larga (no cambia gráficamente)
ε > η	υ breve pasa a υ larga (no cambia gráficamente)
ο > ω	Las vocales largas se mantienen igual.

b) Alargamiento compensatorio. Tiene sólo valor fonético, el alargamiento trata de compensar la pérdida de algún sonido consonántico. Los alargamientos compensatorios más relevantes son:

α > α (larga)
ο > ου
ε > ει

3.- El “tema puro” es el tema sin desinencias. Tienes que tener presente que una palabra no puede acabar en griego por una consonante que no sea -ο, -ν, -ς. Si un caso (por ejemplo, el nominativo singular neutro) no está caracterizado (es el tema puro) y el tema acaba en una consonante distinta de las referidas, esa consonante se pierde:

σώματ- es un tema puro. El nom. sing. Neutron es σώμα

4.- En el acusativo, tanto singular como plural, las desinencia que empieza por vocal (-α, -αv) suele utilizarse para temas acabados en consonante, y la que empieza por consonante (-v, -ς), para temas acabados en vocal.

5.- La tercera declinación vale para declinar una gran cantidad de sustantivos, pero también adjetivos y participios, según veremos más adelante.

6.- Para no desmoralizarnos, veremos el esquema general de la tercera declinación (ordenada por temas) una vez que los hayamos estudiado. Antes de eso, los iremos viendo poco a poco.

7.- Antes de comenzar con el estudio de los temas en oclusiva, y ver (¡por fin!) ejemplos concretos de la tercera declinación, es importante detenerse en la clasificación de los sonidos griegos:

VOCALES			
Por su modo de articulación			
Abiertas:	α, ε, η, ο, ω	Cerradas:	ι, υ
Por su cantidad			
Simples		Diptongos	
Siempre breves	ε, ο	αι, ει, οι, υι  αυ, ευ, ου, ηυ, ωυ	<i>Los diptongos en griego son decrecientes (segundo elemento más cerrado que el primero). Constituyen un sonido vocálico largo.</i>
Siempre largas	η, ω		
Breves o largas	α, ε, ι		

B) CONSONANTES						
Por su lugar y modo de articulación	Oclusivas			Fricativas		
	sordas	sonoras	aspiradas	líquidas	nasales	silbantes
Velares	κ	γ	χ	---	(γ)	---
Labiales	π	β	φ	---	μ	---
Dentales	τ	δ	θ	λ, ρ	ν	σ, -ς

**Notas:**

- 1.- La diferencia entre λ y ρ es que la primera es lateral y la segunda vibrante.
- 2.- Las consonantes dobles (ψ, ζ y ξ) no son otra cosa que grafías que esconden un sonido doble ya identificado: ψ [ps], ζ [ds], ξ [ks]

## Tercera declinación / Temas en consonante / Temas en oclusiva

Para declinar correctamente estos temas debes saber que:

1.- Las oclusivas en contacto con la -ς / -σ (nominativo singular y dativo plural) sufren las siguientes modificaciones:

Labiales (β, π, φ) + -ς / -σ > ψ  
 Velares (γ, κ, χ) + -ς / -σ > ξ  
 Dentales (δ, τ, θ) + -ς / -σ > -ς

2.- Todos los temas en oclusiva animados toman la -ς, y los neutros (sólo los hay entre los temas acabados en dental) pierden la consonante

### I.- Temas en labial

φλέψ, φλεβός (ή)		Tema: φλεβ-
	S	P
N	φλέψ (φλέβ - ς)	φλέβ - ες
V		
A	φλέβ - α	φλέβ - ας
G	φλεβ - ός	φλεβ - ων
D	φλεβ - ί	φλεψί (φλεβ - σί)

**Nota:**

1.- Los monosílabos de la tercera declinación, desplazan el acento de la primera sílaba a la segunda en los casos genitivo y dativo (tanto del singular como del plural).

### II.- Temas en velar

φύλαξ, φύλακος (ό)		Tema: φυλακ-
	S	P
N	φύλαξ (φύλακ - ς)	φύλακ - ες
V		
A	φύλακ - α	φύλακ - ας
G	φύλακ - ος	φυλάκ - ων
D	φύλακ - ι	φύλαξι (φύλακ - σι)

### III.- Temas en dental (a.- animados)

---

λαμπάς, λαμπάδος (ή)		Tema: λαμπαδ-
	S	P
N	λαμπάς (λαμπάδ - ς)	λαμπάδ - ες
V		
A	λαμπάδ - α	λαμπάδ - ας
G	λαμπάδ - ος	λαμπάδ - ων
D	λαμπάδ - ι	λαμπάσι (λαμπάδ - σι)

### III.- Temas en dental (b.- inanimados-neutros)

---

σῶμα, σώματος (τό)		Tema: σωματ-
	S	P
N	σῶμα (σῶματ-)	σώματ - α
V		
A		
G	σώματ - ος	σώματ - ων
D	σώματ - ι	σώμασι (σώματ - σι)

## Ejercicios

### 1.- Escribe las formas que te son requeridas:

Acusativo singular de πνεῦμα, πνεύματος (τό)	
Dativo singular de ἔρις, ἔριδος (ή)	
Genitivo plural de αἶξ, αἰγός (ή)	
Dativo singular de πόλεμος, πολέμου (τό)	
3ª pª del pl. del pto. imperfecto de indicativo activo de ἀγγέλλω	
Genitivo plural de στρατιώτης, -ου (ό)	
Dativo plural de σάρξ, σαρκός (ή)	
Acusativo singular de γύψ, γυπός (ό)	
3ª pª del pl. del pto. imperfecto de indicativo de εἰμί	
Acusativo singular de στρατεύμα, στρατεύματος (τό)	

### 2.- Escribe la descripción morfológica y el enunciado de las siguientes formas:

ὀνόματα	
πυραμίδων	
ἐφθείρετε	
σάλπιγγα	
ἀγαθά	
κόλαξι	
ἦν	
πατρίδα	
εἶρες	
ἀγροῦ	

### 3.- Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:

- 1.- Αἱ κεναὶ ἐλπίδες φθείρουσι τὴν τῶν ἀνθρώπων εὐδαιμονίαν.
- 2.- Κοινὴν πατρίδα τὴν Ἑλλάδα νομίζομεν.
- 3.- Οἱ οἰκέται τὰς τοῦ κυρίου αἰγας θεραπεύσιν.
- 4.- Ἡ τῶν περδίκων σάρξ ἀγαθὴ ἐστί.
- 5.- Οἱ στρατιῶται θαυμάζουσιν τὴν μεγάλην πυραμίδα.

#### 4.- Escribe en griego las siguientes frases:

- 1.- Los atenienses destruyen la malvada tiranía de los enemigos.
- 2.- Consideramos a los aduladores un aire vacío.
- 3.- Los heraldos anuncian con trompetas la expedición de los enemigos y la discordia de la guerra.
- 4.- Los buitres comen la carne de los pájaros muertos.
- 5.- Había cabras negras en los campos del Ática.

#### 5.- Ubica los sustantivos del vocabulario en razón a su tema:

Tema en labial	Tema en dental	Tema en velar

#### Vocabulario

ἀγγέλλω.- Anunciar.  
ἀγρός, -οῦ (ὁ).- Campo.  
αἶξ, αἰγός (ή).- Cabra.  
ἄνθρωπος, -ου (ὁ).- Persona.  
Ἀθηναῖος, -α, -ον.- Ateniense.  
Ἀττικῆ, -ῆς (ή).- Ática.  
γύψ, γυπτός (ὁ).- Buitre.  
ἐλπίς, ἐλπίδος (ή).- Esperanza.  
Ἑλλάς, Ἑλλάδος (ή).- Grecia.  
ἔρις, ἔριδος (ή).- Discordia.  
εὐδαιμονία, -ας (ή).- Felicidad.  
θεραπεύω.- Cuidar.  
κενός, -ή, -όν.- Vacío.  
κῆρυξ, κήρικος (ὁ).- Heraldos.  
κοινός, -ή, -όν.- Común.  
κόλαξ, κόλακος (ὁ).- Adulador.  
κύριος, -ου (ὁ).- Señor.  
μέγας, μεγάλη, μέγαν.- Grande

νεκρός, -ά, -όν.- Muerto  
νομίζω.- Considerar.  
οἰκέτης, οἰκέτου (ὁ).- Criado.  
ὄπλον, -ου (τό).- Arma.  
πατρίς, πατρίδος (ή).- Patria.  
πέρδιξ, πέρδικος (ή).- Perdiz.  
πνεῦμα, πνεύματος (τό).- Aire.  
πολέμιος, -α, -ον.- Enemigo.  
πόλεμος, -ου (ὁ).- Guerra.  
πονηρός, -ή, -όν.- Malvado.  
πυραμῖς, πυραμίδος (ή).- Pirámide.  
σάλπιγξ, σάλπιγγος (ή).- Trompeta.  
σάρξ, σαρκός (ή).- Carne.  
στράτευμα, -ατος (τό).- Expedición.  
στρατιώτης, -ου (ὁ).- Soldado.  
τυραννίς, τυραννίδος (ή).- Tiranía.  
ἐσθίω.- Comer.  
φθείρω.- Destruir.