JOYAS de la Mitología

EL FIN DEL MINOTAURO

JOYAS de la Mitología

EL FIN DEL MINOTAURO

TESEO Y DIONISIOS

SEGÚN la versión más antigua de la leyenda de Teseo, el héroe, al salir victorioso del laberinto merced al hilo que le diera Ariadna, escapó de Creta, y llevándose a la joven y hermosa hija del rey Minos, y a sus compañeros rescatados, se hizo a la vela para regresar a Atenas.

Durante la travesía hizo escala en la isla de Naxos, donde abandonó a Ariadna, dejándola profundamente dormida. Se excusó de este ingrato proceder para con la que había sido su salvadora, diciendo que Atenea se le había aparecido durante el sueño ordenándole obrar así, ya que Ariadna estaba destinada a ser la esposa de uno de los dioses.

Al despertar la joven en la solitaria isla, ve ya muy lejos la nave que la deja en cruel abandono. En su dolor, prorrumpe en lamentos y gritos de desesperación. Afrodita, entonces, acude a consolarla, haciéndole saber lo que el destino le reserva.

La isla donde Ariadna fue abandonada era la tierra favorita del dios Dionisios (el Baco latino), que según Herodoto, era el más moderno entre todos los dioses de Grecia, y quizá el que más influencia tuvo sobre la cultura helénica. En el siglo VI antes de nuestra Era, todo experimentó su influjo: arte, poesía, religión. Dionisios anima las magníficas fiestas en las que tuvieron origen el drama satírico, la comedia y la tragedia; el teatro, en una palabra.

El testimonio de mayor antigüedad que acerca de ese dios ha llegado hasta nosotros, es el que refiere el citado poeta Homero: Dionisios es perseguido por Licurgo, divinidad tracia que los griegos transformaron en rey de los Edonios. Según este pasaje, parece evidente que en la época homérica, Dionisios, que no tiene lugar aún en el Olimpo, era un dios todavía extranjero en Grecia, así como también que desde tiempos muy remotos existía en Tracia el culto de esta divinidad.

Sin embargo, la leyenda tebana es la más importante de todas. En ella se encuentra la esencia primordial del culto dionisiaco, que es, ante todo, el del vino.

Estando Ariadna sentada lamentando su suerte, Dionisios la encontró, la consoló e hizo de ella su esposa. Como regalo de bodas la ofreció una corona de oro, enriquecida con hermosas gemas.

Cuando Ariadna murió, Dionisios tomó la corona y la llevó al cielo. Mientras subía, las gemas se hicieron más y más brillantes, hasta convertirse en estrellas.

La corona de Ariadna, conservando su forma, quedó convertida en constelación, y se encuentra colocada en el firmamento, entre los grupos de astros que representan a Hércules arrodillado y al hombre que sostiene la serpiente.

En este cuaderno ilustrado se presentan las escenas culminantes de uno de los episodios más impresionantes de la mitología: la lucha de Teseo con el minotauro, monstruo con cabeza de toro que devoraba a quienes se presentaban en su cueva, que era un inmenso laberinto.

Pero Ariadna, la hija del rey de Minos, le ayuda en la empresa, diciéndole: "Nadie puede, oh Teseo, salir del laberinto sin ayuda. Atarás este hilo a la entrada, y el ovillo se irá desenrollando a medida que te internes. . ." Así lo hizo el héroe, quien se presentó en el horrible antro armado de una espada mágica, y pudo salir victorioso.

Sin embargo, esta aventura tuvo un final trágico, como lo verán los lectores en las páginas finales.

•

Adaptación Literaria: Alfredo Gurza
Realización Artística: Delia Larios
Portada: E. Velázquez M.

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

PERSEO Y LA GORGONA es otro interesantísimo y muy impresionante capítulo de la mitología griega, y así se llamará el cuaderno ilustrado que llegará a manos de los lectores el próximo mes, uno más en esta apasionante serie consagrada a las joyas de la mitología universal. PERSEO Y LA GORGONA ha sido dibujado con especial cuidado, en bellos cuadros a todo color y textos apropiados y amenos. ¡Adquiera con tiempo su ejemplar!

JOYAS DE LA MITOLOGÍA — Año II — Nº 24 — 1º de febrero de 1965.—("EL FIN DEL MINOTAURO").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1965.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de marzo de 1963.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL FIN DEL MINOTAURO

CUMPLIENDO CON LOS DESEOS DE SU PADRE, TESEO TUYO QUE SOMETERSE A UNA PRUEBA.

MI PADRE, EL REY EGEO, HA PUESTO DEBAJO DE ESTA ROCA UNA ESPADA Y UNAS SANDALIAS, QUE SON SIMBOLO DE MI LIBERTAD Y DE MI FUERZA, AMIGOS.

ILUSTRÓ: Delfa Iartos

¡PUFI ¡MMM...!

CRAC

POR FIN, HACIENDO UN GRAN ESFUERZO...

PLAS

¡HE LLEVADO A FELIZ TÉRMINO LA PRUEBA! AHORA IRÉ A REUNIRME CON MI PADRE EN ATENAS.

DEBERÉ DESPEDIRME DE MI MADRE ANTES DE PARTIR.

TESEO VOLVIÓ A TRECENA...

ESTA ES TRECENA, HERMOSA CIUDAD GRIEGA, CUNA DE GUERREROS Y DE HÉROES. EL REY PITEO HA TRAÍDO LA PAZ Y LA PROSPERIDAD A SU PUEBLO.

TESEO LLEGÓ AL PALACIO DE SU ABUELO PITEO, EL REY DE TRECENA...

¡BIENVENIDO A CASA, HIJO!

¡MADRE! TRIUNFÉ EN LA PRUEBA QUE MI PADRE DISPUSO PARA MÍ.

¡OH! DEBERÁS IR A ATENAS AHORA, HIJO MÍO. TU PADRE TE ESPERA.

¡ASÍ LO HARÉ, MADRE! MI ABUELO VELARÁ POR TI EN MI AUSENCIA.

¡ADIÓS, MADRE!

¡APOLO GUIARÁ TUS PASOS!

EN ESO, LLEGÓ PITEO Y...

ME HE ENTERADO DE TU ÉXITO Y DESEO FELICITARTE, TESEO.

VE A ATENAS POR MAR, PUES LOS CAMINOS ESTÁN INFESTADOS DE MALHECHORES Y TU VIDA PELIGRARÍA.

¡NO! IRÉ POR TIERRA PARA HACERME MERECEDOR DEL TRONO DE MI PADRE.

ASÍ, TESEO PARTIÓ HACIA ATENAS...

AL PERDER DE VISTA A TESEO...

¡HAREMOS SACRIFICIOS A APOLO PARA QUE VELE POR TESEO!

ETRA RECORDÓ RÁPIDAMENTE EL PASADO...

RECORDÓ SU BODA CON EGEO, EL REY DE ATENAS...

¡DESDE HOY LA FELICIDAD Y LA PAZ REINARÁN EN NUESTRAS TIERRAS!

RECORDÓ TAMBIÉN CÓMO, UN AÑO DESPUÉS, TESEO HABÍA VENIDO AL MUNDO...

¡UN HIJO! ¡GRACIAS, ETRA! ME HAS HECHO FELIZ.

RECORDÓ DESPUÉS CÓMO, UN DÍA, EN UN LUGAR CERCANO A LA CIUDAD...

¡UUF! PRONTO VOLVERÉ A ATENAS. CUANDO MI HIJO LOGRE ALZAR LA ROCA Y SACAR ESTOS OBJETOS, ENVÍALO ALLÁ CONMIGO.

AHORA TESEO HABÍA PASADO YA LA PRUEBA...

¡QUE LOS DIOSES TE PROTEJAN, HIJO MÍO! ¡OH!

TESEO INICIÓ SU VIAJE. EN LA PRIMERA JORNADA LLEGÓ A EPIDAMO, DONDE EL TERRIBLE PERIFETES, HIJO DE VULCANO, LE DETUVO...

¡ALTO, EXTRANJERO! ¿NO SABES QUE PARA PASAR POR AQUÍ DEBES LUCHAR CONMIGO?

TESEO NO SE INTIMIDÓ Y...

AUNQUE HE OÍDO HABLAR DE TI, PERÍFETES, NO TE TEMO. ¡DÉJAME PASAR!

PERÍFETES ATACÓ A TESEO, PERO...

¡TOMA!

CRAC

TESEO CONTESTÓ EL ATAQUE Y...

¡NI VULCANO TU PADRE PODRÁ AYUDARTE AHORA! CARO TE COSTARÁ ENFRENTARTE A TESEO.

¡AAH!

¡APOLO! ¡GUÍA MI ESPADA!

POR FIN, UN CERTERO GOLPE DE TESEO ULTIMÓ A PERIFETES.

EL JOVEN HÉROE SE APODERÓ DE LA MAZA DE SU ENEMIGO, Y SIGUIÓ SU CAMINO EN BUSCA DE NUEVAS AVENTURAS...

¡ALGÚN DÍA MIS HAZAÑAS SERÁN TAN FAMOSAS COMO LAS DE HÉRCULES!

CERCA YA DE ATENAS, TESEO SE ENCONTRÓ CON PROCUSTO, "EL ESTIRADOR", QUE ERA UN PILLO QUE ASOLABA LA REGIÓN...

¡JA, JA, JA!

¡PROCUSTO! ¡HE VENIDO A PONER FIN A TUS FECHORÍAS!

CONOZCO TU RUIN PROCEDER, Y TE SOMETERÉ A LA MISMA PRUEBA A QUE TÚ HAS SOMETIDO A TANTOS HOMBRES.

¡HABLAS MUCHO, EXTRANJERO! ¡INTENTA TAN SÓLO LLEVAR A CABO TU AMENAZA! ¡JA, JA!

BASTÓ UN GOLPE DE TESEO PARA REDUCIR AL MALHECHOR...

¡AAAY!

PROCUSTO, EL ESTIRADOR, HABÍA GANADO SU NOMBRE SOMETIENDO A LOS VIAJEROS QUE CAÍAN EN SUS MANOS A TERRIBLES TORMENTOS. ATÁNDOLOS A SU CAMA, LOS ESTIRABA SI ERAN MÁS CORTOS...

Y SI ERAN MÁS LARGOS, LES CORTABA EL TROZO QUE SOBREPASABA.

TRAS DE ESTIRAR A PROCUSTO, TESEO SIGUIÓ SU VIAJE A ATENAS...

...ADONDE LLEGÓ AL FIN.

¡EL REY EGEO, MI PADRE, SE ALEGRARÁ AL SABERME YA UN HOMBRE!

EN ATENAS, EL REY EGEO HABÍA VUELTO A CASARSE. MEDEA, LA HECHICERA, ERA AHORA SU ESPOSA.

TESEO LLEGÓ AL PALACIO DE SU PADRE...

¿QUIÉN ERES, EXTRANJERO, Y QUÉ BUSCAS AQUÍ?

BUSCO A EGEO, REY DE LOS ATENIENSES. SÓLO A ÉL DARÉ EXPLICACIONES.

LA DECISIÓN DEL JOVEN HÉROE ASOMBRÓ A LOS GUARDIAS, QUIENES NO IMPIDIERON SU ENTRADA AL PALACIO.

¡OH, REY! UN VIEJO DESEO TUYO SE HA CUMPLIDO Y ME HA TRAÍDO AQUÍ.

¡EXTRANJERO! NO ENTIENDO TUS PALABRAS, PERO ANTES DE QUE ME LAS EXPLIQUES, DEBES DESCANSAR.

NOTO EN TU ROSTRO LA FATIGA DE UN PENOSO VIAJE. CENARÁS CONMIGO Y DESPUÉS HABLARÁS.

GRACIAS A SUS ARTES, MEDEA RECONOCIÓ A TESEO Y TEMIÓ PERDER SU INFLUENCIA SOBRE EGEO.

¡EGEO NO DEBE ENTERARSE DE QUIÉN ES ESTE EXTRANJERO!

POR MI MAGIA SÉ QUE ESE EXTRANJERO TRAMA TU MUERTE, EGEO. DEBES ELIMINARLO.

PERO...

¡ESCUCHA! BRINDARÁS CON ÉL, PERO SU COPA TENDRÁ UN VENENO QUE YO MISMA HABRÉ DE PONERLE.

CONOZCO TUS PODERES, MEDEA, PERO... PODRÍAS ESTAR EQUIVOCADA...

SI NO LO ELIMINAS CUANTO ANTES, ÉL CAUSARÁ TU MUERTE.

MEDEA DEBE TENER RAZÓN. HARÉ LO QUE SUGIERE.

ESA NOCHE, DESPUÉS DE CENAR...

BRINDAREMOS POR TI, EXTRANJERO.

NO, SEÑOR. BRINDAREMOS POR ATENAS Y POR SU REY.

DE PRONTO, EGEO RECONOCIÓ LA ESPADA QUE TESEO LLEVABA AL CINTO Y...

¡DETÉNTE! ¡NO BEBAS DE ESA COPA! ¡NO!

LLEVAS AL CINTO MI ESPADA. SIN DUDA TÚ ERES TESEO, MI HIJO. AHORA COMPRENDO TUS PALABRAS.

PADRE E HIJO SE ABRAZARON...

¡PADRE! LLEVÉ A CABO CON ÉXITO LA PRUEBA QUE ME IMPUSISTE. LAS SANDALIAS QUE CALZO Y LA ESPADA QUE LLEVO AL CINTO LO PRUEBAN.

¡MEDEA! SABÍAS QUE ÉL ERA TESEO, MI HIJO, Y PRETENDISTE ELIMINARLO. ¡TE CASTIGARÉ!

UTILIZANDO SUS ARTES MÁGICAS, MEDEA SE DESVANECIÓ, EVITANDO ASÍ EL CASTIGO.

¡NADA NOS SEPARARÁ AHORA, TESEO! TE NOMBRARÉ MI SUCESOR EN EL TRONO DE ATENAS.

PASARON VARIOS MESES, Y UN DÍA...

¡OH, DIOSES, SED MISERICORDIOSOS!

¡TRISTE SUERTE NOS ESPERA!

¡DIME, AMIGO! ¿POR QUÉ LLORAN Y SE LAMENTAN ESOS JÓVENES? ¿QUÉ ES LO QUE LES ESPERA?

¡OH, CARO TESEO! CADA AÑO SIETE JÓVENES Y SIETE DONCELLAS SON ENVIADOS A MINOS, EL REY DE CRETA.

ES UN TRIBUTO QUE NOS IMPUSO CUANDO HACE AÑOS FUIMOS DERROTADOS POR LOS CRETENSES.

¿Y QUÉ HACE MINOS CON NUESTROS JÓVENES?

EXISTE EN CRETA UN LABERINTO QUE DÉDALO Y SU HIJO ÍCARO CONSTRUYERON, A PETICIÓN DE MINOS, PARA GUARDAR EN ÉL A UN TERRIBLE MONSTRUO: EL MINOTAURO.

¿Y?...

A LOS SIETE JÓVENES Y A LAS SIETE DONCELLAS SE LES ENVÍA A CRETA PARA SERVIR DE ALIMENTO A LA FIERA.

¡DIOSES! ¿ES QUE NO SE HA HECHO NADA PARA PONER FIN A ESE SACRIFICIO?

TAN SÓLO MATANDO AL MINOTAURO NOS LIBRARÍAMOS DE TAN CRUEL OBLIGACIÓN.

¡YO MATARÉ A ESE MONSTRUO! AHORA MISMO VOY A HABLAR A MI PADRE.

¡OH, TESEO! ESTE ES EL DÍA MÁS TRISTE DEL AÑO PARA LOS ATENIENSES.

¡ME HE ENTERADO DE ELLO, PADRE, Y HE VENIDO A DECIRTE QUE YO IRÉ A CRETA ESTE AÑO!

¿QUÉ DICES, HIJO? LO QUE PRETENDES SERÍA FATAL.

NO, PADRE. IRÉ A CRETA Y MATARÉ AL MINOTAURO.

¡OH, NO!

SÓLO AQUEL QUE POSEA LA ESPADA DE APOLO PODRÁ MATARLO...

...Y ESA ESPADA LA TIENE MINOS, EL REY DE CRETA.

ESTOY DECIDIDO A IR, PADRE. LIBERARÉ A MI PUEBLO DE TAN CRUEL DESTINO.

SÉ QUE ERES OBSTINADO, HIJO, Y ADEMÁS, VALIENTE; PERO TEMO NO VERTE MÁS.

VOLVERÉ, PADRE, Y CUANDO LO HAGA SERÁ EN UN BAJEL DE VELAS BLANCAS COMO SEÑAL DE MI TRIUNFO.

POR FIN, LA NAVE QUE CONDUCÍA A TESEO Y A LOS DEMÁS JÓVENES ATENIENSES A CRETA ZARPÓ DE ATENAS...

PRONTO, LA NAVE ATENIENSE LLEGÓ A SU DESTINO...

CONDUCIDOS ANTE MINOS, EL REY DE CRETA...

¡SEÑOR! HEMOS VENIDO PARA SER ARROJADOS AL MINOTAURO. CONCÉDEME QUE SEA YO EL PRIMER SACRIFICADO.

NO TENGO INCONVENIENTE EN ACCEDER A TU DESEO.

ARIADNA, LA HIJA DEL REY MINOS, LLEGÓ A LA SALA Y...

¡OH! ¡QUÉ HERMOSA ES!

¡ESE ATENIENSE ES MUY APUESTO! PERO MUY PRONTO MORIRÁ...

¡LOS ATENIENSES FUERON CONDUCIDOS A LA PRISIÓN EN ESPERA DE SER ARROJADOS AL MINOTAURO...

DESPUÉS, A SOLAS EN SU CELDA, TESEO PENSÓ EN ARIADNA...

MIENTRAS...

UNA FIGURA HUMANA ENVUELTA EN LAS SOMBRAS LLEGÓ A LAS MAZMORRAS...

¡ZEUS! PERMITE QUE ENTRE SIN SER VISTA POR LOS GUARDIAS.

DENTRO DEL EDIFICIO DESTINADO A LOS CALABOZOS...

EL GUARDIA DUERME. PODRÉ ENTRAR SIN PELIGRO.

AHORA BUSCARÉ AL ATENIENSE QUE VA A SER SACRIFICADO EL PRIMERO.

¡ALTO!

TOMA ESTO Y NO HAGAS NINGUNA PREGUNTA.

¡ESTÁ BIEN!

¡ERES VALIENTE, TESEO, AL ENFRENTARTE TÚ PRIMERO AL MINOTAURO!

¡OH! ¿QUIÉN ERES TÚ QUE ASÍ ME HABLAS?

HE VENIDO A AYUDARTE, PUES ADMIRO TU VALOR.

¡ARIADNA!

¡TOMA, TESEO! ESTA ESPADA ES LA ÚNICA QUE PUEDE CORTAR LA VIDA DEL MINOTAURO.

PERO... ¿PARA QUÉ ME SERVIRÁ ESE OVILLO DE HILO?

DEBES SABER QUE EL MINOTAURO ES TAN PELIGROSO QUE MINOS, MI PADRE, ORDENÓ A DÉDALO QUE CONSTRUYERA UN LABERINTO, DEL CUAL EL MONSTRUO NO PUDIERA SALIR NUNCA.

NADIE PUEDE SALIR DEL LABERINTO SIN AYUDA. ATARÁS EL HILO A LA ENTRADA Y EL OVILLO SE IRÁ DESENROLLANDO A MEDIDA QUE TE INTERNES...

DESPUÉS, PARA SALIR, SÓLO TENDRÁS QUE SEGUIR EL CAMINO QUE TE SEÑALE EL HILO.

¡GRACIAS, ARIADNA!

¡TESEO! TEMO POR TI.

¡DESCUIDA! MATARÉ AL MINOTAURO Y HUIREMOS JUNTOS DE AQUÍ, ARIADNA.

ARIADNA SE MARCHÓ, Y EL HÉROE REFLEXIONÓ SOBRE SU DESTINO...

HORAS DESPUÉS, TESEO FUE CONDUCIDO AL LABERINTO.

AL LLEGAR...

¡EL DESTINO DE LOS JÓVENES ATENIENSES Y EL MÍO PROPIO ESTÁ EN MIS MANOS!

CON PASO FIRME, TESEO PENETRÓ EN BUSCA DEL MINOTAURO...

SIGUIENDO EL CONSEJO DE ARIADNA, ATÓ EL EXTREMO DEL HILO A LA ENTRADA DEL LABERINTO...

DESPUÉS, SIGUIÓ SU CAMINO...

COMIENZA AHORA LA MAYOR PRUEBA QUE HE ARROSTRADO.

EMPUÑANDO LA ESPADA DE APOLO, LLAMÓ AL MINOTAURO...

¡MONSTRUOSO SER QUE HAS LLENADO DE PESAR A LOS ATENIENSES! ¡YO, TESEO, TE DESAFÍO!

¡MUUU! ¡GRUF!

¡ME HA OÍDO! ¡ME HA OÍDO!

DE PRONTO, APARECIÓ FRENTE A TESEO EL MONSTRUOSO SER...

SALTÓ SOBRE TESEO...

FFFF...

LA EMBESTIDA FUE TERRIBLE. EL HÉROE CAYÓ AL SUELO...

¡OOH!

PERO SE LEVANTÓ RÁPIDAMENTE, Y RECOGIÓ SU ESPADA...

FFFF

AMBOS QUEDARON FRENTE A FRENTE DE NUEVO...

¡APOLO! ¡DA VIGOR A MI BRAZO!

UNA VEZ MÁS, EL MINOTAURO SALTÓ SOBRE TESEO, Y UNA VEZ MÁS, TESEO ESQUIVÓ EL ATAQUE.

AL FIN, HIRIÓ AL MONSTRUO...

EN UN ÚLTIMO ESFUERZO POR ACABAR CON TESEO, LA FIERA SALTÓ SOBRE ÉL...

¡PERO FUE ATRAVESADO POR LA ESPADA DE APOLO!

¡AAUG!

¡HE TRINFADO SOBRE EL MONSTRUO! ¡APOLO GUIÓ MI ESPADA!

TESEO INICIÓ EL REGRESO...

AHORA RESCATARÉ A MIS COMPAÑEROS Y VOLVEREMOS A ATENAS.

GRACIAS A ARIADNA, PODRÉ SALIR DE ESTE HORRIBLE LUGAR.

AL LLEGAR A LA SALIDA...

TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE ANOCHEZCA PARA PODER SALIR SIN SER DETENIDO POR LOS GUARDIAS.

CUANDO ANOCHECIÓ...

TRATARÉ DE PASAR SIN DESPERTARLOS, PERO SI ABREN LOS OJOS...

DESGRACIADAMENTE...

¡ALTO!

¡DIOSES! TENDRÉ QUE BATIRME.

HE VENCIDO AL MINOTAURO. ¿CÓMO OSAN HACERME FRENTE, INSENSATOS?

AHÍ PRONTO DIO CUENTA DE LOS DOS GUARDIAS Y...

LUEGO SE DIRIGIÓ AL PALACIO DE MINOS.

DEBO BUSCAR A ARIADNA, PARA IR CON ELLA A REUNIRME CON MIS COMPAÑEROS.

AL LLEGAR AL PALACIO...

¡ARIADNA!

¡TESEO!

¡VENCISTE AL MINOTAURO! ¡HUYAMOS CUANTO ANTES!

EN SEGUIDA SE DIRIGIERON A RESCATAR A LOS JÓVENES ATENIENSES, PRESOS EN EL CASTILLO...

Y FRENTE A LOS CALABOZOS...

ESPERA AQUÍ, ARIADNA. ENTRARÉ YO SOLO POR ELLOS.

MMM... NO SERÁ FÁCIL BURLAR A LOS GUARDIAS.

DE PRONTO...

¡ALTO!

TESEO ELIMINÓ AL GUARDIA DE UN CERTERO GOLPE Y...

YA NO ME CREARÁS DIFICULTADES.

TRAS DE LIBERTAR A LOS JÓVENES ATENIENSES...

¡VAMOS! PERO PROCUREN NO HACER RUIDO. PUEDE HABER MÁS GUARDIAS POR AQUÍ.

AL REUNIRSE CON ARIADNA...

¡PRONTO! HE OÍDO VOCES DE ALARMA EN EL PALACIO.

SIN DUDA DESCUBRIERON LOS CUERPOS DE LOS GUARDIAS A QUIENES TUVE QUE MATAR FUERA DEL LABERINTO.

¡EA! TRATAREMOS DE LLEGAR A LA NAVE.

DE PRONTO...

¡AUXILIO! ¡HUYEN LOS ATENIENSES!

¡HUYEN LOS ATENIENSES!

¡UNO DE ELLOS MATÓ AL MINOTAURO!

¡QUE NO ESCAPEN!

TESEO ESPERÓ A SU SEGUIDOR

MEDIRÁS TUS ARMAS CONMIGO.

UNA FIERA LUCHA DIO PRINCIPIO...

TAJ

LA HABILIDAD DE TESEO DECIDIÓ PRONTO EL TRIUNFO...

RÁPIDAMENTE, EL HÉROE SE REUNIÓ CON SUS COMPAÑEROS Y LOS CONDUJO AL MAR.

¡ÁNIMO! LA NAVE NOS ESPERA. REGRESAREMOS A ATENAS EN SEGUIDA.

¡ALTO!

¡NO PODRÁN HUIR!

¡ALTO!

CUANDO LOS FUGITIVOS LLEGARON AL MAR...

¡PRONTO! ¡A LAS BARCAS, TODOS! YO ENTRETENDRÉ A LOS SOLDADOS DE MINOS.

¡VAMOS!

¡ALTO!

TESEO SE ENFRENTÓ A LOS SOLDADOS CRETENSES...

UNO A UNO, FUERON CAYENDO BAJO SU INCREIBLE FUERZA Y HABILIDAD.

¡AAYI

TRAS

AL FINAL, NINGÚN SOLDADO DE MINOS QUEDÓ CON VIDA.

TESEO ABORDO LA LANCHA EN LA QUE LOS DEMÁS FUGITIVOS SE HALLABAN YA...

¡VAMOS!

¡EL MISMO HÉRCULES ENVIDIARÍA TUS HAZAÑAS, TESEO!

SIN NAVOS OFRECERÉ SACRIFICIOS A APOLO. ÉL ES MI PROTECTOR.

EL DIOS APOLO SONRIÓ, SATISFECHO...

LOS FUGITIVOS ABORDARON LA NAVE.

¡PRONTO! ¡PARTAMOS!

LA NAVE SE ALEJÓ PARA SIEMPRE DE CRETA.

MI ÉXITO SE DEBIÓ A TU AYUDA, BELLA ARIADNA. SIN TU AUXILIO, NADA HABRÍA PODIDO HACER.

NADA PODRÁ ALEGRARME MÁS QUE EL HABERTE PODIDO AYUDAR.

ESA NOCHE, CUANDO TODOS DORMÍAN.

MINERVA SE APARECIÓ EN SUEÑOS AL HÉROE...

¡ESCUCHA, TESEO! ERES CARO A LOS DIOSES, PERO NO DEBES DESAFIARLOS.

ARIADNA ESTÁ DESTINADA A CASARSE CON UNO DE LOS INMORTALES. NO DEBES PENSAR MÁS EN ELLA.

TESEO DESPERTÓ SOBRESALTADO.

¡MINERVA!... ¡OH! LOS DIOSES ME HAN QUITADO LO QUE MÁS QUIERO.

MAS... OBEDECERÉ A LOS DIOSES. ELLOS RIGEN NUESTROS DESTINOS.

AL DÍA SIGUIENTE...

¡NAXOS A LA VISTA!

¡BAJAREMOS EN NAXOS! AHÍ OFRECEREMOS SACRIFICIOS A APOLO.

TESEO Y SUS AMIGOS BAJARON A CUMPLIR SUS DEBERES PARA CON EL DIOS APOLO.

BUSCAREMOS UN CORDERO Y LO SACRIFICAREMOS.

DESPUÉS DE CELEBRADOS LOS SACRIFICIOS, COMIERON. ARIADNA, PRESA DE LA FATIGA, SE DURMIÓ.

¡DULCE ARIADNA! LO QUE YO HAGA AHORA HA SIDO INSPIRADO POR LOS DIOSES.

DEJÁNDOLA ALLÍ, TESEO Y SUS COMPAÑEROS VOLVIERON A LA NAVE.

¡ADIÓS, BELLA ARIADNA!

LAMENTANDO SEGUIR SIN SU COMPAÑÍA, TESEO SUBIÓ A LA NAVE...

¡LOS DIOSES ASÍ LO QUISIERON!

¡ADELANTE! VOLVAMOS PRONTO A ATENAS.

MI PADRE SE ALEGRARÁ AL VERME VOLVER, PERO MI CORAZÓN NO PODRÁ ALEGRARSE.

LA NOCHE LLEGÓ DE NUEVO...

Y LA LUZ DEL NUEVO DÍA...

POR FIN, ATENAS APARECIÓ ANTE LOS VIAJEROS.

LA NOTICIA DE LA LLEGADA DE LA NAVE QUE PARTIERA A CRETA CON TESEO Y SUS COMPAÑEROS, LLEGÓ HASTA EGEO, EL REY DE ATENAS.

¡SEÑOR! LA NAVE HA VUELTO DE CRETA.

¡OH!

EGEO CORRIÓ A VER LA NAVE QUE ARRIBABA...

SI MI HIJO TRIUNFÓ SOBRE EL MINOTAURO, LA NAVE VENDRÁ CON VELAS BLANCAS. ¡VAMOS!

PERO TESEO, EN MEDIO DE SU TRISTEZA, OLVIDÓ LA SEÑAL ACORDADA, Y NO CAMBIÓ LAS VELAS NEGRAS CON QUE LA NAVE HABÍA PARTIDO.

EGEO CONTEMPLÓ CON DESMAYO LAS VELAS NEGRAS...

¡MI HIJO HA MUERTO!

EL REY, VÍCTIMA DE UN ERROR, SE DESPLOMÓ SIN VIDA AL CREER MUERTO A SU HIJO.

¡EGEO, EL REY DE ATENAS, HA MUERTO!

DESPUÉS...

¡OH, TESEO! TU PADRE, AL NO VER LAS VELAS BLANCAS EN TU NAVE, TE CREYÓ MUERTO.

SU CORAZÓN NO SOPORTÓ LA IDEA DE HABERTE PERDIDO, Y YACE SIN VIDA.

¡OH, NO! ¡PADRE MÍO!

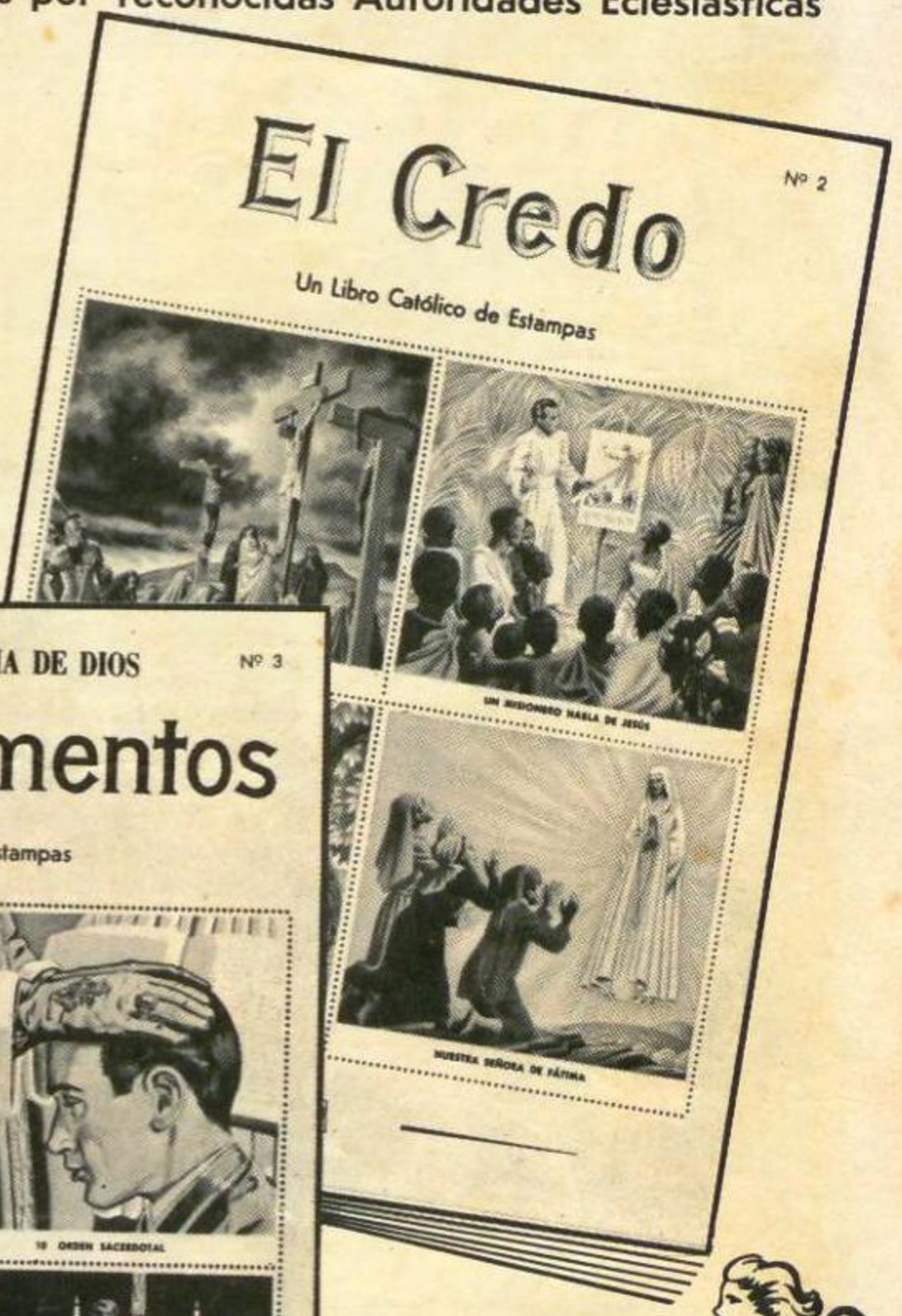
ASÍ, TESEO FUE REY DE ATENAS, Y DESPUÉS DE ALGUNOS AÑOS, HABIENDO PERDIDO EL FAVOR DE SU PUEBLO POR SUS ERRORES, SE RETIRÓ A LA CIUDAD DE ESCIRAS, DONDE MURIÓ.

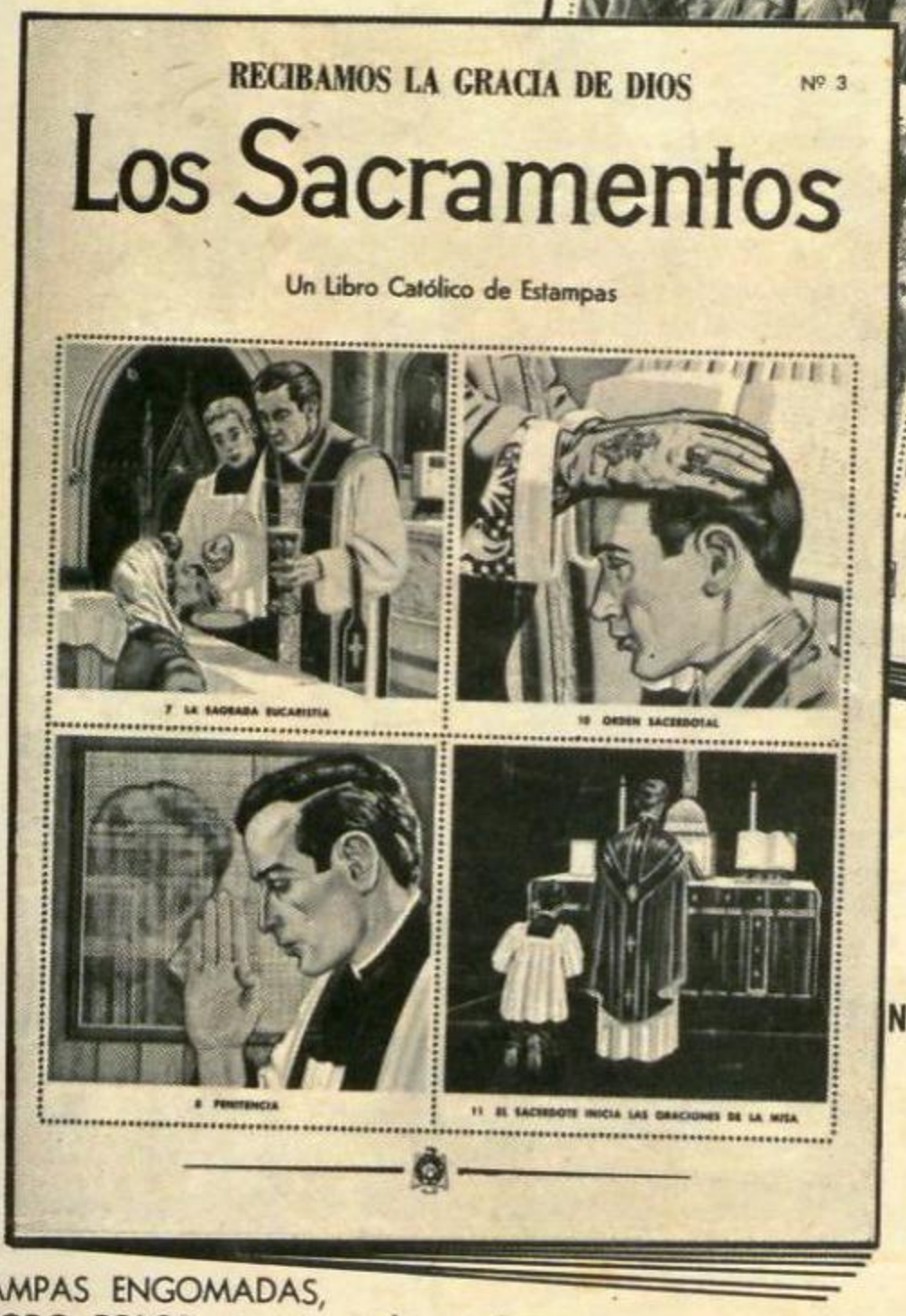
FIN

LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.





Una Publicación de

EDITORIAL NOVARO-MEXICO, S. A.

$ 4.25 M. Mex.

ESTAMPAS ENGOMADAS,
A TODO COLOR, para intercalar en los textos

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

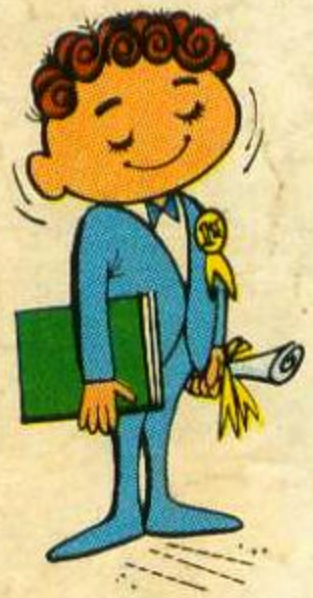
Donato Guerra, 9 Apartado Postal 10223 Tel. 35-69-41 México 1, D. F.

tú quieres saber más...

En la casa y en la escuela, en el estudio y en los juegos, te encuentras todos los días con nuevas y maravillosas cosas que antes no conocías .. y quieres saber más de ellas.

LA ENCICLOPEDIA DE ORO

De Editorial NOVARO México



Te ayudará a saber más, a comprender mejor... a ser un alumno destacado de tu escuela. LA ENCICLOPEDIA DE ORO es una síntesis del conocimiento universal, escrita especialmente para ti, para que tú la entiendas, e ilustrada toda, página tras página de sus 16 tomos, en vivos colores. LA ENCICLOPEDIA DE ORO es además una obra económica que tus papás pueden adquirir de contado o mediante un excelente plan de crédito, para que tú TRIUNFES EN TUS ESTUDIOS.

PIDE A PAPA O A MAMA QUE ENVIE EL CUPON HOY MISMO

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D. F.

Señores: Sírvanse enviarme mi ENCICLOPEDIA DE ORO y mi REGALO SORPRESA. Adjunto cheque ☐ giro ☐ por $ 320.00. Quiero recibir mi ENCICLOPEDIA y mi REGALO por C.O.D. adjunto cheque ☐ giro ☐ por $20.00. Les ruego enviarme folleto y formulario de pedido con facilidades, sin compromiso para mi. ☐

Ponga una x en el espacio que corresponda

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD Y ZONA _____

ESTADO _____

Si vive fuera de la República Mexicana marque aquí ☐ envíe el cupón y le indicaremos dónde puede adquirir la obra en su país

Si envías el cupón con $ 320.00, en giro o cheque, precio total de contado, recibirás tu ENCICLOPEDIA DE ORO y además un obsequio sorpresa. Puedes también mandar $ 20.00 y te enviaremos por C.O.D. tu ENCICLOPEDIA y tu REGALO; pagas el resto al recibir los libros. O bien, puedes pedir un folleto a colores y un formulario de pedido para compra con facilidades.

Precios y condiciones para la República Mexicana