

*Morfología verbal: la conjugación. El presente de indicativo activo***1.- La conjugación: conceptos generales****a) Los accidentes gramaticales**

Las formas verbales se dividen en **formas personales** y **formas no personales**. Las primeras presentan el accidente gramatical “persona” (1ª, 2ª o 3ª persona), y las segundas (infinitivos y participios) no. De momento, vamos a prestar atención sólo a las formas personales.

Una forma personal indica **cinco** accidentes gramaticales:

- 1.- **Persona.** Una forma verbal puede estar en 1ª, 2ª o 3ª persona, igual que en español.
- 2.- **Número.** Una forma verbal griega puede estar en singular o en plural (igual que en español). El griego tenía un tercer número, el **dual**, totalmente en recesión en la época clásica. Servía para referirse a un conjunto de dos personas o cosas, y tenía representación tanto en la flexión nominal como en la verbal. Por su poca presencia, nosotros lo estudiaremos más adelante, y de forma separada.
- 3.- **Tiempo.** El tiempo concreta el valor temporal y/o aspectual que tiene una forma verbal en un contexto determinado. En griego tenemos seis tiempos verbales fundamentales, igual que en latín, y menos que en español. La mayor novedad del griego es que al equivalente a nuestro pretérito perfecto simple se le denomina **aooristo**. El nombre es nuevo, pero la noción es bien conocida.
- 4.- **Modo.** Sirve para indicar la perspectiva del hablante (o escritor) con respecto a la acción verbal: si la contempla de una manera objetiva, posible, imposible, como un deseo, como una orden, etc. La mayor novedad del griego es que presenta un modo verbal que no tiene ni el latín ni el español: el **optativo**, un modo que sirve para expresar deseo, y que estudiaremos muy avanzado el curso.
- 5.- **La voz.** Este accidente gramatical sirve para indicar si el sujeto realiza la acción o la sufre (activa o pasiva, en términos generales), o si está especialmente interesado en ella o la ejecuta sobre sí mismo (voz media). Esta voz media es la mayor novedad del verbo griego en cuanto a la voz, con respecto al verbo latino y español. Desde el punto de vista morfológico, la voz media y la voz pasiva coinciden formalmente en casi todos los tiempos verbales.

Cuando analicemos morfológicamente una forma verbal personal en griego, debemos describir estos cinco accidentes gramaticales. Por ejemplo,

θαυμάζομεν	<i>Primera persona del plural del presente de indicativo activo.</i>
------------	--

b) La noción de tema verbal

La noción de tema verbal es muy importante, tanto en latín como en griego. Entendemos por “tema verbal” la **base morfológica** sobre la que se forman los tiempos. Nos va a resultar más fácil si vemos un esquema de la conjugación griega. Si te das cuenta, el tema es una cosa diferente a la “raíz” (-λυ-), que es la que aporta el significado léxico.

Vamos a tomar como ejemplo la conjugación del verbo λύω		Modo indicativo	
Tiempos	Tema de presente λυ-	Presente	λύ - ω
		Imperfecto	ἔ - λυ - ο - ν
	Tema de futuro λυσ-	Futuro	λύσ - ω
	Tema de aoristo λυσσ-	Aoristo	ἔ - λυσα
	Tema de perfecto λελυκ-	Perfecto	λέλυκ - α
		Pluscuamperfecto	ἔ - λέλυκ - α

c) Formas temáticas y formas atemáticas

En el verbo griego hay una distinción muy importante que a nosotros, en principio, nos es extraña. Las formas verbales griegas pueden ser temáticas y atemáticas:

Temáticas	Cuando entre el tema y la desinencia hay una vocal temática: -Ο- ante nasales (μ, ν). -Ε- ante las demás consonantes.
Atemáticas	Cuando las desinencias se unen directamente al tema, sin vocal temática.

Es más exacto hablar de formas temáticas que de verbos temáticos, pues hay verbos griegos en que los temas verbales son muy independientes entre sí, y un verbo puede tener al mismo tiempo formas temáticas y atemáticas. Sin embargo, no por eso se deja de hablar de “verbos temáticos” y “verbos atemáticos”.

<i>El enunciado de un verbo en griego consiste en una sola forma: la primera persona de singular del presente de indicativo activo.</i>	
Verbos temáticos	Su enunciado acaba en -Ω
Verbos atemáticos	Su enunciado acaba en -μι

Ejemplos de verbos temáticos y verbos atemáticos:

Temáticos:

θύω
λύω
θαυμάζω

Atemáticos

δίδωμι
εἰμί
δείκνυμι

d) Las desinencias

Las desinencias son las que expresan la persona, el número y la voz. En griego las desinencias tienen algunas variaciones dependiendo de factores como la persona y el número (con en español), pero también por el modo o la naturaleza temática o atemática del verbo. Veamos un cuadro general:

	INDICATIVO				
	Voz Activa			Voz Medio-pasiva	
	Tiempos primarios		Tiempos secundarios	Tiempos primarios	Tiempos secundarios
	temáticos	atemáticos			
Singular					
1ª Pª	- ω	- μι	- ν	- μαι	- μην
2ª Pª	- ς	- ς	- ς	- σαι	- σο
3ª Pª	--	- τι	--	- ται	- το
Plural					
1ª Pª	- μεν		- μεν	- μεθα	- μεθα
2ª Pª	- τε		- τε	- σθε	- σθε
3ª Pª	- ντι*	- ασι	-ν (-σαν)	- νται	- ντο

* Esta desinencia nunca aparece así, porque sufre modificaciones fonéticas (p.e. la 3ª pª pl. del presente de indicativo activo de θαυμάζω es θαυμάζουσιν).

La memorización de estas desinencias es una cosa sumamente rentable (si no la más) en el aprendizaje del griego.

2.- Presente de indicativo activo

Según hemos visto, existen verbos temáticos y atemáticos, así como distintas voces (activa, media y pasiva). En el presente, la voz media y la pasiva siempre coinciden formalmente, por lo que nos vamos a referir a las dos en conjunto como “medio-pasiva”.

Presente de indicativo activo			
Verbo temático (θαυμάζω)		Verbo atemático (δείκνυμι)	
S		S	
1ª Pª	θαυμάζ-ω	1ª Pª	δείκνυ-μι
2ª Pª	θαυμάζ-εις	2ª Pª	δείκνυ-ς
3ª Pª	θαυμάζ-ει	3ª Pª	δείκνυ-σι
P		P	
1ª Pª	θαυμάζ-ο-μεν	1ª Pª	δείκνυ-μεν
2ª Pª	θαυμάζ-ε-τε	2ª Pª	δείκνυ-τε
3ª Pª	θαυμάζ-ουσι(ν)	3ª Pª	δεικνύ-ασι

Observaciones:

1.- En algunas personas (la primera y la segunda del plural) se ve con mucha claridad la vocal temática. En las demás, esta vocal ha sufrido fenómenos fonéticos (contracciones vocálicas, alargamientos) que la enmascaran. Lo más práctico es aprenderse las terminaciones que aparecen en negrita. Todos los verbos cuyo enunciado acaba en -ω siguen el mismo modelo.

2.- La desinencia de tercera persona de singular temática era -τ (como en latín). Pero en griego, **ninguna palabra puede acabar en una consonante que no sea -ρ, -ς, -ν**. Así que la -τ desapareció sin dejar rastro.

Presente de indicativo medio-pasivo			
Verbo temático (θαυμάζω)		Verbo atemático (δείκνυμι)	
S		S	
1ª Pª	θαυμάζ-ο-μαι	1ª Pª	δείκνυ-μαι
2ª Pª	θαυμάζ-η (< -σαι)	2ª Pª	δείκνυ-σαι
3ª Pª	θαυμάζ-ε-ται	3ª Pª	δείκνυ-ται
P		P	
1ª Pª	θαυμαζ-ό-μεθα	1ª Pª	δεικνύ-μεθα
2ª Pª	θαυμάζ-ε-σθε	2ª Pª	δείκνυ-σθε
3ª Pª	θαυμάζ-ο-νται	3ª Pª	δεικνύ-νται

Observaciones:

1.- En la voz medio-pasiva se aprecia mucho mejor la vocal temática (salvo en la segunda persona, donde la -σ- se ha perdido entre vocales y ha habido, además, una contracción vocálica).

2.- Cuando encuentres una forma en voz medio pasiva, lo más normal es que tengas que traducir el verbo por activa, salvo que tenga un claro sentido pasivo. Si el verbo sólo se enuncia en voz medio-pasiva (p.e. βούλομαι), entonces las formas medias siempre se traducen por activa.

3.- El verbo εἶμι

Como en todas las lenguas, el verbo que significa “ser” y “estar” es el más irregular de todos, porque ha estado siendo usado de manera constante, y así es muy difícil ceder a la presión reguladora de la lengua. Las formas irregulares, como bien sabes, hay que memorizarlas por separado, pues no se aprecian en ellas de manera clara sus componentes morfológicos. En cualquier caso, lo que está bien claro es que es un verbo atemático, y eso se aprecia muy bien en su enunciado, acabado en -μι.

Por otra parte, el verbo εἶμι no tiene voz medio-pasiva, con lo cual presenta una sola forma en el presente.

Presente de indicativo del verbo εἶμι	
S	
1ª p ^a	εἶμι
2ª p ^a	εἶ
3ª p ^a	ἐστί(ν)
P	
1ª p ^a	ἐσμέν
2ª p ^a	ἐστέ
3ª p ^a	εἰσὶ (ν)

El verbo εἶμι puede tener varios significados en griego:

1.- Si va acompañado de atributo, significa “ser”. Por cierto, el atributo nunca lleva artículo, es una forma de reconocerlo.

Ἡ ἐλευθερία ἐστὶ καλὰ. *La libertad es hermosa*

2.- Si no va acompañado de atributo, puede significar “estar”, “existir” (e, incluso, como veremos, “tener”).

Πολλὰ θεράπαινα ἐν ἀγορᾷ ἐστίν. *Hay muchas sirvientas en la plaza.*

Ejercicios

1.- Escribe las formas que te son requeridas:

3ª pª del pl. del presente de indicativo activo de ἔχω	
2ª pª del sing. del presente de indicativo medio-pasivo de δέχομαι	
3ª pª del plural del presente de indicativo medio-pasivo de κλείω	
Acusativo plural de βακτηρία, -ας	
2ª pª del plural del presente de indicativo medio-pasivo de ἔχω	
2ª pª del plural del presente de indicativo activo de εἰμί	
Genitivo plural de ἀδικία, -ας	
1ª pª del plural del presente de indicativo activo de κλείω	
2ª pª del singular del presente de indicativo medio-pasivo de ἔρχομαι	
1ª pª del plural del presente de indicativo medio-pasivo de κλείω	

2.- Escribe la descripción morfológica y el enunciado de las siguientes formas:

ἔχομεν	
κλείετε	
νίπτεται	
στρατιώταις	
εἶ	
ἔχω	
δεικνύμεθα	
πολλάκις	
δέχονται	
δέχη	

3.- Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:

- 1.- Ἡ ἐπιθυμία ἡδονῶν πολλάκις τοῖς στρατιώταις εἰς ἀδικίαν ἄγει.
- 2.- Τὴν θύραν τῇ βακτηρίᾳ κρούομεν.
- 3.- Νίπτεται Σωκράτης τὰς χειρᾶς (mano, 3ª dedecl.)
- 4.- Οἱ ποιηταὶ δέχονται καλὴν καὶ ἀγαθὴν δόξαν.
- 5.- Σὺν ταῖς θεαῖς ἐλπίδας (esperanzas, 3ª declinación) ἔχομεν σωτερίας.

4.- Escribe en griego las siguientes frases:

- 1.- Vais diligentes hacia Atenas.
- 2.- Eres una doncella muy hermosa.
- 3.- En la lucha está la victoria.
- 4.- Enviamos los deseos a las Musas.
- 5.- La lucha cierra las puertas del placer.

5.- Ordena el vocabulario en la siguiente tabla:

Temas en -α, -ας	Temas en -α, -ης	Temas en η, -ης	Adv. prep. e interjs.
Temas en -ας, -ου	Temas en -ης, -ου	Verbos	Adjetivos

Vocabulario

ἀγαθή.- Buena.	κόρη, -ης (ή).- Muchacha.
ἄγω.- Llevar, conducir.	κρούω.- Golpear.
ἀδικία, -ας (ή).- Injusticia.	μάλα.- (adv.) Muy.
Ἀθηναί, -ῶν (αί).-.- Atenas.	μαχή, -ῆς (ή).- Lucha.
βακτηρία, -ας (ή).- Bastón.	Μοῦσα, -ης (ή).- Musa.
δέχομαι.- Recibir.	νική, -ῆς.- (ή).- Victoria.
δόξα, -ης (ή).- Fama.	νίπτομαι.- Lavarse.
εἰμί.- Ser, estar.	οὐ (adv.).- No.
εἰς.- (Preposición + acus.) A, hacia.	πέμπω.- Enviar.
ἐν.- (Preposición + dat).- En	ποιητής, -οῦ (ό).- Poeta.
ἐπιθυμία, -ας (ή).- Deseo.	πολλάκις.- (adv.) Muchas veces.
ἔρχομαι.- Ir, venir.	σπουδαία.- Diligente.
ἔχω.- Tener.	στρατιώτης, -ου (ό).- Soldado.
ἡδονή, -ῆς (ή).- Placer.	σύν.- (prep. + dativo) Con.
θύρα, -ας (ή).- Puerta.	Σωκράτης, -οῦ (ό).- Sócrates.
καλή.- Hermosa.	σωτηρία, -ας (ή).- Salvación.
κλείω.- Cerrar.	