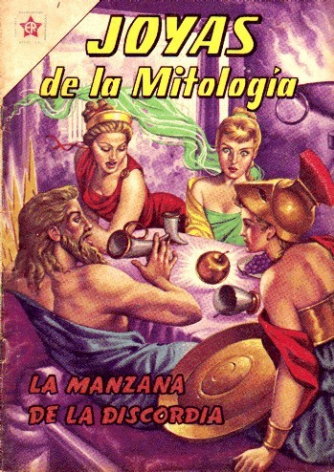




JOYAS *de la Mitología*



**LA MANZANA
DE LA DISCORDIA**

MITOLOGÍA...

PARA el hombre primitivo, las preguntas: "¿Por qué llueve?" "¿Por qué sale y se oculta el sol?" "¿Qué es el viento?", etc., no tenían ni podían tener un carácter científico ni una respuesta real, apegada al exacto sentido de los fenómenos de la naturaleza. Todo era para él igualmente inexplicable y milagroso: el flujo de los ríos, el crecimiento de las cosechas...

Es evidente, sin embargo, que el hecho de no poder responder científicamente a tales preguntas no impidió al hombre antiguo encontrar alguna explicación que, como es de suponer, estaba íntimamente relacionada con sus creencias religiosas. Así la noche, por ejemplo, fue para los griegos una hermosa doncella que poseía una oscura y pesada túnica para cubrir los cielos. La túnica era ya tan vieja, que tenía algunos agujeritos por donde se colaba la luz: esto explicaba las estrellas. Para los pueblos americanos, por el contrario, la noche era un oscuro y terrible jaguar que tras de vencer al águila dorada del sol, cubría el universo. Las estrellas no eran otra cosa que las manchas que suelen tener dichos animales en la piel.

Como puede apreciarse, ambas explicaciones están lejos de tener una base científica; una y otra no son más que el resultado de una visión mágica de la naturaleza. Estas mágicas expresiones de los fenómenos naturales, estos mitos, constituyen las creencias religiosas de los pueblos antiguos, y forman la mitología. En ella encontramos relatos de una belleza deslumbrante, y razonamientos que por su inocencia y candor vale la pena recordar.

Tal es el propósito de esta serie. Sus números pondrán a los lectores en contacto con el mundo maravilloso del pasado mitológico, mundo en verdad apasionante, lleno de sorpresas y copioso en fantasía, pero difícil de contar en vista de los millones y millones de seres y episodios que lo informan, al extremo de que se ha comparado a la mitología con una inmensa selva en donde no es raro perderse. Creemos que esta dificultad ha sido superada por los adaptadores, argumentistas y dibujantes a quienes se ha encomendado la ejecución de la serie, en la que se concede igual importancia a todos los pueblos, sin excepción alguna. De esta manera, además de las mitologías clásicas, presentaremos las de los pueblos nórdicos, orientales y, por supuesto, americanos.

Debido a la estrecha vinculación que existe en la mayoría de los relatos mitológicos, se dedicarán varios números a un solo tema. Así, este Cuaderno, y los cinco que le seguirán, narran desde ahora el hermoso ciclo de la guerra de Troya, misma que el poeta griego Homero cantara desde hace veintinueve siglos. ¡Homero! Su solo nombre es un respeto emocionado, porque fue el primero en saludar el nacimiento de "la Aurora de rosados dedos". No debe pensarse que la antigüedad de este poema tantas veces venerable, lo hace extraño o ajeno a nuestra sensibilidad. Por lo contrario, el lector encontrará en él todas las virtudes y pasiones humanas. Verá en Aquiles al amigo por excelencia, en Helena la belleza femenina, en Ulises la astucia, en Héctor el valor y en Paris la cobardía. Los personajes y caracteres que existieron hace tantos siglos siguen representando al hombre de carne y hueso, a pesar del tiempo y la distancia.

Estamos seguros que JOYAS DE LA MITOLOGÍA, nuestra nueva serie de historietas, encontrará en los lectores una amable y entusiasta aceptación.

Ahora sólo nos resta invitarlos a leer las páginas que siguen, en donde una fábula, vieja como el mundo, relata el encuentro de los dioses, los animales y los hombres.

Adaptación Literaria: Ruby Cardós
Realización Artística: Dalia Larios
Portada: Ruy

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

EL SACRIFICIO DE IFIGENIA se titula el segundo número de esta serie, destinada a tener una amplia difusión en todos los ámbitos de habla española. En él verán nuestros lectores los problemas, dificultades y peligros por los que atraviesa la armada griega antes de alcanzar su objetivo. ¡EL SACRIFICIO DE IFIGENIA es un nuevo y espectacular título de la serie JOYAS DE LA MITOLOGÍA, y desde ahora lo recomendamos sin reserva!

JOYAS DE LA MITOLOGÍA - Año I - Nº 1 - 1º de marzo de 1963. ("LA MANZANA DE LA DISCORDIA").-Revista mensual.-© Copyright, 1963.-Derechos mundiales reservados.-Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D.F., el \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.-Publicada por "Ediciones Revativitas, S.A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5ª Nº 12, del Fraccionamiento Industrial Naulpar, en Naulpar de Juárez, Edo. de México.-Presidente: Luis Novaro.-Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harell.-Director de Producción: Dalia Moreno Bollo.-Donata Guerra Nº 9.-Tel. 35-69-41.-Apartado Postal 6999.-México 1, D.F.-Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.-Apartado Postal 10223.-Tel. 35-69-92.-México 1, D.F.-Distribuidor para España: "Quorum Editores, S.A.", Nervión, 49, Madrid.-Reg. Nº 37 de la J.A. de P.I. de Madrid.

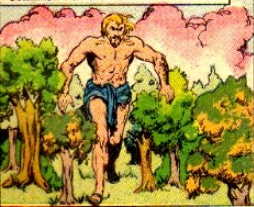
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LA MANZANA DE LA DISCORDIA



SEGÚN LAS CREENCIAS DE LOS GRIEGOS ANTIGUOS, ZEUS ERA EL MÁS IMPORTANTE DE LOS DIOS. VIVÍA EN LA ELEVADA CUMBRE DE UNA MONTAÑA LLAMADA OLIMPO Y DESDE AHÍ, RODEADO DE LOS DIOS, DETERMINABA LOS DESTINOS DE LOS HOMBRES... EN SU MANO BRILLABA UN PODEROSO RELÁMPAGO, SÍMBOLO DE SU FUERZA.

PERO ESTO NO FUE SIEMPRE ASÍ, PORQUE EN UN PRINCIPIO LA TIERRA HABÍA ESTADO DOMINADA POR UNA RAZA DE SIGANTES.



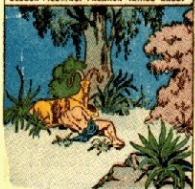
EN ESA ÉPOCA, CUENTA LA LEYENDA, ZEUS ERA TODAVÍA UN NIÑO Y VIVÍA CON AMALTEA, UNA CABRITA MÁGICA QUE LO CUIDABA DESDE SU NACIMIENTO.



AMALTEA PODÍA TRANSFORMARSE EN UN ANIMAL ESPANTOSO QUE ASUSTABA A TODO EL QUE LA VEÍA. DE ESTA MANERA DEPENDÍA A ZEUS DEL ATAQUE DE LOS GIGANTES.



POR LAS NOCHES, ZEUS SE CUBRÍA CON SU SEDOSA PIEL... ASÍ PASARON VARIOS AÑOS.



HASTA QUE UN DÍA, MIENTRAS ZEUS Y AMALTEA JUGABAN...



¡OH, AMALTEA!
¡ME ROTO TU CUERNO!



¿O-QUÉ PASA? ¡TU
CUERNO ESTÁ LLENO
DE FRUTA!



NO, ZEUS, LO QUE
SUCEDE ES QUE
TIENE PROPIEDADES
MÁGICAS.

BASTA CON QUE DIGAS
QUE DESEAS PARA QUE
EL CUERNO LO PRODUZCA.

¿SÍ? A VER...
¡QUIERO
MANZANAS!

SÓLO QUE...AL ROMPERSE
EL CUERNO HE PERDIDO
MIS PODERES MÁGICOS, Y
YA NO PUEDO DEFENDERTE,
OH, ZEUS.

NO TE PREOCUPES, DULCE
AMALTEA; ESTO ERA
INEVITABLE. ¡YO NACÍ
PARA SER EL MÁS GRANDE
DE TODOS LOS DIOSES!

PERO, ¿QUÉ PUEDES
HACER TÚ SOLO CONTRA
TODOS LOS GIGANTES?

CONSEGUIRÉ
ALIADOS...O
ARMAS.
SE QUE MI
ABUELA GEA
ME DIRÁ QUE
HACER.

Y DESPIDIÉNDOSE DE AMALTEA, ZEUS
PARTIÓ EN BUSCA DE SU ABUELA GEA.

ZEUS CAMINÓ DURANTE MUCHO TIEMPO,
ESCONDIÉNDOSE DE LOS TERRIBLES GIGANTES...

¡ADIÓS,
AMALTEA!

¡SALVE, OH,
ZEUS!

HASTA QUE UN DÍA, MIENTRAS BEBÍA
AGUA A LA ORILLA DE UN RIACHUELO...



OCULTÁNDOSE ENTRE LAS HIERBAS DEL RÍO,
ZEUS CAMINÓ HACIA DONDE SE OÍAN UNAS
DULCES VOCES, Y...



¡UNAS NINFAS! ELLAS
PODRÁN DECIRME
DÓNDE SE ENCUENTRA
GEA, MI ABUELA.



¡NO OS ASUSTÉIS,
HERMOSAS NINFAS,
SOY ZEUS!



TOMAD ESTE CUERNO
MÁGICO, QUE PRODUCE
TODO LO QUE SE DESEA,
Y DECIDME EN DÓNDE PUEDO
ENCONTRAR A MI ABUELA GEA.



LAS NINFAS SE SENTARON A CONVERSAR CON ZEUS, Y ÉL LES EXPLICÓ PARA QUÉ DESEABA VER A SU ABUELA.

...ELLA ME DIRÁ CÓMO VENCER A LOS GIGANTES.



NO NECESITAS VERLA, ZEUS. LO ÚNICO QUE VENCERÁ A LOS GIGANTES ES EL RELÁMPAGO.

¿EL RELÁMPAGO?



SÍ, EL RELÁMPAGO DE LOS CÍCLOPES. SÓLO TÚ PODRÁS USARLO.

BIEN, ¡IRÉ ENTONCES EN BUSCA DE LOS CÍCLOPES!



SIGUIENDO LOS CONSEJOS DE LAS NINFAS, ZEUS SE DIRIGIÓ AL TÁRTARO, EN DONDE LOS GIGANTES TENÍAN PRESOS A LOS CÍCLOPES.



EL TÁRTARO ERA UN ABISMO QUE SE ENCONTRABA EN EL FIN DEL MUNDO. DE SUS PAREDES SE DESPRENDÍAN VAPORES VENENOSOS, Y EN SUS CUEVAS HABITABAN LAS MÁS HORRIBLES ALIMANAS...



EL TÁRTARO SE ENCONTRABA GUARDADO POR
CAMPE, UN SER MONSTRUOSO E INSACIABLE.



¿QUÉ HARÉ PARA
ENGAÑAR A CAMPE?



RECORDANDO LO QUE AMALTEA LE HABÍA
ENSEÑADO, ZEUS FUE AL CAMPO Y
RECOGIO UNAS HIERBAS EXTRAÑAS.

¡ESTO ME
SERVIRÁ!



LUEGO PREPARÓ UNA HOGUERA, Y...



ARROJÓ EN ELLA LAS HIERBAS.

PRONTO ESTARÁ
CAMPE DORMIDO.



Y ASÍ, POCO DESPUÉS...



EL ARDID TUVO
ÉXITO, PERO DEBO
APRESURARME.



SILENCIOSAMENTE, ZEUS PASÓ JUNTO AL MONSTRUO...



Y DESCENDIÓ AL TÁRTARO.



¡AQUELLOS
DEBEN
SER!



PRIMERO ENCONTRÓ A LOS HECATONQUIROS, MONSTRUOSOS SERES DE CUATRO BRAZOS, QUE TAMBIÉN ESTABAN DORMIDOS.

LOS LIBERARÉ PARA QUE ME AYUDEN A COMBATIR A LOS GIGANTES.



LUEGO ENCONTRÓ A LOS CÍCLOPES...

¡ALLÍ ESTÁ EL RELÁMPAGO!



ZEUS EMPEZÓ A DESPRENDER LOS RELÁMPAGOS DEL CINTURÓN DEL CÍCLOPE, PERO...



¡AH, QUERÍAS QUITARME MIS RELÁMPAGOS!



¡CALLA, INSENSATO!
¡DESPERTARÁS A CAMPE
Y NO PODRÉ LIBERTARTE
NI A TI NI A TUS
HERMANOS!

¿LIBERTARNOS?

SÍ, SOY ZEUS, HIJO DEL
CIELO Y LA TIERRA,
Y LOS LIBERTARÉ SI ME
PROMETEN AYUDARME A
COMBATIR CONTRA
LOS GIGANTES.

¿AYUDARTE A COMBATIR A LOS
GIGANTES? ¡NADA DESEAMOS TANTO
COMO DESTERRARLOS DE LA TIERRA!
FUERON ELLOS LOS QUE NOS
CONDENARON A ESTE
HORRIBLE CASTIGO.

¡SÍ!
¡LIBÉRANOS!

CON EL RELÁMPAGO, ZEUS FUNDIÓ LAS
CADENAS QUE SUJETABAN A LOS CÍCLOPES.

LUEGO LIBERÓ A LOS HECATONQUIROS.

TAMBIÉN PROMETEMOS
AYUDARTE.

PRONTO ESTUVIERON TODOS
LIBRES, PERO...

¡ALTO! HEMOS DESPERTADO
A CAMPE CON TANTO RUIDO.

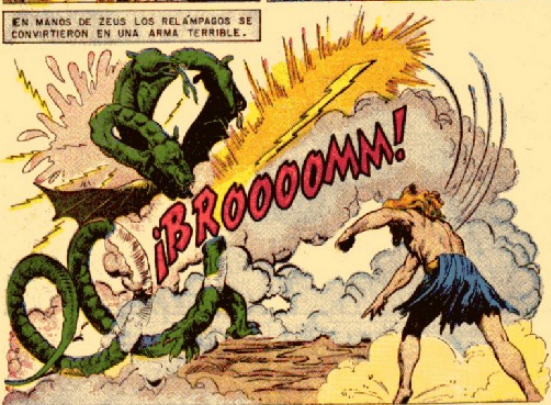


¡PRONTO, DAME
LOS RELÁMPAGOS!

¡SÍ, TOMA!



EN MANOS DE ZEUS LOS RELÁMPAGOS SE
CONVIRTIERON EN UNA ARMA TERRIBLE.



ZEUS, LOS CÍCLOPES Y LOS HECATONQUIROS ABANDONARON
EL TÁRTARO YA SIN DIFICULTADES.



NECESITAMOS PRIMERO
UN LUGAR DONDE
GUARECERNOS.

SÍ, ME PARECE
MUY BIEN.



CREO QUE LA CIMA DEL
MONTE OLIMPO SERÁ ADECUADA.
ALLÍ PODRÁN UNIRSEÑOS TODOS
LOS QUE DESEEN ACABAR
CON LOS GIGANTES.



TAN PRONTO COMO LLEGARON AL OLIMPO EMPEZÓ UNA FEBRIL
ACTIVIDAD, Y UNA ELEVADA MURALLA RODEÓ LA CIMA DEL MONTE,
HACIÉNDOLO TODAVÍA MÁS INACCESIBLE. PRONTO OTROS DIOS
SE ALIARON A ZEUS.



UNO DE ELLOS ERA VULCANO, UN
HERRERO EXTRAORDINARIO.

CREO QUE
SÍ, ZEUS.

¿CONTAREMOS CON
RAYOS SUFICIENTES,
VULCANO?



ESTAS MURALLAS NOS DEFENDERÁN
DE LOS ATAQUES DE LOS GIGANTES,
PERO SI QUEREMOS ACABAR CON
ELLOS TENDREMOS QUE PELEAR EN
LOS VALLES Y LAS LLANURAS.



ENTRE TANTO, LOS GIGANTES COMENTABAN...



¡JA, JA! MIRA, CREEN
QUE CON ESA
MURALLA
PODRÁN
DETERNOS.

SÍ...PERO DEBERÍAMOS
ATACARLOS ANTES DE
QUE PUEDAN
FORTIFICARSE
MEJOR.

TIENES RAZÓN, ASÍ
SERÁ MÁS FÁCIL
ACABAR CON
ELLOS.

VAMOS A
AVISARLES
A LOS
DEMAS.

Y ASÍ, POCO DESPUÉS UNA MULTITUD DE GIGANTES
SE DIRIGÍA HACIA EL OLIMPO...



PERO ZEUS Y SUS COMPAÑEROS ESTABAN
PREPARADOS PARA RECIBIRLOS.

NADA TEMAN, YO LOS
APOYARÉ DESDE AQUÍ
CON LOS RELÁMPAGOS.



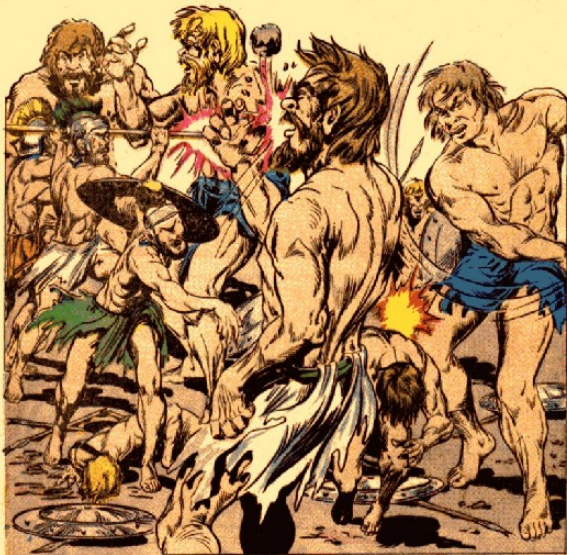
PRONTO LOS GIGANTES VIERON A SUS ENEMIGOS FRENTE A FRENTE...



Y... ¡EMPEZÓ EL COMBATE!

¡A ELLOS!





ZEUS VEÍA EL COMBATE
DESDE EL OLIMPO...

¡TOCA PARA QUE SE
RETIREN! ¡VOY A ARROJAR
MIS RELÁMPAGOS!

¡VAN A
DERROTARNOS!

¡SÍ, SON
MUCHOS!

¡TUU, TU, TUUU!



AL OIR EL LLAMADO, LOS ALIADOS DE ZEUS
CORRIERON VELOZMENTE HACIA EL OLIMPO.



LA RÁPIDA MANIOBRA DESCONCERTÓ
A LOS GIGANTES.

¿CÓMO? ¿SE
RETIRAN?



¡AHORA, ZEUS!
MIENTRAS ESTÁN
SORPRENDIDOS.

¡SI! DAME EL
RELÁMPAGO
MÁS
PODEROSO.



Y ASÍ...

¡IBROOOM!



PRONTO LOS GIGANTES TUVIERON QUE HUIR EN RETIRADA,
DEJANDO MUCHOS HERIDOS EN EL CAMPO.

¡CORRAN! ¡CONTRA ESA
ARMA TERRIBLE NO ES
POSIBLE LUCHAR!

¡BROOM!
¡BROOM!

EN EL OLIMPO TODO ERA ALEGRÍA...

¡VIVA ZEUS!

¡BRAVO, ZEUS!
LOS HEMOS
DERROTADO.

PERO EL DIOS PARECÍA NO ESTAR
CONTENTO CON LA VICTORIA...

ESTE COMBATE NO ES
DEFINITIVO; DEBEMOS
ESTAR PREPARADOS.

ZEUS TENÍA RAZÓN, PORQUE EN
ESE MOMENTO, LOS GIGANTES...

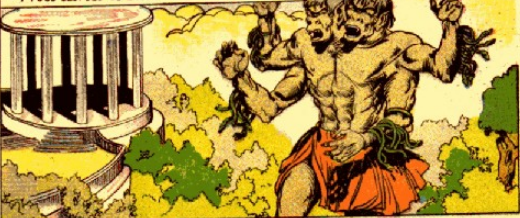
DEBEMOS BUSCAR A
ALGUIEN QUE PUEDA
DERROTAR A ZEUS.

SÍ, ALGUIEN QUE
RESISTA LOS
RELÁMPAGOS.

¡YA SÉ! ¡TIFEO
PODRÁ
AYUDARNOS!

Tienes razón,
vamos a
BUSCARLO.

LOS GIGANTES CONVENCIERON AL MONSTRUO TIFEO,
Y POCO DESPUÉS SE ENCONTRABA FRENTE AL OLIMPO.



ERA TAN TERRIBLE SU APARIENCIA, QUE
TODOS LOS DIOSES HUYERON ATERORIZADOS.



Y TAMBIÉN LOS HECATONQUIROS
Y LOS CICLOPES.

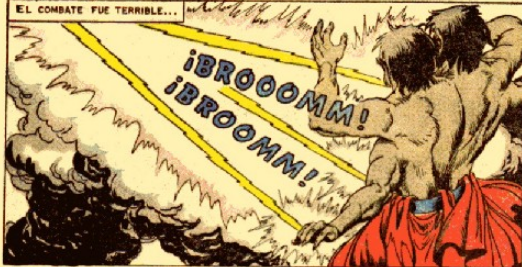
¡NO
HUYAN!



SÓLO ZEUS SE ATREVIO A HACERLE FRENTE...



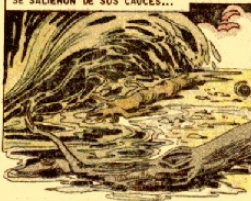
EL COMBATE FUE TERRIBLE...



Y CUENTAN LAS LEYENDAS
QUE LA TIERRA TEMBLÓ...



Y EL MAR INUNDÓ LOS VALLES, Y LOS RÍOS
SE SALIERON DE SUS CAUCES...



PERO FINALMENTE ZEUS QUEDÓ VENCEDOR.



DESPUÉS DE LA TERRIBLE LUCHA, ZEUS SE SENTÓ EN EL TRONO DEL OLIMPO Y TODOS LOS DIOS LO REVERENCIARON...

¡SALVE, ZEUS VICTORIOSO!



ZEUS MANDÓ ENCADENAR A LOS GIGANTES EN EL TÁRTARO, Y LA PAZ Y LA FELICIDAD REGRESARON A LA TIERRA.



PERO PRONTO EL ORGULLO Y EL PODER NICHIERON QUE ZEUS PERDIERA LA CABEZA...

¡AQUÍ SOY YO QUIEN MANDA!
¡HAZ LO QUE TE HE ORDENADO!



Y LOS DIOS EMPEZARON A CONSPIRAR EN SU CONTRA, SOBRE TODO HERA, APOLO Y ATENEA, HIJA DE ZEUS...

TENEMOS QUE HACER ALGO, ATENEA.

¡SÍ, ESTÁ INSOPORTABLE.



YO CREO QUE DEBEMOS ESPERAR EL MOMENTO PROPICIO Y ENCADENARLO. SÓLO ASÍ PODREMOS LIBRARNOS DE SU TIRANÍA.



OCULTA TRAS UNA COLUMNA, THETIS, UNA HERMOSA NEREIDA, ESCUCHABA CONSPIRAR A LOS DIOS.



ME PARECE BUENA TU IDEA, APOLO.



SI UNIMOS NUESTRAS
FUERZAS, PODREMOS
VENCERLO.

DEBO
AVISAR A
ZEUS.

LA NEREIDA FUE A LA SALA
DEL TRONO, PERO...

¡ANDA, OBEDECENE!
¿CREES QUE HAY
ALGÚN DIOS QUE
PUEDA VENCERME?

MMM...NO ME CREERÁ. Y
SI ME ESCUCHA NO LE
DARÁ IMPORTANCIA.

¡ANDA, O TE
AZOTARÉ!

TENGO QUE AYUDARLO EN
ALGUNA OTRA FORMA...
¡YA SÉ, BUSCARÉ A UN
GIGANTE COMO ALIADO!

THETIS BAJÓ DEL OLIMPO Y SE
DIRIGIÓ AL TÁRTARO...

BUSCARÉ A BRIAREO.
ÉL NO LUCHÓ CONTRA
NOSOTROS.

TRÁS DE MUCHO CAMINAR, THETIS
LLEGÓ A LA BOCA DEL ABISMO...



SIN ASUSTARSE, PASÓ ENTRE LOS
GIGANTES ENCADENADOS...



¡NOS VENGAREMOS
DE ZEUS!

HASTA QUE FINALMENTE
ENCONTRÓ A BRIAREO...



¡BRIAREO!
NECESITO
TU AYUDA.

¿MI AYUDA?
¿PARA QUÉ
PUEDE QUERER
MI AYUDA UNA
ALIADA DE ZEUS?



PARA SALVAR A
ZEUS DE UNA
CONSPIRACIÓN EN
SU CONTRA.

¿CÓMO? ¿QUIERES QUE TE AYUDE
A SALVAR A QUIEN ME HA CONDENADO
INJUSTAMENTE? ¡JA, JA, JA! ¡NO ME
HAGAS REIR!



SU MAL NO TE BENEFICIARÍA,
BRIAREO, PORQUE SERÍA
SUSTITUIDO POR APOLO. EN
CAMBIO, SI ME AYUDAS, YO TE
PROMETO QUE ZEUS TE
LIBERARÁ.



¿ES SERIA TU PROMESA, THETIS?

SÍ,
BRIAREO.

THETIS DESENCADENÓ AL GIGANTE,
Y PARTIERON HACIA EL OLIMPO.

ASÍ LLEGAREMOS
MÁS RÁPIDAMENTE.

MIENTRAS TANTO, EN EL OLIMPO, ZEUS SE
ENCONTRABA EN DIFICULTADES...

¡SUÉLTENME O MI CÓLERA
SERÁ AÚN MÁS GRAVE!

¡JA, JA, JA! YA NO
NOS ASUSTAS,
ZEUS.

PERO EN ESE MOMENTO...

¡OH!

¡CALMA, ZEUS,
VENGO A
SALVARTÉ!

¡GRACIAS, THETIS, YO
SABRÉ RECOMPENSARTE!



EN CUANTO A
USTEDES...



¡NO, ZEUS! ELLOS TIENEN
RAZÓN, SÓLO QUE
SIGUIERON UN CAMINO
EQUIVOCADO.

¿CÓMO?

SÍ, ZEUS, TU VICTORIA
SOBRE LOS GIGANTES TE
HIZO PERDER LA CABEZA,
Y EL ORGULLO SE
APODERÓ DE TI...



FUE ESÓ LO QUE
LOS HIZO TRATAR
DE DERROCARTE.

¡ES MUY
HERMOSA!



ENAMORADO DE THETIS, ZEUS LE
CONCEDIÓ TODO LO QUE PEDÍA...

BIEN, BIEN... NO TOMARÉ NINGUNA
REPREESALIA EN CONTRA DE ELLOS,
Y BRIAREO QUEDARÁ LIBRE DESDE
HOY.



¡QUÉ EXTRAÑO! ZEUS
NUNCA SE HABÍA PORTADO
DE ESA MANERA.





Y POCO DESPUÉS...

OS HE MANDADO REUNIR PORQUE DESEO QUE SEPÁIS QUE ME CASARÉ CON LA DIOSA HERA, Y QUE THETIS, LA HIJA DE NEREO, TENDRÁ QUE CASARSE CON UN MORTAL.



LA DECISIÓN CONFUNDIÓ A LAS DOS DIOSAS...

LO TRAICIONO Y...
¡SE CASA CONMIGO!

¡ME HA CASTIGADO
PORQUE LO AYUDÉ!



HERA ACEPTÓ CON AGRADO LOS DESEOS DE ZEUS, PERO THETIS...

¡ERES INJUSTO, ZEUS!
TE HE AYUDADO Y ME
IMPONES ALGO QUE
DESHONRA MI
CALIDAD DE DIOSA.



¡NO, THETIS! NO ES DESHONROSO
CASARSE CON UN MORTAL, SOBRE
TODO CUANDO SIGUES SIENDO LIBRE
PARA IMPONER TUS CONDICIONES.



BIEN; ENTONCES IMPONGO SÓLO UNA.
¡ME CASARÉ CON AQUEL MORTAL
QUE PUEDA CAPTURARME AUNQUE YO
ME TRANSFORME!



ZEUS ACCEDIÓ A LA CONDICIÓN IMPUESTA POR LA DIOSA, Y POCO DESPUÉS...

MERCURIO, NECESITO QUE RECORRAS EL MUNDO Y ME DIGAS QUIÉN ES EL MÁS VALEROSO DE LOS MORTALES.

BIEN, SEÑOR.

MERCURIO RECORRIÓ LA TIERRA POR LARGO TIEMPO, HASTA QUE...

MMM... ÉSE ME PARECE VALIENTE. ES PELEO, EL HÉROE GRIEGO.

MERCURIO LLEVÓ SU MENSAJE A ZEUS Y ÉSTE LLAMÓ A EROS, DIOS DEL AMOR.

VE EN BUSCA DE PELEO, Y HAZ QUE SE ENAMORE DE THETIS.

¡SÍ, ZEUS!

Y ASÍ...

¡TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN! ¡COMO SI TUVIERA SED!

PELEO SE APROXIMÓ A UN ESTANQUE, Y EN ÉL VIO EL HERMOSO ROSTRO DE THETIS.

¡OH, QUÉ ROSTRO TAN BELLO! ¡ES LA MUJER EN LA QUE SIEMPRE HE SONADO!

SABIENDO QUE SE TRATABA DE UNA
DIOSA, PELEO FUE A PEDIRLE SU
CONSEJO AL SABIO CENTAURO QUIRÓN.

SE QUE ES UNA DIOSA, PERO
ES A ELLA A QUIEN AMO.

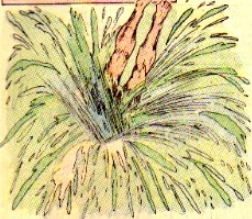
NO TE PREOCUPES,
PELEO...



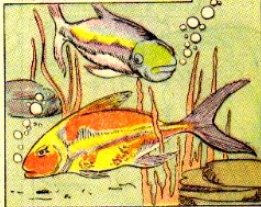
BEBE EL LÍQUIDO DE
ESTA JARRA Y TENDRÁS
PODERES MÁGICOS.



PELEO REGRESÓ AL ESTANQUE Y
SE ARROJÓ EN ÉL.



THETIS, AL VERSE PERSEGUIDA, SE
TRANSFORMÓ EN PEZ, PERO PELEO
TAMBIÉN...



LUEGO LA DIOSA SE TRANSFORMÓ EN
CIERVO, Y PELEO LA SIGUIÓ...



LUEGO EN HOGUERA, Y ÉL SE
CONVERTIÓ EN LEÑO...





Y BIEN, MORTAL, ¿QUÉ DESEAS DE MÍ?

¡CASARME CONTIGO!
SOY MORTAL, PERO
TE AMO.



BIEN, TÚ HAS DE SER
EL SEÑALADO POR ZEUS.
VAMOS A COMUNICÁRSELO.

Y POCO DESPUÉS, EN EL OLIMPO...



HE AQUÍ A PELEO, EL
MORTAL CON QUIEN
ME CASARÉ
CUMPLIENDO TUS
INSTRUCCIONES.



EL BANQUETE QUE DARÉ EN HONOR A
TUS BODAS, THETIS, SERÁ RECORDADO
POR SIEMPRE. ¡MENCURIO, VE A
INVITAR A TODOS LOS DIOSSES, MENOS
A ERIS, LA DISCORDIA! QUIERO QUE
ESE DÍA TODOS ESTÉN FELICES.

PRONTO TODOS LOS DIOSSES EMPEZARON A REUNIRSE
EN LA SALA MÁS GRANDE DEL OLIMPO.



EL BANQUETE SE CELEBRÓ CON EL LUJO Y ESPLENDOR QUE SÓLO TIENEN LAS FIESTAS DE LOS DIOS.

¡BRINDO POR LA FELICIDAD DE THETIS Y PELEO!



PERO ERIS, LA DISCORDIA, NO PUDO SOPORTAR QUE NO LA HUBIERAN INVITADO AL BANQUETE, Y...

ESTA MANZANA HARÁ QUE SURJAN LAS ENVIDIAS Y LOS RECELOS ENTRE TODAS LAS DIOSAS.

ZEUS ME PAGARÁ ESTA AFRENTA. DESDE AHORA NO HABRÁ PAZ EN EL OLIMPO.



A
LA MÁS
TERMINOSA



Y SIN ESPERAR MÁS, ERIS ARROJÓ LA MANZANA A LA MESA DEL BANQUETE.

AL VERLA, VARIAS DIOSAS EMPEZARON A DISPUTÁRSELA...



¡SUELTA, ATENEA, LA MANZANA ES MÍA!

¡NO, ES MÍA!



SOBRE TODO, HERA, PALAS ATENEA Y VENUS,
LAS DIOSAS MÁS BELLAS DEL OLIMPO.

ES INÚTIL QUE DISCUTAN.
YO SOY LA DIOSA MÁS
HERMOSA DEL OLIMPO.

¿TÚ?
¡JA, JA!

¡NO DEBEMOS DISGUSTARNOS!
NOMBREMOS A UN JUEZ QUE
DECIDA A QUIÉN LE
PERTENECE LA MANZANA.

TRAS DE MUCHO DISCUTIR, LAS DIOSAS
SE ACERCARON A ZEUS...

¡QUEREMOS QUE TÚ
SEAS EL JUEZ!

MMM... ATENEA ES MI HIJA,
Y HERA ES MI ESPOSA. NO
PUEDO DARLE LA MANZANA
A NINGUNA. ¿Y A VENUS?...
NO, SE ACABARÍA EL
OLIMPO.

ZEUS, OBLIGADO POR LAS CIRCUNSTANCIAS,
FINGIÓ UN TERRIBLE ENOJO...

¡NO ME MOLESTEN A MÍ
CON SUS BOBERÍAS! SI
QUIEREN SABER QUIÉN ES
LA MÁS HERMOSA, NOMBREN
JUEZ A UN MORTAL.

LAS DIOSAS, CONVENCIDAS POR LAS
PALABRAS DE ZEUS, VIGILARON LA
TIERRA ATENTAMENTE...

HASTA QUE, POR ÚLTIMO, DECIDIERON QUE EL
JUEZ SERÍA PARIS, EL HIJO DEL REY DE TROYA.



Y ASÍ, POCO DESPUÉS, SE PRESENTARON ANTE ÉL...

NO TEMAS, PARIS. SOMOS
DIOSAS Y VENIMOS ANTE
TI PARA QUE DECIDAS
QUIÉN ES LA MÁS BELLA
DE LAS TRES.

HERA, ACERCÁNDOSE A PARIS,
LE SUSURRÓ AL OÍDO...

SI ME DAS LA MANZANA,
TE HARÉ EL HOMBRE
MÁS PODEROSO DEL
MUNDO.

LUEGO ATENEA LE DIJO...

YO HARÉ DE TI EL MÁS
SABIO DE LOS HOMBRES
SI ME DAS EL TRIUNFO.

Y, POR ÚLTIMO, VENUS HABLÓ.

VEO QUE HERA Y ATENEA TE HAN
OFRECIDO ALGO SI LES DAS LA
MANZANA, PARIS. YO NO, PERO
SI ME HACES JUSTICIA, SERÁ
TUYA LA MUJER MÁS HERMOSA
DE LA TIERRA.

PARIS CONTEMPLÓ A LAS DIOSAS...



HASTA QUE FINALMENTE, DIJO:

¡TOMA, VENUS! EL PREMIO
ES TUYO: ¡ERES LA MÁS
HERMOSA DE LAS DIOSAS!



¡PAGARÁS MUY CARA
ESTA INJUSTICIA,
ORGULLOSO PARIS!

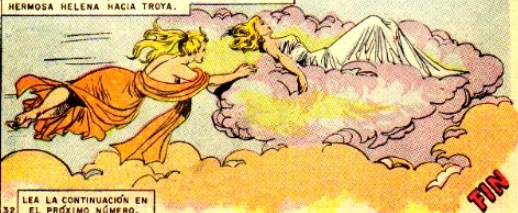
¡SÍ! LA HISTORIA
RECORDARÁ SIEMPRE
NUESTRA VENGANZA!

NO TE PREOCUPES, OH HIJO
DEL REY DE TROYA; HAS HECHO
LO ÚNICO JUSTO Y TUYA SERÁ
HELENA, LA MUJER MÁS BELLA
DEL MUNDO.

¡HELENA!



HERA Y ATENEA REGRESARON AL OLIMPO A TRAMAR SU
TERRIBLE VENGANZA, MIENTRAS VENUS LLEVABA A LA
HERMOSA HELENA HACIA TROYA.



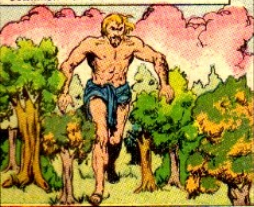
LEA LA CONTINUACIÓN EN
EL PRÓXIMO NÚMERO.

LA MANZANA DE LA DISCORDIA



SEGÚN LAS CREENCIAS DE LOS GRIEGOS ANTIGUOS, ZEUS ERA EL MÁS IMPORTANTE DE LOS DIOS. VIVÍA EN LA ELEVADA CUMBRE DE UNA MONTAÑA LLAMADA OLIMPO Y DESDE AHÍ, RODEADO DE LOS DIOS, DETERMINABA LOS DESTINOS DE LOS HOMBRES... EN SU MANO BRILLABA UN PODEROSO RELÁMPAGO, SÍMBOLO DE SU FUERZA.

PERO ESTO NO FUE SIEMPRE ASÍ, PORQUE EN UN PRINCIPIO LA TIERRA HABÍA ESTADO DOMINADA POR UNA RAZA DE SIGANTES.



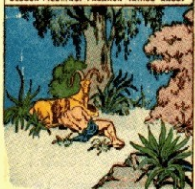
EN ESA ÉPOCA, CUENTA LA LEYENDA, ZEUS ERA TODAVÍA UN NIÑO Y VIVÍA CON AMALTEA, UNA CABRITA MÁGICA QUE LO CUIDABA DESDE SU NACIMIENTO.



AMALTEA PODÍA TRANSFORMARSE EN UN ANIMAL ESPANTOSO QUE ASUSTABA A TODO EL QUE LA VEÍA. DE ESTA MANERA DEPENDÍA A ZEUS DEL ATAQUE DE LOS GIGANTES.



POR LAS NOCHES, ZEUS SE CUBRÍA CON SU SEDOSA PIEL... ASÍ PASARON VARIOS AÑOS.



HASTA QUE UN DÍA, MIENTRAS ZEUS Y AMALTEA JUGABAN...



¡OH, AMALTEA!
¡ME ROTO TU CUERNO!



¿O-QUÉ PASA? ¡TU
CUERNO ESTÁ LLENO
DE FRUTA!



NO, ZEUS, LO QUE
SUCEDE ES QUE
TIENE PROPIEDADES
MÁGICAS.

BASTA CON QUE DIGAS
QUE DESEAS PARA QUE
EL CUERNO LO PRODUZCA.

¿SÍ? A VER...
¡QUIERO
MANZANAS!

SÓLO QUE...AL ROMPERSE
EL CUERNO HE PERDIDO
MIS PODERES MÁGICOS, Y
YA NO PUEDO DEFENDERTE,
OH, ZEUS.

NO TE PREOCUPES, DULCE
AMALTEA; ESTO ERA
INEVITABLE. ¡YO NACÍ
PARA SER EL MÁS GRANDE
DE TODOS LOS DIOSES!

PERO, ¿QUÉ PUEDES
HACER TÚ SOLO CONTRA
TODOS LOS GIGANTES?

CONSEGUIRÉ
ALIADOS...O
ARMAS.
SE QUE MI
ABUELA GEA
ME DIRÁ QUE
HACER.

Y DESPIDIÉNDOSE DE AMALTEA, ZEUS
PARTIÓ EN BUSCA DE SU ABUELA GEA.

ZEUS CAMINÓ DURANTE MUCHO TIEMPO,
ESCONDIÉNDOSE DE LOS TERRIBLES GIGANTES...

¡ADIÓS,
AMALTEA!

¡SALVE, OH,
ZEUS!

HASTA QUE UN DÍA, MIENTRAS BEBÍA
AGUA A LA ORILLA DE UN RIACHUELO...



OCULTÁNDOSE ENTRE LAS HIERBAS DEL RÍO,
ZEUS CAMINÓ HACIA DONDE SE OÍAN UNAS
DULCES VOCES, Y...



¡UNAS NINFAS! ELLAS
PODRÁN DECIRME
DÓNDE SE ENCUENTRA
GEA, MI ABUELA.



¡NO OS ASUSTÉIS,
HERMOSAS NINFAS,
SOY ZEUS!



TOMAD ESTE CUERNO
MÁGICO, QUE PRODUCE
TODO LO QUE SE DESEA,
Y DECIDME EN DÓNDE PUEDO
ENCONTRAR A MI ABUELA GEA.



LAS NINFAS SE SENTARON A CONVERSAR CON ZEUS, Y ÉL LES EXPLICÓ PARA QUÉ DESEABA VER A SU ABUELA.

...ELLA ME DIRÁ CÓMO VENCER A LOS GIGANTES.



NO NECESITAS VERLA, ZEUS. LO ÚNICO QUE VENCERÁ A LOS GIGANTES ES EL RELÁMPAGO.

¿EL RELÁMPAGO?



SÍ, EL RELÁMPAGO DE LOS CÍCLOPES. SÓLO TÚ PODRÁS USARLO.

BIEN, ¡IRÉ ENTONCES EN BUSCA DE LOS CÍCLOPES!



SIGUIENDO LOS CONSEJOS DE LAS NINFAS, ZEUS SE DIRIGIÓ AL TÁRTARO, EN DONDE LOS GIGANTES TENÍAN PRESOS A LOS CÍCLOPES.



EL TÁRTARO ERA UN ABISMO QUE SE ENCONTRABA EN EL FIN DEL MUNDO. DE SUS PAREDES SE DESPRENDÍAN VAPORES VENENOSOS, Y EN SUS CUEVAS HABITABAN LAS MÁS HORRIBLES ALIMANAS...



EL TÁRTARO SE ENCONTRABA GUARDADO POR
CAMPE, UN SER MONSTRUOSO E INSACIABLE.



¿QUÉ HARÉ PARA
ENGAÑAR A CAMPE?



RECORDANDO LO QUE AMALTEA LE HABÍA
ENSEÑADO, ZEUS FUE AL CAMPO Y
RECOGIO UNAS HIERBAS EXTRAÑAS.

¡ESTO ME
SERVIRÁ!



LUEGO PREPARÓ UNA HOGUERA, Y...



ARROJÓ EN ELLA LAS HIERBAS.

PRONTO ESTARÁ
CAMPE DORMIDO.



Y ASÍ, POCO DESPUÉS...



EL ARDID TUVO
ÉXITO, PERO DEBO
APRESURARME.



SILENCIOSAMENTE, ZEUS PASÓ JUNTO AL MONSTRUO...



Y DESCENDIÓ AL TÁRTARO.

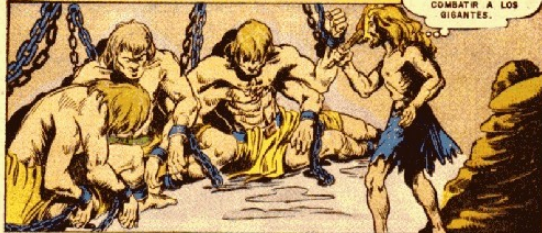


¡AQUELLOS
DEBEN
SER!



PRIMERO ENCONTRÓ A LOS HECATONQUIROS, MONSTRUOSOS SERES DE CUATRO BRAZOS, QUE TAMBIÉN ESTABAN DORMIDOS.

LOS LIBERARÉ PARA QUE ME AYUDEN A COMBATIR A LOS GIGANTES.



LUEGO ENCONTRÓ A LOS CÍCLOPES...

¡ALLÍ ESTÁ EL RELÁMPAGO!



ZEUS EMPEZÓ A DESPRENDER LOS RELÁMPAGOS DEL CINTURÓN DEL CÍCLOPE, PERO...



¡AH, QUERÍAS QUITARME MIS RELÁMPAGOS!



¡CALLA, INSENSATO!
¡DESPERTARÁS A CAMPE
Y NO PODRÉ LIBERTARTE
NI A TI NI A TUS
HERMANOS!

¿LIBERTARNOS?

SÍ, SOY ZEUS, HIJO DEL
CIELO Y LA TIERRA,
Y LOS LIBERTARÉ SI ME
PROMETEN AYUDARME A
COMBATIR CONTRA
LOS GIGANTES.

¿AYUDARTE A COMBATIR A LOS
GIGANTES? ¡NADA DESEAMOS TANTO
COMO DESTERRARLOS DE LA TIERRA!
FUERON ELLOS LOS QUE NOS
CONDENARON A ESTE
HORRIBLE CASTIGO.

¡SÍ!
¡LIBÉRANOS!

CON EL RELÁMPAGO, ZEUS FUNDIÓ LAS
CADENAS QUE SUJETABAN A LOS CÍCLOPES.

LUEGO LIBERÓ A LOS HECATONQUIROS.

TAMBIÉN PROMETEMOS
AYUDARTE.

PRONTO ESTUVIERON TODOS
LIBRES, PERO...

¡ALTO! HEMOS DESPERTADO
A CAMPE CON TANTO RUIDO.

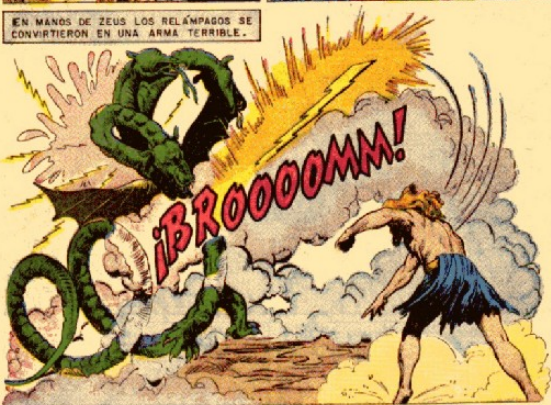


¡PRONTO, DAME
LOS RELÁMPAGOS!

¡SÍ, TOMA!



EN MANOS DE ZEUS LOS RELÁMPAGOS SE
CONVIRTIERON EN UNA ARMA TERRIBLE.



ZEUS, LOS CÍCLOPES Y LOS HECATONQUIROS ABANDONARON
EL TÁRTARO YA SIN DIFICULTADES.



NECESITAMOS PRIMERO
UN LUGAR DONDE
GUARECERNOS.

SÍ, ME PARECE
MUY BIEN.



CREO QUE LA CIMA DEL
MONTE OLIMPO SERÁ ADECUADA.
ALLÍ PODRÁN UNIRSEÑOS TODOS
LOS QUE DESEEN ACABAR
CON LOS GIGANTES.



TAN PRONTO COMO LLEGARON AL OLIMPO EMPEZÓ UNA FEBRIL
ACTIVIDAD, Y UNA ELEVADA MURALLA RODEÓ LA CIMA DEL MONTE,
HACIÉNDOLO TODAVÍA MÁS INACCESIBLE. PRONTO OTROS DIOS
SE ALIARON A ZEUS.



UNO DE ELLOS ERA VULCANO, UN
HERRERO EXTRAORDINARIO.

CREO QUE
SÍ, ZEUS.

¿CONTAREMOS CON
RAYOS SUFICIENTES,
VULCANO?



ESTAS MURALLAS NOS DEFENDERÁN
DE LOS ATAQUES DE LOS GIGANTES,
PERO SI QUEREMOS ACABAR CON
ELLOS TENDREMOS QUE PELEAR EN
LOS VALLES Y LAS LLANURAS.



ENTRE TANTO, LOS GIGANTES COMENTABAN...



¡JA, JA! MIRA, CREEN
QUE CON ESA
MURALLA
PODRÁN
DETERNOS.

SÍ...PERO DEBERÍAMOS
ATACARLOS ANTES DE
QUE PUEDAN
FORTIFICARSE
MEJOR.

TIENES RAZÓN, ASÍ
SERÁ MÁS FÁCIL
ACABAR CON
ELLOS.

VAMOS A
AVISARLES
A LOS
DEMAS.

Y ASÍ, POCO DESPUÉS UNA MULTITUD DE GIGANTES
SE DIRIGÍA HACIA EL OLIMPO...



PERO ZEUS Y SUS COMPAÑEROS ESTABAN
PREPARADOS PARA RECIBIRLOS.

NADA TEMAN, YO LOS
APOYARÉ DESDE AQUÍ
CON LOS RELÁMPAGOS.



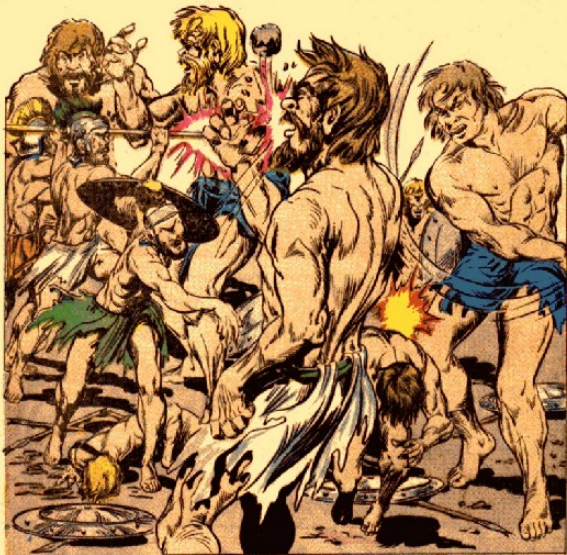
PRONTO LOS GIGANTES VIERON A SUS ENEMIGOS FRENTE A FRENTE...



Y... ¡EMPEZO' EL COMBATE!

¡A ELLOS!





ZEUS VEÍA EL COMBATE
DESDE EL OLIMPO...

¡TOCA PARA QUE SE
RETIREN! ¡VOY A ARROJAR
MIS RELÁMPAGOS!

¡VAN A
DERROTARNOS!

¡SÍ, SON
MUCHOS!



¡TUU, TU, TUUU!

AL OIR EL LLAMADO, LOS ALIADOS DE ZEUS
CORRIERON VELOZMENTE HACIA EL OLIMPO.



LA RÁPIDA MANIOBRA DESCONCERTÓ
A LOS GIGANTES.

¿CÓMO? ¿SE
RETIRAN?



¡AHORA, ZEUS!
MIENTRAS ESTÁN
SORPRENDIDOS.

¡SÍ! DAME EL
RELÁMPAGO
MÁS
PODEROSO.



Y ASÍ...



PRONTO LOS GIGANTES TUVIERON QUE HUIR EN RETIRADA,
DEJANDO MUCHOS HERIDOS EN EL CAMPO.

¡CORRAN! ¡CONTRA ESA
ARMA TERRIBLE NO ES
POSIBLE LUCHAR!

¡BROOM!
¡BROOM!

EN EL OLIMPO TODO ERA ALEGRÍA...

¡VIVA ZEUS!

¡BRAVO, ZEUS!
LOS HEMOS
DERROTADO.

PERO EL DIOS PARECÍA NO ESTAR
CONTENTO CON LA VICTORIA...

ESTE COMBATE NO ES
DEFINITIVO; DEBEMOS
ESTAR PREPARADOS.

ZEUS TENÍA RAZÓN, PORQUE EN
ESE MOMENTO, LOS GIGANTES...

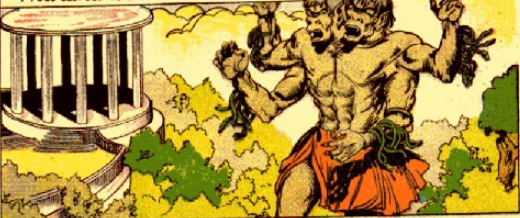
DEBEMOS BUSCAR A
ALGUIEN QUE PUEDA
DERROTAR A ZEUS.

SÍ, ALGUIEN QUE
RESISTA LOS
RELÁMPAGOS.

¡YA SÉ! ¡TIFEO
PODRÁ
AYUDARNOS!

Tienes razón,
vamos a
BUSCARLO.

LOS GIGANTES CONVENCIERON AL MONSTRUO TIFEO,
Y POCO DESPUÉS SE ENCONTRABA FRENTE AL OLIMPO.



ERA TAN TERRIBLE SU APARIENCIA, QUE
TODOS LOS DIOSES HUYERON ATERORIZADOS.



Y TAMBIÉN LOS HECATONQUIROS
Y LOS CICLOPES.

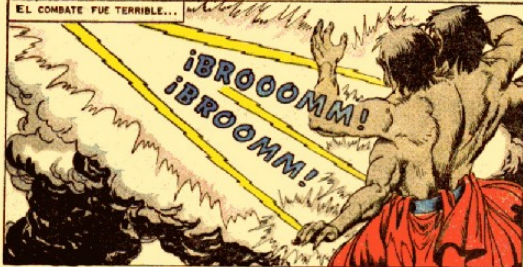
¡NO
HUYAN!



SÓLO ZEUS SE ATREVIO A HACERLE FRENTE...



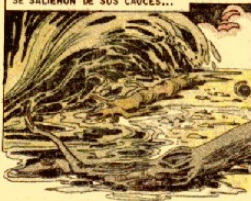
EL COMBATE FUE TERRIBLE...



Y CUENTAN LAS LEYENDAS
QUE LA TIERRA TEMBLÓ...



Y EL MAR INUNDÓ LOS VALLES, Y LOS RÍOS
SE SALIERON DE SUS CAUCES...



PERO FINALMENTE ZEUS QUEDÓ VENCEDOR.



DESPUÉS DE LA TERRIBLE LUCHA, ZEUS SE SENTÓ EN EL TRONO DEL OLIMPO Y TODOS LOS DIOS LO REVERENCIARON...

¡SALVE, ZEUS VICTORIOSO!



ZEUS MANDÓ ENCADENAR A LOS GIGANTES EN EL TÁRTARO, Y LA PAZ Y LA FELICIDAD REGRESARON A LA TIERRA.



PERO PRONTO EL ORGULLO Y EL PODER NICHIERON QUE ZEUS PERDIERA LA CABEZA...

¡AQUÍ SOY YO QUIEN MANDA!
¡HAZ LO QUE TE HE ORDENADO!



Y LOS DIOS EMPEZARON A CONSPIRAR EN SU CONTRA, SOBRE TODO HERA, APOLO Y ATENEA, HIJA DE ZEUS...

TENEMOS QUE HACER ALGO, ATENEA.

¡SÍ, ESTÁ INSOPORTABLE.



YO CREO QUE DEBEMOS ESPERAR EL MOMENTO PROPICIO Y ENCADENARLO. SÓLO ASÍ PODREMOS LIBRARNOS DE SU TIRANÍA.



OCULTA TRAS UNA COLUMNA, THETIS, UNA HERMOSA NEREIDA, ESCUCHABA CONSPIRAR A LOS DIOS.



ME PARECE BUENA TU IDEA, APOLO.



SI UNIMOS NUESTRAS
FUERZAS, PODREMOS
VENCERLO.

DEBO
AVISAR A
ZEUS.

LA NEREIDA FUE A LA SALA
DEL TRONO, PERO...

¡ANDA, OBEDECENE!
¿CREES QUE HAY
ALGÚN DIOS QUE
PUEDA VENCERME?

MMM...NO ME CREERÁ. Y
SI ME ESCUCHA NO LE
DARÁ IMPORTANCIA.

¡ANDA, O TE
AZOTARÉ!

TENGO QUE AYUDARLO EN
ALGUNA OTRA FORMA...
¡YA SÉ, BUSCARÉ A UN
GIGANTE COMO ALIADO!

THETIS BAJÓ DEL OLIMPO Y SE
DIRIGIÓ AL TÁRTARO...

BUSCARÉ A BRIAREO.
ÉL NO LUCHÓ CONTRA
NOSOTROS.

TRÁS DE MUCHO CAMINAR, THETIS
LLEGÓ A LA BOCA DEL ABISMO...



SIN ASUSTARSE, PASÓ ENTRE LOS
GIGANTES ENCADENADOS...



¡NOS VENGAREMOS
DE ZEUS!

HASTA QUE FINALMENTE
ENCONTRÓ A BRIAREO...



¡BRIAREO!
NECESITO
TU AYUDA.

¿MI AYUDA?
¿PARA QUÉ
PUEDE QUERER
MI AYUDA UNA
ALIADA DE ZEUS?



PARA SALVAR A
ZEUS DE UNA
CONSPIRACIÓN EN
SU CONTRA.

¿CÓMO? ¿QUIERES QUE TE AYUDE
A SALVAR A QUIEN ME HA CONDENADO
INJUSTAMENTE? ¡JA, JA, JA! ¡NO ME
HAGAS REIR!



SU MAL NO TE BENEFICIARÍA,
BRIAREO, PORQUE SERÍA
SUSTITUIDO POR APOLO. EN
CAMBIO, SI ME AYUDAS, YO TE
PROMETO QUE ZEUS TE
LIBERARÁ.



¿ES SERIA TU PROMESA, THETIS?

SÍ,
BRIAREO.

THETIS DESENCADENÓ AL GIGANTE,
Y PARTIERON HACIA EL OLIMPO.

ASÍ LLEGAREMOS
MÁS RÁPIDAMENTE.

MIENTRAS TANTO, EN EL OLIMPO, ZEUS SE
ENCONTRABA EN DIFICULTADES...

¡SUÉLTENME O MI CÓLERA
SERÁ AÚN MÁS GRAVE!

¡JA, JA, JA! YA NO
NOS ASUSTAS,
ZEUS.

PERO EN ESE MOMENTO...

¡OH!

¡CALMA, ZEUS,
VENGO A
SALVARTÉ!

¡GRACIAS, THETIS, YO
SABRÉ RECOMPENSARTE!



EN CUANTO A
USTEDES...



¡NO, ZEUS! ELLOS TIENEN
RAZÓN, SÓLO QUE
SIGUIERON UN CAMINO
EQUIVOCADO.

¿CÓMO?

SÍ, ZEUS, TU VICTORIA
SOBRE LOS GIGANTES TE
HIZO PERDER LA CABEZA,
Y EL ORGULLO SE
APODERÓ DE TI...



FUE ESÓ LO QUE
LOS HIZO TRATAR
DE DERROCARTE.

¡ES MUY
HERMOSA!



ENAMORADO DE THETIS, ZEUS LE
CONCEDIÓ TODO LO QUE PEDÍA...

BIEN, BIEN... NO TOMARÉ NINGUNA
REPREESALIA EN CONTRA DE ELLOS,
Y BRIAREO QUEDARÁ LIBRE DESDE
HOY.



¡QUÉ EXTRAÑO! ZEUS
NUNCA SE HABÍA PORTADO
DE ESA MANERA.





Y POCO DESPUÉS...

OS HE MANDADO REUNIR PORQUE DESEO QUE SEPÁIS QUE ME CASARÉ CON LA DIOSA HERA, Y QUE THETIS, LA HIJA DE NEREO, TENDRÁ QUE CASARSE CON UN MORTAL.



LA DECISIÓN CONFUNDIÓ A LAS DOS DIOSAS...

LO TRAICIONO Y...
¡SE CASA CONMIGO!

¡ME HA CASTIGADO
PORQUE LO AYUDÉ!



HERA ACEPTÓ CON AGRADO LOS DESEOS DE ZEUS, PERO THETIS...

¡ERES INJUSTO, ZEUS!
TE HE AYUDADO Y ME
IMPONES ALGO QUE
DESHONRA MI
CALIDAD DE DIOSA.



¡NO, THETIS! NO ES DESHONROSO
CASARSE CON UN MORTAL, SOBRE
TODO CUANDO SIGUES SIENDO LIBRE
PARA IMPONER TUS CONDICIONES.



BIEN; ENTONCES IMPONGO SÓLO UNA.
¡ME CASARÉ CON AQUEL MORTAL
QUE PUEDA CAPTURARME AUNQUE YO
ME TRANSFORME!



ZEUS ACCEDIÓ A LA CONDICIÓN IMPUESTA POR LA DIOSA, Y POCO DESPUÉS...

MERCURIO, NECESITO QUE RECORRAS EL MUNDO Y ME DIGAS QUIÉN ES EL MÁS VALEROSO DE LOS MORTALES.

BIEN, SEÑOR.

MERCURIO RECORRIÓ LA TIERRA POR LARGO TIEMPO, HASTA QUE...

MMM... ÉSE ME PARECE VALIENTE. ES PELEO, EL HÉROE GRIEGO.

MERCURIO LLEVÓ SU MENSAJE A ZEUS Y ÉSTE LLAMÓ A EROS, DIOS DEL AMOR.

VE EN BUSCA DE PELEO, Y HAZ QUE SE ENAMORE DE THETIS.

¡SÍ, ZEUS!

Y ASÍ...

¡TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN! ¡COMO SI TUVIERA SED!

PELEO SE APROXIMÓ A UN ESTANQUE, Y EN ÉL VIO EL HERMOSO ROSTRO DE THETIS.

¡OH, QUÉ ROSTRO TAN BELLO! ¡ES LA MUJER EN LA QUE SIEMPRE HE SONADO!

SABIENDO QUE SE TRATABA DE UNA
DIOSA, PELEO FUE A PEDIRLE SU
CONSEJO AL SABIO CENTAURO QUIRÓN.

SE QUE ES UNA DIOSA, PERO
ES A ELLA A QUIEN AMO.

NO TE PREOCUPES,
PELEO...



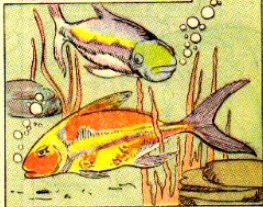
BEBE EL LÍQUIDO DE
ESTA JARRA Y TENDRÁS
PODERES MÁGICOS.



PELEO REGRESÓ AL ESTANQUE Y
SE ARROJÓ EN ÉL.



THETIS, AL VERSE PERSEGUIDA, SE
TRANSFORMÓ EN PEZ, PERO PELEO
TAMBIÉN...



LUEGO LA DIOSA SE TRANSFORMÓ EN
CIERVO, Y PELEO LA SIGUIÓ...



LUEGO EN HOGUERA, Y ÉL SE
CONVERTIÓ EN LEÑO...





Y BIEN, MORTAL, ¿QUÉ DESEAS DE MÍ?

¡CASARME CONTIGO!
SOY MORTAL, PERO
TE AMO.



BIEN, TÚ HAS DE SER
EL SEÑALADO POR ZEUS.
VAMOS A COMUNICÁRSELO.

Y POCO DESPUÉS, EN EL OLIMPO...



HE AQUÍ A PELEO, EL
MORTAL CON QUIEN
ME CASARÉ
CUMPLIENDO TUS
INSTRUCCIONES.



EL BANQUETE QUE DARÉ EN HONOR A
TUS BODAS, THETIS, SERÁ RECORDADO
POR SIEMPRE. ¡MENCURIO, VE A
INVITAR A TODOS LOS DIOSSES, MENOS
A ERIS, LA DISCORDIA! QUIERO QUE
ESE DÍA TODOS ESTÉN FELICES.

PRONTO TODOS LOS DIOSSES EMPEZARON A REUNIRSE
EN LA SALA MÁS GRANDE DEL OLIMPO.



EL BANQUETE SE CELEBRÓ CON EL LUJO Y ESPLENDOR QUE SÓLO TIENEN LAS FIESTAS DE LOS DIOS.

¡BRINDO POR LA FELICIDAD DE THETIS Y PELEO!



PERO ERIS, LA DISCORDIA, NO PUDO SOPORTAR QUE NO LA HUBIERAN INVITADO AL BANQUETE, Y...

ESTA MANZANA HARÁ QUE SURJAN LAS ENVIDIAS Y LOS RECELOS ENTRE TODAS LAS DIOSAS.

ZEUS ME PAGARÁ ESTA AFRENTA. DESDE AHORA NO HABRÁ PAZ EN EL OLIMPO.



A
LA MÁS
TERMINOSA



Y SIN ESPERAR MÁS, ERIS ARROJÓ LA MANZANA A LA MESA DEL BANQUETE.

AL VERLA, VARIAS DIOSAS EMPEZARON A DISPUTÁRSELA...

¡SUELTA, ATENEA, LA MANZANA ES MÍA!

¡NO, ES MÍA!



SOBRE TODO, HERA, PALAS ATENEA Y VENUS,
LAS DIOSAS MÁS BELLAS DEL OLIMPO.

ES INÚTIL QUE DISCUTAN.
YO SOY LA DIOSA MÁS
HERMOSA DEL OLIMPO.

¿TÚ?
¡JA, JA!

¡NO DEBEMOS DISGUSTARNOS!
NOMBREMOS A UN JUEZ QUE
DECIDA A QUIÉN LE
PERTENECE LA MANZANA.

TRAS DE MUCHO DISCUTIR, LAS DIOSAS
SE ACERCARON A ZEUS...

¡QUEREMOS QUE TÚ
SEAS EL JUEZ!

MMM... ATENEA ES MI HIJA,
Y HERA ES MI ESPOSA. NO
PUEDO DARLE LA MANZANA
A NINGUNA. ¿Y A VENUS?...
NO, SE ACABARÍA EL
OLIMPO.

ZEUS, OBLIGADO POR LAS CIRCUNSTANCIAS,
FINGIÓ UN TERRIBLE ENOJO...

¡NO ME MOLESTEN A MÍ
CON SUS BOBERÍAS! SI
QUIEREN SABER QUIÉN ES
LA MÁS HERMOSA, NOMBREN
JUEZ A UN MORTAL.

LAS DIOSAS, CONVENCIDAS POR LAS
PALABRAS DE ZEUS, VIGILARON LA
TIERRA ATENTAMENTE...

HASTA QUE, POR ÚLTIMO, DECIDIERON QUE EL
JUEZ SERÍA PARIS, EL HIJO DEL REY DE TROYA.



Y ASÍ, POCO DESPUÉS, SE PRESENTARON ANTE ÉL...

NO TEMAS, PARIS. SOMOS
DIOSAS Y VENIMOS ANTE
TI PARA QUE DECIDAS
QUIÉN ES LA MÁS BELLA
DE LAS TRES.

HERA, ACERCÁNDOSE A PARIS,
LE SUSURRÓ AL OÍDO...

SI ME DAS LA MANZANA,
TE HARÉ EL HOMBRE
MÁS PODEROSO DEL
MUNDO.

LUEGO ATENEA LE DIJO...

YO HARÉ DE TI EL MÁS
SABIO DE LOS HOMBRES
SI ME DAS EL TRIUNFO.

Y, POR ÚLTIMO, VENUS HABLÓ.

VEO QUE HERA Y ATENEA TE HAN
OFRECIDO ALGO SI LES DAS LA
MANZANA, PARIS. YO NO, PERO
SI ME HACES JUSTICIA, SERÁ
TUYA LA MUJER MÁS HERMOSA
DE LA TIERRA.

PARIS CONTEMPLÓ A LAS DIOSAS...



HASTA QUE FINALMENTE, DIJO:

¡TOMA, VENUS! EL PREMIO
ES TUYO: ¡ERES LA MÁS
HERMOSA DE LAS DIOSAS!



¡PAGARÁS MUY CARA
ESTA INJUSTICIA,
ORGULLOSO PARIS!

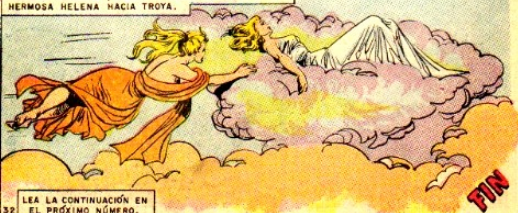
¡SÍ! LA HISTORIA
RECORDARÁ SIEMPRE
NUESTRA VENGANZA!

NO TE PREOCUPES, OH HIJO
DEL REY DE TROYA; HAS HECHO
LO ÚNICO JUSTO Y TUYA SERÁ
HELENA, LA MUJER MÁS BELLA
DEL MUNDO.

¡HELENA!



HERA Y ATENEA REGRESARON AL OLIMPO A TRAMAR SU
TERRIBLE VENGANZA, MIENTRAS VENUS LLEVABA A LA
HERMOSA HELENA HACIA TROYA.

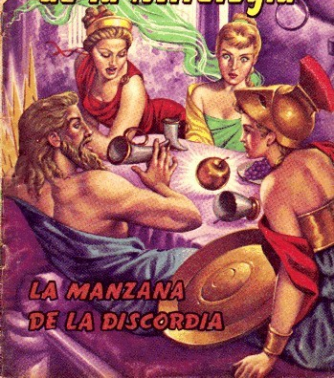


LEA LA CONTINUACIÓN EN
EL PRÓXIMO NÚMERO.

FIN



JOYAS *de la Mitología*



**LA MANZANA
DE LA DISCORDIA**

MITOLOGÍA...

PARA el hombre primitivo, las preguntas: "¿Por qué llueve?" "¿Por qué sale y se oculta el sol?" "¿Qué es el viento?", etc., no tenían ni podían tener un carácter científico ni una respuesta real, apegada al exacto sentido de los fenómenos de la naturaleza. Todo era para él igualmente inexplicable y milagroso: el flujo de los ríos, el crecimiento de las cosechas...

Es evidente, sin embargo, que el hecho de no poder responder científicamente a tales preguntas no impidió al hombre antiguo encontrar alguna explicación que, como es de suponer, estaba íntimamente relacionada con sus creencias religiosas. Así la noche, por ejemplo, fue para los griegos una hermosa doncella que poseía una oscura y pesada túnica para cubrir los cielos. La túnica era ya tan vieja, que tenía algunos agujeritos por donde se colaba la luz: esto explicaba las estrellas. Para los pueblos americanos, por el contrario, la noche era un oscuro y terrible jaguar que tras de vencer al águila dorada del sol, cubría el universo. Las estrellas no eran otra cosa que las manchas que suelen tener dichos animales en la piel.

Como puede apreciarse, ambas explicaciones están lejos de tener una base científica; una y otra no son más que el resultado de una visión mágica de la naturaleza. Estas mágicas expresiones de los fenómenos naturales, estos mitos, constituyen las creencias religiosas de los pueblos antiguos, y forman la mitología. En ella encontramos relatos de una belleza deslumbrante, y razonamientos que por su inocencia y candor vale la pena recordar.

Tal es el propósito de esta serie. Sus números pondrán a los lectores en contacto con el mundo maravilloso del pasado mitológico, mundo en verdad apasionante, lleno de sorpresas y copioso en fantasía, pero difícil de contar en vista de los millones y millones de seres y episodios que lo informan, al extremo de que se ha comparado a la mitología con una inmensa selva en donde no es raro perderse. Creemos que esta dificultad ha sido superada por los adaptadores, argumentistas y dibujantes a quienes se ha encomendado la ejecución de la serie, en la que se concede igual importancia a todos los pueblos, sin excepción alguna. De esta manera, además de las mitologías clásicas, presentaremos las de los pueblos nórdicos, orientales y, por supuesto, americanos.

Debido a la estrecha vinculación que existe en la mayoría de los relatos mitológicos, se dedicarán varios números a un solo tema. Así, este Cuaderno, y los cinco que le seguirán, narran desde ahora el hermoso ciclo de la guerra de Troya, misma que el poeta griego Homero cantara desde hace veintinueve siglos. ¡Homero! Su solo nombre es un respeto emocionado, porque fue el primero en saludar el nacimiento de "la Aurora de rosados dedos". No debe pensarse que la antigüedad de este poema tantas veces venerable, lo hace extraño o ajeno a nuestra sensibilidad. Por lo contrario, el lector encontrará en él todas las virtudes y pasiones humanas. Verá en Aquiles al amigo por excelencia, en Helena la belleza femenina, en Ulises la astucia, en Héctor el valor y en Paris la cobardía. Los personajes y caracteres que existieron hace tantos siglos siguen representando al hombre de carne y hueso, a pesar del tiempo y la distancia.

Estamos seguros que JOYAS DE LA MITOLOGÍA, nuestra nueva serie de historietas, encontrará en los lectores una amable y entusiasta aceptación.

Ahora sólo nos resta invitarlos a leer las páginas que siguen, en donde una fábula, vieja como el mundo, relata el encuentro de los dioses, los animales y los hombres.

Adaptación Literaria: Ruby Cardós
Realización Artística: Delia Larios
Portada: Ruy

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

EL SACRIFICIO DE IFIGENIA se titula el segundo número de esta serie, destinada a tener una amplia difusión en todos los ámbitos de habla española. En él verán nuestros lectores los problemas, dificultades y peligros por los que atraviesa la armada griega antes de alcanzar su objetivo. ¡EL SACRIFICIO DE IFIGENIA es un nuevo y espectacular título de la serie JOYAS DE LA MITOLOGÍA, y desde ahora lo recomendamos sin reserva!

JOYAS DE LA MITOLOGÍA — Año I — Nº 1 — 1º de marzo de 1963. ("LA MANZANA DE LA DISCORDIA").—Revista mensual.—© Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D.F., el \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por "Ediciones Revativitas, S.A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5ª Nº 12, del Fraccionamiento Industrial Nausalpan, en Nausalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harell.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Donata Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 6999.—México 1, D.F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D.F.—Distribuidor para España: "Quorum Editores, S.A.", Nervión, 49, Madrid.—Reg. Nº 37 de la J.A. de P.I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA