

JOYAS de la Mitología

**EL
SACRIFICIO
DE
IFIGENIA**



La Mujer Griega

MUCHAS páginas se han escrito sobre el ideal que tenían los griegos de la mujer. Casi todos los autores afirman que dicho ideal está representado magníficamente por la fiel esposa de Ulises, Penélope, que esperó a su marido con un amor que crecía día a día, a pesar de que la ausencia de Ulises duró casi 18 años. Fueron tan grandes su amor y su fidelidad, que a pesar de no tener noticia alguna de su esposo, y de que todo parecía indicar que había muerto luchando en Troya, rechazó a los numerosos pretendientes que pedían su mano.

Sin embargo, representar el ideal de la mujer griega sólo con Penélope, daría una impresión incompleta de la grandeza que tenían aquellas compañeras del hombre antiguo. Junto a Penélope, y con tantas o más virtudes que ella, debe citarse a la heroína que constituye el tema de esta historia: Ifigenia.

El valor incomparable de Ifigenia no está en el amor o en la fidelidad, como en Penélope, sino en el sacrificio y la entrega absoluta a una causa. Vientos contrarios detienen a la armada griega en la pequeña isla de Aulide, y los adivinos profetizan que ello se debe al resentimiento de Neptuno, dios del mar, por no haber recibido ningún sacrificio. La profecía llega a ser terrible, pues anuncia que lo único que calmaría la cólera del dios, es que Agamemnon, general supremo de las fuerzas griegas, sacrificara en su honor a su hija Ifigenia. Por medio de un engaño, Agamemnon atrae a su hija, y ésta acude alegre, creyendo que va a contraer matrimonio. Sin embargo, la muchacha pronto se da cuenta del destino que la espera, y a pesar de que varios héroes se aprestan a defenderla, ella los contiene. Su respuesta es digna de una heroína de todos los tiempos: "¿Es más importante la vida de una doncella que la de todos los hombres dispuestos a morir valientemente en esta guerra? ¡No! Estoy dispuesta a sacrificarme, si con mi vida colaboro a la grandeza de Grecia."

Tal vez a primera vista resulte sorprendente su sacrificio, mas se debe recordar que los griegos, como tantos otros pueblos de la antigüedad, se creían destinados por los dioses a una tarea suprema de civilización.

Ahora, borradas las diferencias por la distancia

histórica, nos parecen casi iguales los griegos y los troyanos, pero en el siglo XIII antes de Cristo (época en que tuvieron lugar los hechos aquí relatados), las diferencias eran tantas que los griegos podían sentirse un pueblo civilizado y sostener que los troyanos eran bárbaros.

Ifigenia, en consecuencia, no se sacrifica propiamente por la guerra, sino por la civilización humana. Siente que su pueblo tiene una tarea inmensa que cumplir, y que ella —de no aceptar ser víctima propiciatoria a Neptuno— constituiría un obstáculo para su realización.

Para los griegos, Ifigenia representó en una forma tan completa el ideal femenino, que no pudieron tolerar la idea de su muerte, y así, en todas las tragedias que se escribieron sobre su sacrificio, el final fue cambiado por uno menos cruel.

El propio Eurípides, que no se asustaba de los finales horrosos o dramáticos en grado sumo, cambió la verdad histórica para sustituirla por una menos cruel: Ifigenia es salvada por la piedad de los dioses y conducida al templo de Diana. Esto era glorificarla para siempre, e inmortalizarla.

En eso los griegos tenían razón: Ifigenia no muere, como no morirá nunca en la memoria de los pueblos el recuerdo de su sacrificio.

Adaptación Literaria: Ruby Cardós

Realización Artística: Delia Larios

Portada: Ruy

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LA CÓLERA DE AQUILES se titula el próximo Cuaderno de esta Serie que desde el primer número despertó enorme interés en todos los pueblos de habla española. Se trata de un apasionante capítulo de la guerra de Troya, la misma que cantó hace muchos siglos el poeta Homero, realizada con bellas ilustraciones y textos apropiados, sencillos y amenos. LA CÓLERA DE AQUILES, nuestra próxima entrega, merecerá la aceptación de los innumerables lectores que ya han comenzado a coleccionar estas JOYAS DE LA MITOLOGÍA. ¡Adquiera con tiempo su ejemplar!

JOYAS DE LA MITOLOGÍA — Año I — Nº 2 — 1º de abril de 1963. — ("EL SACRIFICIO DE IFIGENIA") — © Copyright, 1963 — Revista mensual. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Navaro", que le imprime en sus propios talleres, ubicadas en la Calle S Nº 12, de Francisco I. Madero, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Presidentes: Luis Navarro — Director de Ediciones: Dr. Rafael Ruiz Huallá. — Director de Redacción: Delia Larios Solís. — Guerra Nº 9. Tel. 35-69-41. — Apartado Postal 6999 — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9. Apartado Postal 10223. Tel. 35-69-02. — México 1, D. F.

HACE MUCHOS AÑOS, SE CELEBRÓ UN CONCURSO PARA VER QUIEN ERA LA MÁS HERMOSA DE LAS DIOSAS DEL OLIMPO (LUGAR EN QUE HABITABAN LOS DIOSES GRIEGOS), Y SALIÓ TRIUNFANTE VENUS AFRODITA, LA BELLA DIOSA DEL AMOR. EL JUEZ DE TAN ILUSTRE CONCURSO, FUE EL JOVEN PÁRIS, HIJO DEL REY DE TROYA... VENUS PROMETIÓ A PÁRIS ENTREGARLE LA MUJER MÁS HERMOSA DE LA TIERRA: HELENA, LA DE LOS BLANCOS BRAZOS... AHORA CUMPLÍA SU PROMESA.

El Sacrificio de IFIGENIA

DIBUJOS DE DELIA LARIOS



EL TRIUNFO DE AFRODITA SUSCITÓ LA ENVIDIA DE PALAS ATENEA, DIOSA DE LA SABIDURÍA, Y DE HERA, ESPOSA DE ZEUS, EL MÁS PODEROSO DE LOS DIOSES...

HERA, ¡NECESITAMOS VENGARNOS DE LA AFRENDA QUE NOS HIZO PÁRIS!

¡SÍ, PALAS ATENEA, PERO, ¿QUE PODEMOS HACER?

¿POR QUÉ NO AVISARLE A MIENELAO Y MOVERLO AL ENOJO Y LOS CELOS?



¿MENELAO, EL MARIDO DE HELENA? MMM... HAY UN VIEJO JURAMENTO QUE OBLIGA A TODOS LOS PARIENTES DE HELENA A DEFENDERLA.



¡SÍ, ELLOS ESTÁN UNIDOS POR UN JURAMENTO, Y ESTO OBLIGARÍA AL PODEROSO AGAMEMNÓN A PRESTAR AYUDA A MENELAO.



¡AGAMEMNÓN! TIENES RAZÓN, ATENEA. ÉL ESTÁ CASADO CON LA HERMANA DE HELENA Y QUEDA OBLIGADO POR EL JURAMENTO.



BIEN, VAYAMOS HASTA DONDE ESTÁ MENELAO Y HAGÁMOSLO SOÑAR CON LA VENGANZA.



Y ASÍ, LAS DIOSAS ABANDONARON EL OLIMPO Y SE DIRIGIERON AL PALACIO DE MENELAO.



COMO LOS DIÓSES SON INVISIBLES A LOS OJOS DE LOS MORTALES, PASARON SIN QUE LOS GUARDIAS PUDIESEN VERLAS...

LA NOCHE ESTÁ MUY TRANQUILA.



¡SÍ, EL REY MENELAO PODRÁ DORMIR SIN QUE NADA LO MOLESTE.



Y ASÍ LLEGARON HASTA EL LECHO EN EL QUE DORMÍA EL REY MENELAO, ESPOSO DE HELENA.



PRONTO EMPEZARON A SUSURRARLE AL OÍDO TERRIBLES IDEAS DE VENGANZA.

CUANDO DESPIERTES, OH MENELAO, BUSCARÁS A HELENA Y AL NO ENCONTRARLA, NACERÁ EN TI EL DESEO DE VENGANZA.



HELENA SE ENCUENTRA AHORA EN TROYA, CON EL JOVEN PARÍS, HIJO DEL REY PRIAMO.



IRÁS A VER A TU, HERMANO AGAMEMNÓN, Y LE RECORDARÁS EL VIEJO JURAMENTO QUE LO OBLIGA A AYUDARTE. FORMARÁS UN EJÉRCITO GIGANTESCO Y PARTIRÁS HACIA LA AMURALLADA TROYA.



SÓLO ASÍ PODRÁS RECUPERAR A LA HERMOSA HELENA.

SÓLO CUANDO HAYAS DESTRUIDO LAS MURALLAS DE TROYA.



LAS DIOSAS SE RETIRARON, Y CUANDO LLEGÓ EL DÍA...



¡AH, QUERIDA HELENA, ME TENIDO UN SUEÑO TERRIBLE!

¡HELENA!

DEBE DE ESTAR DANDO ORDENES A LA SERVIDUMBRE.



¿DÓNDE ESTÁ LA REINA?

NO SÉ, SEÑOR, NO LA HE VISTO SALIR.



AL OIR AQUELLO, MENELAO SE DIO CUENTA DE LA TERRIBLE VERDAD.

¡ERA VERDAD LO QUE SOÑÉ!

¿OS PASA ALGO, SEÑOR?







PRONTO EL REY AGAMEMNÓN ENVÍO
MENSAJEROS POR TODA GRECIA...

¡SALVE, OH PODEROSO ULISES!
EL REY AGAMEMNÓN DESEA TU
COLABORACIÓN EN UNA GUERRA
JUSTA.



Y PRONTO EMPEZARON A LLEGAR ALIADOS
DE TODAS PARTES.



ENTRE TANTO, AGAMEMNÓN Y MENELAO SE
DIRIGIERON A ENTREVISTAR AL INVENCIBLE
AQUILES, HIJO DE LA DIOSA THETIS.



EL CONCURSO DE
AQUILES NOS ES
IMPRESCINDIBLE.
HERMANO.

SÍ, AQUILES ES
INVULNERABLE
Y NO HAY LANZA
O FLECHA QUE
PUEDA TRASPASAR
SU PIEL.



PRONTO LLEGARON ANTE EL Y LE EXPUSIERON SUS DESEOS.

...Y ES POR ESO, ILUSTRE AQUILES,
QUE NECESITAMOS LA AYUDA DE TUS
FUERZAS.

CREO QUE TUS IMPULSOS SON
NOBLES, AGAMEMNÓN, PERO...



AQUILES RECORDÓ LO QUE LE HABÍA DICHO SU MADRE EN UNA OCASIÓN...

TU VIDA SÓLO TIENE DOS CAMINOS, HIJO, UNO LARGO Y OTRO CORTO. EL CORTO TE DARÁ FAMA Y GLORIA, PERO TU VIDA SERÁ BREVE.



EL LARGO, EN CAMBIO, TE TRAERÁ UNA LARGA VIDA LLENA DE SATISFACCIONES, PERO SIN FAMA NI HONORES. RECUERDA ESTAS PALABRAS CUANDO ALGUIEN TE PIDA QUE LO AYUDES EN LA GUERRA.



...UNA VIDA LARGA Y UNA VIDA CORTA...

¿QUÉ DICES, PODEROSO AQUILES?

NADA... IRÉ CON USTEDES A LUCHAR EN TROYA!

¡BRAVO, AQUILES! TODOS LOS HOMBRES PENSARÁN EN TI CON ORGULLO!



CUANDO REGRESARON AL PALACIO, TODOS VITOREARON A AQUILES.

¡VIVA AQUILES!



AGAMEMNÓN REUNIÓ A TODOS, SUS ALIADOS EN LA SALA PRINCIPAL DE SU PALACIO. ALLÍ ESTABAN AQUILES, EL ASTUTO ULISES Y EL PODEROSO AYAX, QUE TENIA UN ESCUDO FORMADO POR LAS PIELS DE SIETE BUEYES PRENSADAS ENTRE SI...



LA EMPRESA QUE VAMOS A ACOMETER ES DIGNA DE HÉROES DE VUESTRA TALLA Y VALOR...



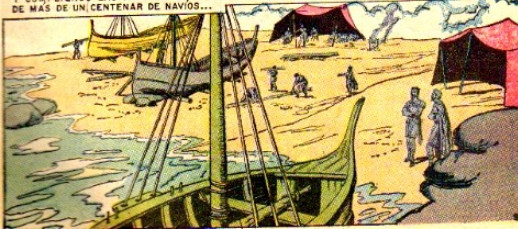
¡IREMOS HASTA LA BIEN DEFENDIDA TROYA A RESCATAR A HELENA, A QUIEN UN TRÁGICO DESTINO LLEVÓ ALLÁ!



PARA ELLO PREPARAREMOS LA FLOTA MÁS GRANDE QUE HAYA TENIDO NUNCA PUEBLO ALGUNO.



Y CUMPLIENDO LAS ÓRDENES DE AGAMEMNÓN, PRONTO SE EMPEZÓ LA CONSTRUCCIÓN DE MÁS DE UN CENTENAR DE NAVIOS...



... LOS QUE PRONTO ILUMINARON LA BAHÍA CON EL JUEGO MULTICOLOR DE SUS VELAS.



MÁS DE UN CENTENAR DE CABALLOS
FUE EMBARCADO...



ASÍ COMO PROVISIONES ABUNDANTES.

TEN CUIDADO: ESE BARRIL
LLEVA AGUA DULCE.



LUEGO LOS HÉROES SE DESPIDIERON DE SUS HIJOS Y ESPOSAS...

PRONTO VOLVEREMOS
VICTORIOSOS,
CLITEMNESTRA.

ASÍ SERÁ, YA QUE LOS
DIOSES TE PROTEGEN,
ESPOSO MÍO.



¡ADIÓS, PENÉLOPE, LA MÁS
FIEL DE LAS MUJERES!
CUIDA A NUESTRO HIJO Y
HAZ QUE QUIERA TAMBIÉN
A SU PADRE.

¡SALVE, ULISES,
DE TI DEPENDE
LA VICTORIA!



FINALMENTE, LA FLOTA DESPLEGÓ
SUS VELAS Y NAVEGÓ POR LAS
CLARAS AGUAS DEL GOLFO DE
CORINTO.



DESDE LO ALTO, HERA Y PALAS ATENEA
CONTEMPLABAN SU OBRA, SATISFECHAS.

TROYA NO PODRÁ
RESISTIR ESTE
EJERCITO.

NO: ES
INVENCIBLE.



MUY CERCA, VENUS ESCUCHABA LOS
COMENTARIOS DE LAS DIOSAS.

TIENEN RAZÓN: LOS GRIEGOS
VENCERÁN RÁPIDAMENTE A
LOS TROYANOS.



DEBO IMPEDIR QUE LA
ARMADA LLEGUE A TROYA.
HABLARE CON NEPTUNO.(*)



(*) DIOS DEL MAR.

Y POCO DESPUÉS...

¡SALUD, PODEROSO
NEPTUNO!

¡SALVE, HERMOSA
VENUS! ¿A QUÉ SE
DEBE TU VISITA?



VENGO A PEDIRTE QUE
ME HAGAS UN SERVICIO,
A CAMBIO DE LOS
MUCHOS QUE YO HE
HECHO POR TI.

¡POR SUPUESTO!
¿DE QUÉ SE
TRATA?



LA ARMADA GRIEGA
SE DIRIGE A TROYA, Y
ES NECESARIO IMPEDIR
QUE LLEGUE A SU
DESTINO.

NO TE PREOCUPES;
YO ME ENCARGARÉ
DE QUE NO LLEGUE.



NEPTUNO DIO GRANDES VOCES, Y LAS AGUAS DEL MAR SE AGITARON FORMANDO UNA GRAN TORMENTA.



PRONTO EN LAS NAVES TODO FUE TERROR Y CONFUSIÓN...



¡CUIDADO, SE ROMPE EL MASTIL!



POR FORTUNA SE ENCONTRABAN CERCA DE LA ISLA DE AULIDE, Y ALLÍ PUDIERON REFUGIARSE.

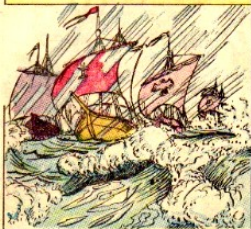


AQUÍ ESTARÁN SEGURAS NUESTRAS NAVES, MIENTRAS PASA LA TORMENTA.

ESO ESPERO, AQUILES.



PERO LA TORMENTA DURO VARIOS DIAS...



Y EL EJÉRCITO TUVO QUE BAJAR A TIERRA.



EN ÁULIDE ESPERAREMOS
A QUE SE CALME EL MAR.

EN EL INSTANTE EN QUE EL ÚLTIMO SOLDADO LLEGÓ
A TIERRA, EL MAR SE CALMÓ...



¡YA CESÓ LA TORMENTA!

¡ES INCREÍBLE! HACE UN
MOMENTO EL MAR ESTABA
AGITADO, Y AHORA ESTÁ
TRANQUILLO COMO UN ESPEJO.



LOS GRIEGOS, ENCANTADOS, REGRESARON
RÁPIDAMENTE A SUS BARCOS, PERO...



TAN PRONTO COMO LLEGARON A ELLOS, LA TORMENTA VOLVIÓ A DESENCADENARSE.



¡CUIDADO!



AL REGRESAR A LA PLAYA, EL MAR VOLVIÓ A CALMARSE COMO POR ENCANTO.

¡SÓLO UN DIOS PUEDE REALIZAR HECHOS TAN EXTRAÑOS! HABLARE CON MI AUGUR. (X)



(X) NOMBRE ANTIGUO DE LOS ADIVINOS.

BIEN SABES DE QUÉ SE TRATA, ANCIANO CALCAS. QUIERO SABER LA CAUSA DE ESTA TORMENTA.

ES FÁCIL: NEPTUNO ESTÁ ENOJADO.



ASÍ, POCO DESPUÉS, EL ANCIANO AUGUR LLEGABA A LA TIENDA DE AGAMEMNÓN.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRTE, PODEROSO REY?



¿NEPTUNO?
¿CON NOSOTROS?

SÍ, AGAMEMNÓN. AL HACERNOS A LA MAR OLVIDAMOS OFRECERLE LOS TRIBUTOS DEL VIAJE.





BIEN, ¿Y NO
PODEMOS
CALMARLO?

NO SÉ, SEÑOR.
AÚN ESPERO UN
SIGNO QUE ME
PERMITA ADIVINAR
LA VOLUNTAD DE
LOS DIOSES.



PUES VEY BÚSCALO.
NECESITAMOS SEGUIR
EL VIAJE.

HARE TODO LO
POSIBLE,
MAJESTAD.



EL ANCIANO REGRESÓ A SU TIENDA Y SE
PUSO A EXAMINAR LAS ENTRAÑAS DE
UNA AVE.

¡DÍGANME CÓMO
CALMAR LAS IRAS
DEL DIOS DE
LOS OCEANOS!



LA DIOSA VENUS SE ACERCO
INVISIBLE A CALCAS...

LE DIRÉ ALGO TAN
TERRIBLE, QUE LA
FLOTA NO PARTIRA.



EL MAR NO SE CALMARÁ
A MENOS QUE AGAMEMNON
SACRIFIQUE A SU HIJA
EN HONOR A NEPTUNO.

¡OH!



¡E-ES TERRIBLE!
AGAMEMNÓN NO...



¡JA, JA, JA! ¡POBRE
CALCAS. SE HA
ASUSTADO!



POCO DESPUÉS, VENUS CONTÓ A
NEPTUNO LO QUE PASABA...

¡HUBIERAS VISTO SU
CARA DE ESPANTO!
¡JA, JA, JA!

¿Y POR QUÉ
HICISTE
ESO?



ES UNA COSA TAN TERRIBLE,
QUE AGAMEMNÓN NO SE ATREVERÁ
A HACERLO, Y ASÍ LA FLOTA NO
SALDRÁ JAMÁS.



BIEN, PERO SI LLEGARA
A HACERLO, YO TENDRÉ
QUE TRANQUILIZAR EL MAR.

COMO QUIERAS,
NEPTUNO. YO SÉ QUE
NO LO HARÁ.



ENTRE TANTO, CALCAS SE
ANGUSTIABA...

¡OH, DIOSES!
¿SE LO DIRE AL REY? ¡NO,
NO PUEDO DECÍRSELO!

DURANTE VARIOS DÍAS EL ANCIANO
SOLO RESPONDÍO CON NEGATIVAS...

¿YA TIENES EL
SIGNO DE LOS
DIOSES, ADIVINO?

NO, SEÑOR, NO...
YO...ESTE, NO.

HASTA QUE FINALMENTE EL REY
ACABÓ POR ENCOLEORIZARSE...

¿QUÉ PASA CONTIGO, CALCAS?
¿ESTÁS YA MUY VIEJO PARA
ADIVINO?

NO, SEÑOR.
ES QUE LOS
AUGURIOS SON
TERRIBLES.

¡PUES DILOS
DE UNA
BUENA VEZ!

COMO GUSTES, GRAN REY;
SOLO TE PIDO MISERICORDIA
PARA ESTE POBRE ANCIANO.

¡HABLA!
TE PROMETO
NO HACERTE
NADA.

NEPTUNO SE TRANQUILIZARÁ...
SOLO SI... SOLO SI LE OFRECES
A TU HIJA IFIGENIA EN...EN
SACRIFICIO.

¿QUÉ DICES, INSENSATO?
¿A MI HIJA IFIGENIA?

SÍ, AGAMEMNÓN,
ESO HAN DICHO
LOS DIOSES.



EL REY, ANGUISTADO POR LA TERRIBLE NOTICIA, PERMANECIÓ VARIOS DÍAS EN SU TIENDA...

¡NO ES POSIBLE!
¡NO ES POSIBLE!



ENTRE TANTO EL EJERCITO SE DESESPERABA...

¿POR QUÉ NO
PARTIMOS?

¡SÍ, ¿QUÉ
ESPERAMOS?



ULISES, UNO DE LOS REYES MÁS HEROICOS Y ASTUTOS, ESTABA TAMBIÉN DISGUSTADO POR EL RETRASO...

MENELAO, HACE YA
VARIOS DÍAS QUE EL MAR
ESTÁ EN ABSOLUTA
CALMA...

¡SÍ, ULISES, PERO NO PODEMOS
PARTIR. ALGO DETIENE A MI
HERMANO AGAMEMNÓN.



¿CÓMO? TODOS LOS QUE ESTAMOS
AQUÍ HEMOS ABANDONADO NUESTROS
HOGARES Y NUESTROS HIJOS, Y...
¡AGAMEMNÓN NO SE DECIDE A
AVANZAR!



NO SÉ, ULISES... PARECE QUE
SOBRE EL PENDE UN DESTINO
TERRIBLE...





POCO TIEMPO DESPUÉS, Y PRESIONADO POR EL
ASTUTO ULISES, CALCAS CONFESABA LA VERDAD...



TODOS MAMOS ABANDONADO NUESTROS REINOS Y HEMOS DEJADO A NUESTRAS FAMILIAS DESAMPARADAS, PARA REALIZAR UNA TAREA QUE NO NOS CORRESPONDE.



SI AGAMEMNÓN QUIERE SER EL GENERAL DE ESTA ARMADA, DEBERÁ ACEPTAR SUS RESPONSABILIDADES.



TIENE RAZÓN.

O SI NO, EL EJÉRCITO SE DESBANDARÁ Y HELENA SEGUIRÁ EN TROYA.



¡NO!
¡ESO NO!

BIEN, ENTONCES DEBES CONVENCER A AGAMEMNÓN DE QUE NO LE QUEDA OTRO CAMINO.

LO INTENTARÉ, PERO...



MENELAO FUE A HABLAR CON SU HERMANO, Y PALAS ATENEA Y HERA, INVISIBLES A LOS OJOS HUMANOS, ACUDIERON TAMBIÉN.



SÍ, YA SÉ QUE TIENES RAZÓN, PERO NO PUEDO HACERLO... ¡NO PUEDO! ¡SE TRATA DE MI HIJA!



CÁLMATE, HERMANO...
VEREMOS QUÉ PUEDE
HACERSE.

NECESITAMOS
CONVENCERLO,
HERA.

SÍ, PORQUE SI
NO FRACASARÁN
TODOS NUESTROS
PLANES.

Y ASÍ CUANDO LLEGÓ LA NOCHE Y AGAMEMNÓN DORMÍA, LAS DIOSAS LE DIJERON
AL OÍDO TERRIBLES PALABRAS.:



¡DEBES HACERLO!
¡DEBES HACERLO!

SI NO LO HACES, SERÁS
RECORDADO SIEMPRE COMO
COBARDE.

AL DÍA SIGUIENTE, EL REY LLAMÓ A ULISES.



DESEO QUE TOMES EL MÁS
VELOZ DE NUESTROS BARCOS
Y LE LLEVES ESTA CARTA
A MI ESPOSA.

EN ELLA LE DIGO QUE AGUILES
DESEA CONTRAER MATRIMONIO CON
IFIGENIA, Y QUE DEBE, MANDARLA
HASTA AQUÍ.



¡ASÍ SE HARÁ,
PODEROSO
AGAMEMNÓN!

17 LISES PARTIÓ, PERO EL REY, ARREPENTIDO, DECIDIÓ POCOS DÍAS DESPUÉS ENVIAR OTRA CARTA ORDENÁNDOLE A SU HIJA QUE NO VINIERA.

TOMA, FIEL CALCAS. EN ESTA CARTA VA MI VIDA.



LLEVÁLA A MI ESPOSA Y DILE QUE EN LA ANTERIOR SOLO IBAN ENGAÑOS.

¿ENGAÑOS, MAJESTAD?



SÍ, CALCAS. LA ENGARE DICIÉNDOLE QUE AQUIÉL DESEABA CASARSE CON IFIGENIA... IBA A CUMPLIR TU AUGURIO.



¿Y AQUIÉL SE PRESTÓ A ELLO?

NO, ÉL NO SABE NADA, PERO... ¡ANDA, LLEVA ESA CARTA!



EL ANCIANO SE DIRIGIÓ HACIA EL BARCO, PERO ANTES DE QUE PUDIERA ABORDARLO, MENELAO LO DETUVO...

¿A DÓNDE VAS TAN DE PRISA, ANCIANO AUGUR?

A CUMPLIR UNA ORDEN DEL REY.





EN ESE MOMENTO, LLEGÓ AGAMEMNÓN, QUE HABÍA VENIDO A VER LA PARTIDA DE CALCAS.



EN ESE MOMENTO, CALCAS INTERRUPIO LA DISCUSION...





AGAMEMNÓN, HORRORIZADO POR LO QUE IBA A HACER, RECHAZÓ A SU HIJA...





ASÍ, POCO DESPUÉS...

¡FIGENIA HA
VENIDO PARA SU
SACRIFICIO, NO
PARA SU BODA.

¡ES TERRIBLE!
¿YA LO SABE
EL EJÉRCITO?



SÍ, ULISES LES
COMUNICÓ EL
AUGURIO HACE
UN MOMENTO.

BIEN, ¡TENDRÉ
QUE LUCHAR
CONTRA TODO EL
EJÉRCITO!



PATROCLO, EL
FIEL AMIGO DE
AQUILES, LE
LLEVO A LA
REINA LA
TRÁGICA
NOTICIA...

¡OH, DIOSES! ¿ES PARA ESTO
QUE TIENEN HIJAS LAS MADRES?
¿PARA QUE PEREZCAN TAMBIÉN
POR LA GUERRA?



NO OS PREOCUPÉIS,
SEÑORA; AQUILES ESTÁ
DISPUERTO A
DEFENDEROS.

¿CONTRA
TODO UN
EJÉRCITO?



¡OH, SE OYEN VOCES
TERRIBLES! ¡TODO
EL EJÉRCITO PIDE
MI MUERTE!

¡AHÍ VIENE
AQUILES!





¡PRONTO, OCÚLTENSE!
¡EL EJÉRCITO VIENE POR
ÍFIGENIA! AMIGO, DAME
MIS ARMAS.

¡NO!



¿QUÉ DICES?
¡DEJAME TOMAR
MIS ARMAS, QUE
ES TU VIDA LO
QUE DEFIENDO!

¡POR
ESO NO LO
PERMITO!



¡PRONTO, HIJA, DEJA
QUE EL PODEROSO AQUILES
SE ARME!

NO, MADRE,
ESCÚCHAME...



NO ES BUENO AMAR DEMASIADO LA VIDA
CUANDO LA GRANDEZA DE LA PATRIA LA
EXIGE. MUCHOS HOMBRES VAN A MORIR
PARA HACER GRANDE A GRECIA, Y NO ES
JUSTO QUE UNA SIMPLE DONCELLA EVITE
SU DESTINO.



FINALMENTE, CLITEMNESTRA
PUDO CALMARSE...

REGRESARÉ A MI
PATRIA... TENGO OTROS
HIJOS QUE CUIDAR.

¡VIENE UN
MENSAJERO!

¿QUÉ TRISTES
NOTICIAS ME
TRAES?

¡MAJESTAD, LOS
DIOSES HAN OÍDO
VUESTROS RUEGOS!

"TODO ESTABA DISPUESTO PARA EL SACRIFICIO, Y ULISES
SE PRESENTÓ LLEVANDO A IFIGENIA DE UN BRAZO..."



"IFIGENIA, BELLA COMO UNA DIOSA, SE
ACERCO AL SACERDOTE SIN TEMOR..."



"TODOS CALLARON, E INCLUSO LOS
SOLDADOS MAS REVOLTOSOS ADMIRARON
EL VALOR DE LA JOVEN..."



"EL SACERDOTE EMPUÑO LA CUCHILLA Y, EN ESE MOMENTO, LA DIOSA DIANA APARECIÓ VOLANDO POR LOS AIRES, Y TOMANDO A IFIGENIA SE LA LLEVÓ CONSIGO..."



...DEJANDO EN SU LUGAR A UN CERVATILLO.

¡OH, DIANA! ¡SOY DESDE AHORA TU ESCLAVA!



EL CERVATILLO INDICA QUE EL SACRIFICIO FUE ACEPTADO POR LOS DIOS.

¡Y QUE LA FLOTA GRIEGA PUEDE SEGUIR HACIA TROYA!



ELITEMNESTRA REGRESÓ A SU PATRIA, Y POCOS DÍAS DESPUÉS, LA ARMADA GRIEGA SURCABA OTRA VEZ EL MAR, NAVEGANDO HACIA TROYA.



LEA USTED LA CONTINUACIÓN, EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE "JOYAS DE LA MITOLOGÍA".

FIN