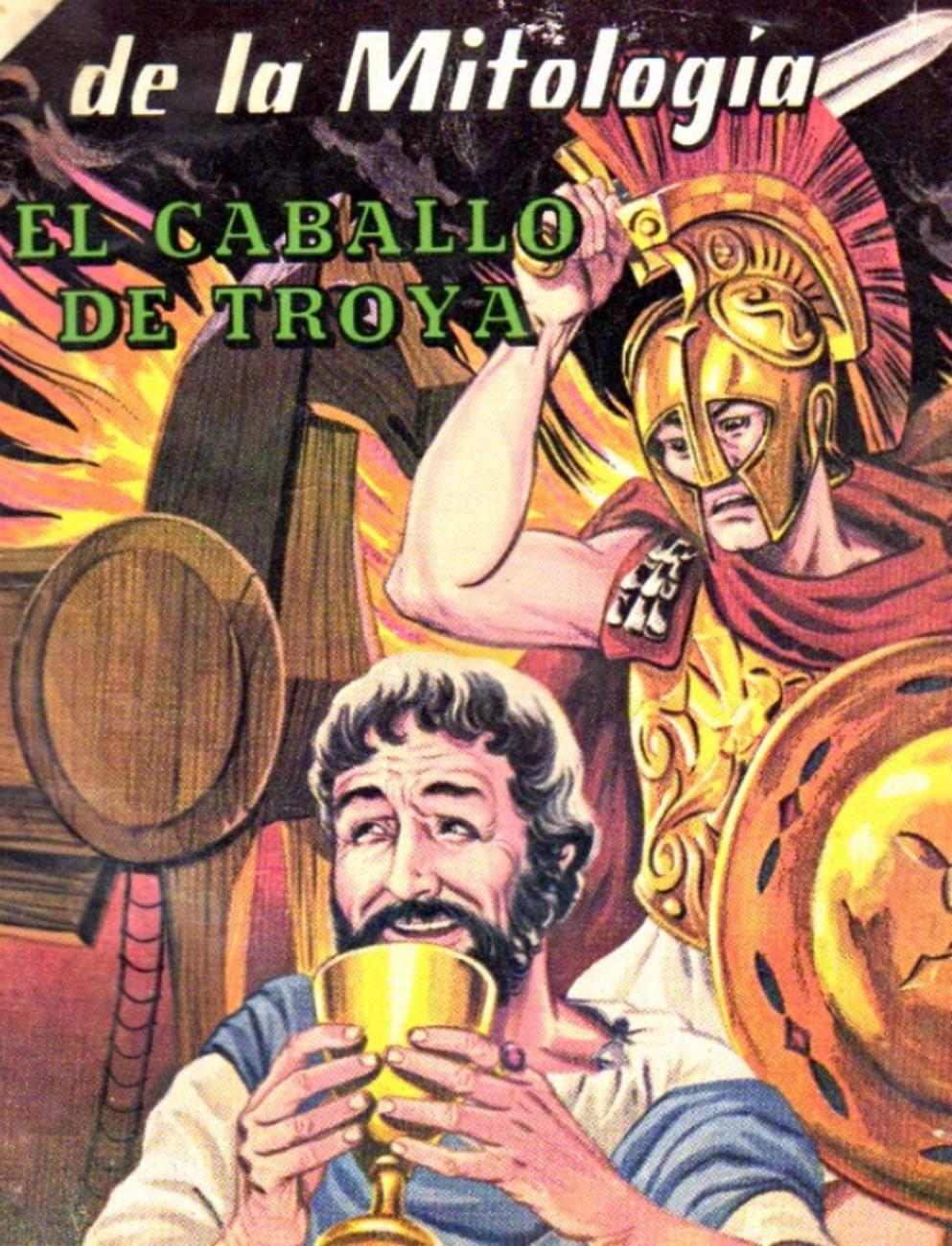


# JOYAS *de la Mitología*

## EL CABALLO DE TROYA



# Dioses y Hombres

**L**EGA el lector con este cuaderno al final del drama griego, en el que los hombres han sido víctimas y juguete de los dioses. Se inició con un inocente banquete en el Olimpo —al que por cierto no fue invitada Eris, la Discordia—, y termina con la destrucción de una ciudad y las vidas de héroes que sin duda merecían un mejor destino.

Griegos y troyanos han sufrido calamidades sin cuento: Agamemnon se vio obligado a sacrificar a su hija Ifigenia en la isla de Aulide para que los dioses permitiesen a la armada continuar su camino; el troyano Héctor, sintiendo sobre sus hombros el futuro de la ciudad, se enfrentó al invencible Aquiles, a sabiendas de que eso le costaría la vida, y Aquiles, a su vez, para vengar la muerte de su amigo Patroclo, expuso su vida en el combate, seguro también de que eso significaba el fin de sus días.

Los héroes dotados de mágicos poderes, como Aquiles, han muertos, y sólo quedan los hombres, débiles y mortales, para realizar trabajos y desenredar el nudo que han creado los dioses con sus enemistades. Entre todos destaca Ulises, protegido por Palas Atenea, diosa de la sabiduría. Pero Ulises, como mortal, no tiene ni la invulnerabilidad de Aquiles, ni la fortaleza extraordinaria de Ajax. Lo único que lo distingue es su capacidad de reflexión. No sólo actúa, sino piensa. El calificativo que le otorgara Homero, el gran poeta griego, revela su naturaleza: "El ingenioso Ulises, pródigo en recursos". Por difícil o desesperada que sea la situación, este nuevo héroe sabrá plantearla y resolverla. Siempre encontrará un camino para lograr lo que se propone.

Además de asistir al final de un drama, el lector asiste al surgimiento de lo que puede interpretarse como un nuevo tipo de héroe. Antes de él, los principales actores ofrecieron sus fuerzas, pero no los recursos de la imaginación. En esto Ulises los supera, logrando, gracias a la inteligencia, lo que la fuerza y el arrojo no alcanzaron en más de diez años de lucha. No se lanza irreflexivamente al combate, sino que prefiere vencer los obstáculos y satisfacer las condiciones que los dioses han fijado para que caiga Troya. Pacientemente, sin luchar, Ulises se dedica, por así decirlo, a desenredar la madeja que impide el triunfo griego, aplicándose a cumplir los siete requisitos que son

necesarios para la derrota troyana. Uno de sus ardidés, el más conocido y sin duda el más espectacular, es construir un gigantesco caballo de madera, y ocultando en su vientre a un grupo de esforzados guerreros, abandonarlo frente a las puertas de la ciudad sitiada, haciendo creer a sus habitantes que se disponen a partir.

Pero en este episodio importa más la enseñanza que la anécdota. Si los griegos triunfan, ello se debe a los recursos de la inteligencia. En cambio, si Aquiles no hubiera muerto a manos del enemigo la lucha podría haber seguido durante años y años, ya que sólo la fuerza estaba al servicio de los actos. La desaparición de Aquiles coloca al ingenioso Ulises en lugar principal: a él son concedidas las armas del guerrero invencible, y no a Ajax, que con su fuerza habría realizado hazañas más sorprendentes. ¿Por qué? Porque hacía falta un nuevo tipo de héroe, alguien que fuera más humano.

El final de la tragedia griega (el cuento más antiguo que la humanidad conoce) es inmortal precisamente por eso. Enseña que sólo el hombre que reflexiona, concibe, sueña, inventa, y, en una palabra, piensa, puede resolver los problemas de la vida. Frente a Ulises, Aquiles, Héctor y Diomedes pasan a segundo plano, pues resultan menos humanos que él, menos verdaderamente hombres. ¡He aquí la grandeza de la enseñanza griega!

Adaptación Literaria: Departamento Editorial  
Realización Artística: Delia Laros  
Portada: E. Velázquez M.

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Joyas de la Mitología inicia el mes entrante otro capítulo, basado en el monumento literario más grande de los pueblos germánicos: la epopeya de Sigfrido. El cuaderno que anunciamos llevará como título **EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS**, y estamos seguros de que impresionará favorablemente a chicos y grandes. En **EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS** no se trata ya de una manzana, sino de un fabuloso tesoro, y como siempre en la mitología, interviene el elemento maravilloso. ¡No deje de leer **EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS!**

JOYAS DE LA MITOLOGÍA. — Año I — N.º 6 — 1.º de agosto de 1963. "EL CABALLO DE TROYA". Director: Alfredo Cardona Peña. Revista mensual. © Copyright, 1963. Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2.º clase en la Administración de Correos N.º 1, de México 1, D. F., el 1.º de marzo de 1963.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Navaro, S. A. de C. V.", Donato Guerra N.º 9, Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 N.º 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México. Presidente: Luis Navarro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Herrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N.º 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F. Precio de la suscripción por un año: \$ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana. Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# EL CABALLO de TROYA

UNA FLECHA ENVENENADA, GUIADA POR LA DIOSA VENUS,  
SE CLAVÓ EN EL TALÓN DE AQUILES, ÚNICA PARTE  
VULNERABLE DEL HÉROE...



DIBUJÓ: DELIA LARIOS.

Y ANTE EL ASOMBRO DE SUS COMPAÑEROS,  
QUE LO CREÍAN INMORTAL, SUCUMBIÓ...

¡ES IMPOSIBLE!



EL TROYANO PARIS, QUE ARROJARA LA  
FLECHA, SE ENVALENTONÓ POR ELLO.

¡A MÍ, TROYANOS! ¡AQUILES  
HA FALLECIDO Y TROYA SE HA  
SALVADO!



LOS ARQUEROS TROYANOS, A SU LLAMAMIENTO, EMPEZARON A ARROJAR SUS DARDOS SOBRE LOS GRIEGOS.

¡PROTÉJANSE CON SUS ESCUDOS!



QUIENES A DURAS PENAS LOGRARON RESCATAR EL CUERPO DE AQUILES.

AQUÍ ESTAMOS A SALVO DE LAS FLECHAS ENEMIGAS.



ESA NOCHE, EN TROYA, SE FESTEJÓ CON ALEGRÍA AQUEL SUCESO.

AL FIN LOS DIOS SE APIADAN DE NOSOTROS.



MIENTRAS TANTO LOS GRIEGOS, ENTRISTECIDOS POR LA MUERTE DEL GRAN GUERRERO, CELEBRARON SUS HONRAS FÚNEBRES.

JAMÁS HUBO NI HABRÁ OTRO GUERRERO DE TU TALA Y VALENTÍA, ¡OH, AQUILES!



SEGUN LA USANZA GRIEGA, EL CUERPO DEL HEROE FUE REDUCIDO A CENIZAS, QUE DESPUES FUERON DEPOSITADAS EN UN TUMULO LEVANTADO EN SU HONOR.



AL TERMINAR LOS FUNERALES, AGAMEMNON, GENERAL DE LOS GRIEGOS, MANDO LLAMAR A CALCAS, EL ADIVINO.



NECESITO TU CONSEJO, CALCAS. TENGO UN PROBLEMA CUYA SOLUCION NO ENCUENTRO...

NO SE A QUIEN DEBO ENTREGAR LAS ARMAS QUE LOS DIOS FORJARON PARA AQUILES.



SEGUN LA TRADICION, TIENE DERECHO A ELLAS EL GUERRERO MAS ESFORZADO; PERO...



ENTIENDO, SI MUESTRAS PREFERENCIA POR ALGUNO, LOS DEMAS SE DISGUSTARAN.



ABANDONARAN LA LUCHA, Y REGRESARAN A SUS HOGARES.



AHORA, MÁS QUE NUNCA DEBO MANTENER UNIDO AL EJÉRCITO.

TE COMPRENDO... PERO ESA DECISIÓN SÓLO PUEDEN TOMARLA LOS DIOSES.



REÚNE A TUS PRINCIPALES GUERREROS, Y HAZLOS TEMPLAR EL ARCO DE AQUILES. EL QUE PUEDA HACERLO, SERÁ DIGNO DE POSEER TALES ARMAS.



SABIENDO QUE SÓLO LOS DIOSES PODÍAN TEMPLAR EL ARCO DE AQUILES, AGAMEMNÓN CONVOCÓ A LOS CAMPEONES GRIEGOS...



¡ME AQUÍ EL ARCO DEL INVENCIBLE!

DIOMEDES, MENELAO, ÁYAX Y MUCHOS OTROS GUERREROS INTENTARON EN VANO REALIZAR LA HAZAÑA...



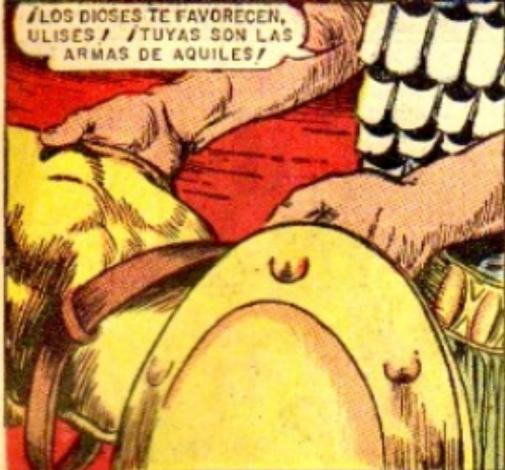
¡ES IMPOSIBLE!

ENTRE TODOS, SÓLO EL INGENIOSO ULISES, AYUDADO POR LA DIOSA PALAS ATENA, PUDO TEMPLAR EL ARCO...



¡AQUÍ ESTÁ, PREPARADO PARA DISPARAR!

¡LOS DIOSOS TE FAVORECEN,  
ULISES! ¡TUYAS SON LAS  
ARMAS DE AQUILES!



TODOS ACEPTARON EL RESULTADO DE LA  
PRUEBA, MENOS EL AGUERRIDO AYAX...

EN LA LUCHA ME HE DISTINGUIDO  
MÁS QUE ULISES. ¡YO MERECEÍA  
ESAS ARMAS!



EN CASTIGO A SU CODICIA, LA DIOSA PALAS ATENEA  
LE HIZO PERDER MOMENTÁNEAMENTE LA RAZON.

¡ES UNA BURLA LO QUE ME HAS  
HECHO, AGAMEMNÓN! ¡HE DE ACABAR  
CONTIGO Y CON TODOS LOS GRIEGOS!



Y FURIOSO, CONFUNDIÓ A UN REBAÑO DE  
CARNEROS CON LOS PRINCIPALES JEFES GRIEGOS.

MAS CUANDO RECOBRÓ LA CORDURA...

¡NADIE SE MOFA DE MÍ  
IMPUNEMENTE! ¡AHORA  
VERÉIS QUIÉN ES AYAX!



¡OH, DIOSOS!  
¿QUÉ HE HECHO?



AVERGONZADO, SE DEJÓ SOBRE  
LA PUNTA DE SU ESPADA.

PREFIRO LA MUERTE  
A VIVIR SIN HONOR.



ENTRE TANTO, ULISES HABLABA CON  
AGAMEMNÓN Y EL ADIVINO CALCAS.

CALCAS, TÚ QUE CONOCES LOS DESIGNIOS  
DE LOS DIOSES, DÍNOS QUÉ DEBEMOS HACER  
PARA DERROTAR A TROYA.



EL HECHICERO CONSULTÓ AL FUEGO  
Y A LAS AVES, Y DESPUÉS...

NUESTROS ESFUERZOS POR  
CONQUISTAR TROYA SERÁN VANOS  
SI NO HAY ENTRE NOSOTROS  
UN DESCENDIENTE DE ÉACO.



¿QUÉ DICES, INSENSATO? ¡AQUILES  
ERA EL ÚNICO DESCENDIENTE DE ÉACO!

NO, PODEROSO REY,  
TE EQUIVOCAS.



CON DÉIDAMIA, AQUILES TUVO UN HIJO.  
SU NOMBRE, SI MAL NO RECUERDO,  
ES NEPTOLEMO.



¿Y TIENE YA EDAD  
PARA EL COMBATE?

NO LO SÉ, PERO  
DEBEMOS TRAERLO  
CON NOSOTROS, O  
TROYA SERÁ  
INEXPUGNABLE.



DÍAS DESPUÉS, EN UNA PEQUEÑA NAVE DE VELA, ULISES Y DIOMEDES PARTIERON EN BUSCA DE NEPTOLEMO, . . .

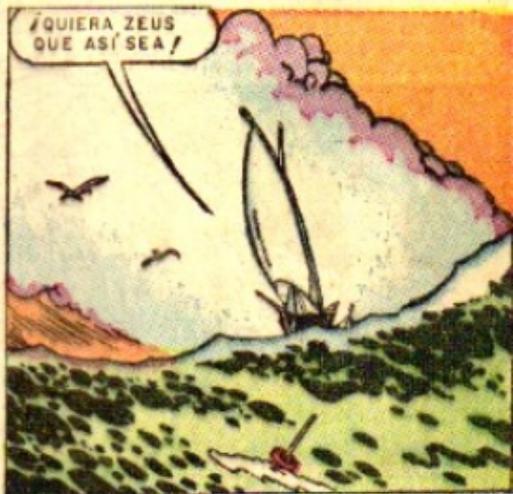
TEMO POR LA SUERTE DE LOS GRIEGOS EN NUESTRA AUSENCIA, ULISES.



NO HAY NADA QUE TEMER, DIOMEDES; LOS TROYANOS NO SE ATREVERÁN A SALIR DEL RECINTO DE TROYA.



¡QUIERA ZEUS QUE ASÍ SEA!



MIENTRAS LOS HÉROES VIAJABAN, EN EL OLIMPO, LOS DIOSSES...

ES NECESARIO, ¡OH, ZEUS!, QUE DECIDAS YA LA SUERTE DE TROYA. HACE YA MUCHO TIEMPO QUE SE LUCHA SIN QUE TRIUNFE NINGÚN BANDO.



GRIGIOS Y TROYANOS SUFREN  
POR IGUAL, Y MUCHOS HÉROES  
HAN FALLECIDO COMBATIENDO  
EN VANO.



TJENES RAZÓN, HIJA MÍA, PERO  
ASÍ ES LA GUERRA: AUNQUE HAYA  
AL PARECER QUIEN TRIUNFE,  
DE HECHO TODOS PIERDEN.



TROYA NO CAERÁ MIENTRAS EN SU  
TEMPLO SE ADORE EL PALADIO (\*). LA  
SAGRADA IMAGEN QUE YO DI A PRÍAMO.



(\*).-ESTATUA DE PALAS ATENEA.

ES NECESARIO, ADÉMÁS, QUE ENTRE  
LOS GRIGIOS SE CUENTE ALGÚN HIJO  
DE HÉRCULES Y PARTICIPE FILOCTETES,  
EL ARQUERO INFALIBLE.



¿Y EN CUANTO SE CUMPLAN  
TALES CONDICIONES...?

¡TROYA SERÁ TOMADA  
POR LOS GRIGIOS!



PERO EN ESE MOMENTO, VENUS, ALIADA DE LOS TROYANOS...

ERES INJUSTO, ZEUS, FIJAS CONDICIONES AL TRIUNFO DE LOS GRIEGOS, PERO NO SEÑALAS NINGUNA QUE, DE CUMPLIRSE, SIGNIFIQUE EL DE LOS TROYANOS.



TIENES RAZÓN, VENUS; FIJARÉ UNA CONDICIÓN, YA QUE ES JUSTO LO QUE PIDES.



SI LOS CABALLOS DEL REY RESO BEBEN AGUA DEL RÍO JANTO, TRIUNFARÁN LOS TROYANOS.

¡GRACIAS, ZEUS!

TRAS ESCUCHAR LAS PALABRAS DE ZEUS, ATENEA DESCENDIÓ DEL OLIMPO...



DEBO ALENTAR A ULISES PARA QUE CUMPLA CON ESAS CONDICIONES.

ULISES, ACOMPAÑADO POR DIOMEDES, HABÍA LLEGADO A ESCIRA...



AQUÍ ENCONTRAREMOS AL HIJO DE AQUILES.

DEJANDO SU NAVE FIRMEMENTE ASEGURADA,  
SE DIRIGIERON AL PALACIO DEL REY LICONEDES.

¿CREEES QUE NEPTOLEMO ESTÉ  
DISPUESTO A ACOMPAÑARNOS?

LA DIOSA ATENEA LOS SEGUÍA, INVISIBLE...

¡SÍ; TAN PRONTO COMO  
CONOZCA LA TRISTE SUERTE  
QUE CORRIÓ SU PADRE.

PERO PASEMOS AQUÍ LA  
NOCHE, AMIGO, ES MEJOR  
QUE LLEGUEMOS DE DÍA.

ES CIERTO.

DUERME TÚ, YO  
VIGILARÉ MIENTRAS  
TANTO.

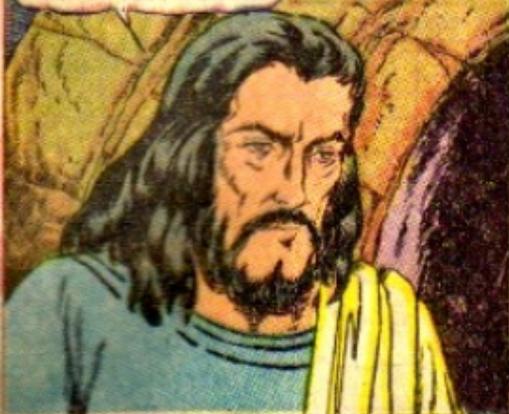
BIEN, YO HARÉ LA  
SEGUNDA GUARDIA.

PRONTO DIOMEDES ESTUVO PROFUNDAMENTE DORMIDO, Y ATENEA,  
TOMANDO LA FIGURA DE UN ANCIANO, SE ACERCO' A ULISES...

¡SALVE, OH ULISES!

¿CÓMO SABES  
MI NOMBRE?

NO HAY EN GRECIA QUIEN NO CONOZCA TUS INNUMERABLES HAZAÑAS.



SIN EMBARGO, HAS DE SABER QUE DERROTAR A TROYA ES UN HECHO SUPERIOR A TUS FUERZAS.



¿SABES, ACASO, QUÉ ES NECESARIO PARA TOMARLA?

LA DIOSA, ENTONCES, LE COMUNICÓ LAS CONDICIONES FIJADAS POR ZEUS...

DEBEMOS, PUES, CONTAR CON UN HIJO DE AGUILES, CON OTRO DE HÉRCULES Y, ADEMÁS, CON EL ARQUERO FILOCTETES. ¡VAYA!

ESO NO ES TODO.



DEBERÁS SACAR DE TROYA EL PALADIO, E IMPEDIR QUE LOS CABALLOS DE RESO BEBAN AGUA DEL RÍO JANTO.



EL HÉROE QUISO DAR LAS GRACIAS AL ANCIANO, PERO...

¡OH! ¡HA DESAPARECIDO! TAL VEZ ERA PALAS ATENEA, QUE DESEABA INFORMARME DE LAS TAREAS QUE ME ESPERAN.



POR LA MAÑANA, LOS GUERREROS CONTINUARON SU CAMINO, Y PRONTO LLEGARON AL PALACIO DEL REY LICOMEDES, PADRE DE DEIDAMIA.

¡LOS DIOS TE PROTEJAN, OH LICOMEDES!

¡SALVE, ULISES!



DESDE QUE VINISTE POR AQUILES NO TE VEÍA, DE ESTO HACE YA MUCHOS AÑOS; RECUERDO QUE...

"AQUILES, OBLIGADO POR SU MADRE A VESTIRSE DE MUJER, SE OCULTABA EN MI PALACIO, Y TÚ...



TRAIGO REGALOS PARA TODAS TUS HIJAS.



"VALIÉNDOTE DE UN ARDID, LO DESCUBRISTE..."

SI ALGUNA TOMA LAS ARMAS, SERÁ AQUILES.

¡ALTO! TÚ ERES EL INVENCIBLE AQUILES, ASÍ ES.



GRACIAS A ELLO PUDISTE LLEVARTE CONTIGO A LA GUERRA DE TROYA.

EN EFECTO, LICOMEDES, HOY ME TRAE AQUI UN MOTIVO SIMILAR: VENGO POR TU NIETO NEPTOLEMO.

ULISES LE CONTO EL TRISTE FIN DE AQUILES, Y...

... POR ESO NECESITAMOS A NEPTOLEMO. SIN UN DESCENDIENTE DE EACO, NO PODREMOS TOMAR TROYA.

NEPTOLEMO ERA UN JOVEN DE NOTABLE FORTALEZA, Y CUANDO SUPO EL DESTINO SUFRIDO POR SU PADRE...

IRÉ CONTIGO, ULISES! HE DE TERMINAR LO QUE MI PADRE DEJÓ INCONCLUSO.

BRAVO, MUCHACHO! AQUILES ESTARÍA ORGULLOSO DE TI.

ACOMPAÑADOS POR EL JOVEN, ULISES Y DIOMEDES EMPRENDIERON EL REGRESO.

AHORA DEBEMOS IR POR EL ARQUERO FILOCTETES.

PERO, ¿ESTÁS LOCO, ULISES? BIEN SABES QUE NADIE PUEDE ACERCARSE LE.



¿POR QUÉ, DIOMEDES?

AL INICIARSE LA GUERRA, PARTÍ CON NOSOTROS HACIA TROYA, PERO SE HIRIÓ CON UNA FLECHA EN UN PIE.



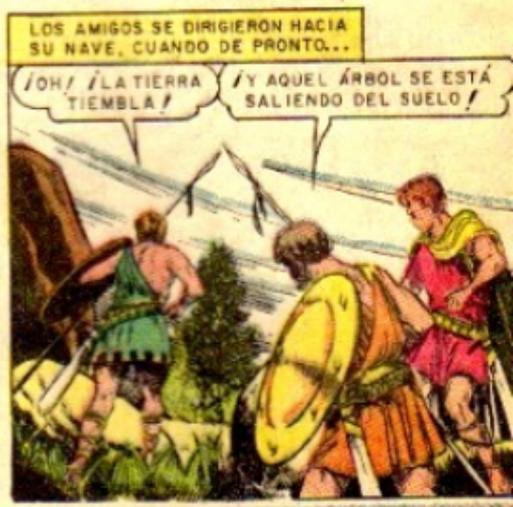
"Y LA HERIDA DESPEDÍA UN OLOR TAN INSOPORTABLE, QUE NOS VIMOS OBLIGADOS A ABANDONARLO EN LA ISLA DE LEMNOS."

¡SI ALGUIEN SE ACERCA, LO EXTERMINARÉ CON MIS FLECHAS!



NO IMPORTA, DIOMEDES. ANOCHE SOÑÉ QUE SOLO ÉL PODÍA TERMINAR CON LA VIDA DE PARIS, EL TROYANO.

¡ESTÁ BIEN! VAMOS A LA ISLA DE LEMNOS.



LOS AMIGOS SE DIRIGIERON HACIA SU NAVE, CUANDO DE PRONTO...

¡OH! ¡LA TIERRA TIEMBLA!

¡Y AQUEL ÁRBOL SE ESTÁ SALIENDO DEL SUELO!



¡DETENEOS! SOBRE TODO TÚ, AQUILES; HE VENIDO A REANUDAR NUESTRO COMBATE.

?

LOS HEROS NO SE ADEMENTARON ANTE AQUEL GIGANTE, Y ULISES...

AQUILES NO VIENE CON NOSOTROS, PUES SUS DIAS TERMINARON EN TROYA. YO SOY ULISES Y LLEVO SUS ARMAS. ¿QUIÉN ERES Y QUÉ DESEAS?



EL GIGANTE, DEJANDO EL ÁRBOL EN EL SUELO...

"CON SU ESPADA ME HIRIÓ EN UN HOMBRO".

SOY TELEFO, HIJO DE MERCURIO, HACÉ TIEMPO LUCHÉ CON AQUILES Y...



DESDE ENTONCES LLEVO ABIERTA LA HERIDA QUE ME CAUSÓ, SEGÚN EL ORÁCULO, SÓLO PODRÁ CURARLA LA MISMA ARMA QUE LA PRODUJO.



YO HEREDÉ SUS ARMAS, TELEFO. ACÉRCATE Y VEAMOS SI ES VERDAD LO QUE DIJO EL ORÁCULO.



ULISES APLICÓ LA ESPADA A LA HERIDA DE TELEFO...



Y COMO POR ENCANTAMIENTO...

¡GRACIAS, ULISES!  
¡ESTOY CURADO!



¡PÍDEME LO QUE DESEES, Y SI  
PUEDO, TE LO CONCEDERE.

¡GRACIAS,  
TELEFO!

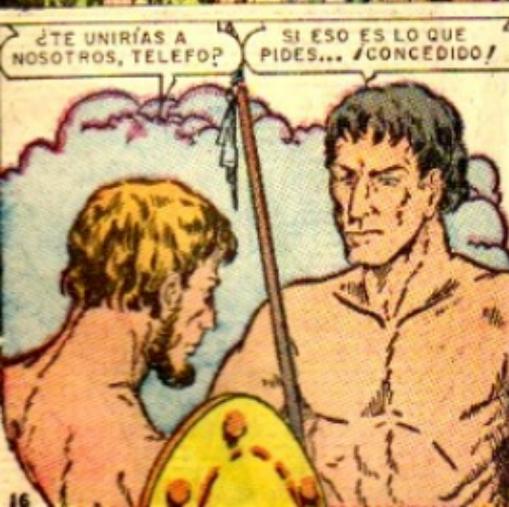


YO TAMBIÉN SUFRO POR UN ORÁCULO.  
SABEMOS QUE NO SERÁ POSIBLE TOMAR  
TROYA SI NO CONTAMOS CON LA AYUDA  
DE UN HIJO DE HÉRCULES.



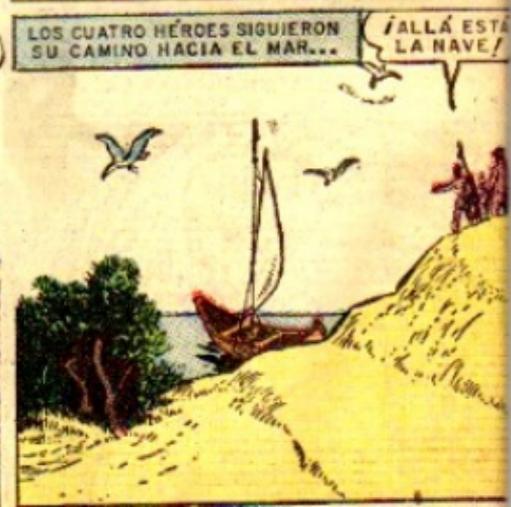
¿TE UNIRÍAS A  
NOSOTROS, TELEFO?

SI ESO ES LO QUE  
PIDES... ¡CONCEDIDO!



LOS CUATRO HÉROES SIGUIERON  
SU CAMINO HACIA EL MAR...

¡ALLÁ ESTÁ  
LA NAVE!



Y LUEGO EMBARCARON HACIA LEMNOS...



MIENTRAS TANTO, VENUS DESCENDÍA DEL OLIMPO...



DEBO ENTERAR A LOS TROYANOS DE LAS CONDICIONES QUE HA FIJADO ZEUS.

INVISIBLE, SE ACERCÓ AL LECHO EN EL QUE DORMÍA PRÍAMO, EL ANCIANO REY DE TROYA...



ESCUCHA BIEN, PRÍAMO. SI LOS CABALLOS DE RESO BEBEN AGUA DEL JANTO, LOS TROYANOS VENCERÁN A LOS GRIEGOS.

DESPUÉS FUE ADONDE DESCANSABA EL COBARDE PARIS...

PON ATENCIÓN, PARIS: LA SALVACIÓN DE TROYA DEPENDE DEL PALADIO QUE ESTÁ EN EL TEMPLO.



SI DESAPARECE, LOS GRIEGOS PODRÁN TOMAR LA CIUDAD. ¡VIGÍLALO!

MMMMGF.



**A** L DÍA SIGUIENTE, ANTES DE QUE DESPUNTARA EL ALBA, PRÍAMO ORDENÓ QUE PREPARARAN SU CARRO.

DEBE HABER SIDO UNA DEIDAD LA QUE ME PROVOCÓ ESE SUEÑO. HE DE VER A RESO Y CONSEGUIR SU AYUDA.



Y AL AMPARO DE LA OSCURIDAD, ABANDONÓ TROYA...

ERA YA DE MAÑANA CUANDO DESPERTÓ PARIS, Y TAMBIÉN RECORDÓ LO QUE HABÍA SOÑADO...



¡QUÉ SUEÑO MÁS TONTO TUVE ANOCHE!



EL PALADIO SE GUARDA EN EL TEMPLO. ¿COMO PODRÁN LOS GRIEGOS LLEVARSELO, SI NO PUEDEN ENTRAR EN TROYA?



PRÍAMO, PARA ENTONCES, YA HABÍA LLEGADO A LA CORTE DE RESO.

¡SALVE, OH RESO! PRÍAMO, REY DE TROYA, SE HUMILLA ANTE TI.

¡LEVÁNTATE, ANCIANO!





DE LOS DOS, TÚ ERES EL MEJOR Y EL MÁS SABIO, ASÍ QUE YO SOY QUIEN DEBIERA HUMILLARSE.

NO, RESO, LA SALVACIÓN DE TROYA DEPENDE DE TI Y VENGO EN BUSCA DE TU AYUDA.



EL ANCIANO REY LE CONTO SU SUEÑO, Y...

¡CUENTA CONMIGO, SABIO PRÍAMO! HOY MISMO PARTIRÉ HACIA EL JANTO.



MAS EN ESE MOMENTO, LEJOS DE ALLÍ...

HEMOS LLEGADO A LEMNOS: BUSQUEMOS AHORA A FILOCTETES.

POR EL OLOR QUE DESPIDE, SERÁ FÁCIL HALLARLO.



PERO LOS GUERREROS RECORRIERON LA ISLA SIN ENCONTRAR RASTRO ALGUNO DEL ARQUERO.

¿NI SIQUIERA UNA HUELLA?

¡NADA!



Y SE DISPONÍAN A ABANDONARLA, CUANDO...

¡SÁQUENME DE AQUÍ!



ALGÚN ACCIDENTE APRESÓ A FILOCTETES DEBAJO DE ESTA ROCA. ¿PODRÁS MOVERLA, TELEFO?

¡SÍ, LA MOVERÉ!

EL HIJO DE HÉRCULES HIZO A UN LADO LA PESADA ROCA, Y...

¡HAY UN POZO!

¡SILENCIO! OIGO  
LO QUE DICE.

¡SAQUENME DE AQUÍ!  
SOY FILOCTETES, EL  
ARQUERO.

GRACIAS A UNA CUERDA, PRONTO...

¡FILOCTETES! ¿CÓMO CAÍSTE  
EN TAN PROFUNDO POZO?

UNA NOCHE DE TORMENTA, HACE  
DÍAS, DECIDI GUARECERME AQUÍ,  
MAS PERDÍ EL EQUILIBRIO Y  
CAÍ AL FONDO.

ULISES LE COMUNICÓ EL PROPOSITO DE SU VISITA.

... ADEMÁS, SI VIENES CON  
NOSOTROS, MACAÓN, NUESTRO  
MÉDICO, TE CURARÁ

ESTÁ BIEN:  
NO OLVIDARE  
QUE TE DEBO  
LA VIDA.

POCO DESPUÉS CONTINUARON SU VIAJE.

¡AHORA SÍ,  
A TROYA!

NO, DIOMEDES; ANTES  
DEBEMOS IR AL JANTO.



¿AL RÍO JANTOP PERO, ULISES,  
¿OLVIDAS QUE ESTAMOS EN GUERRA?  
NO LO OLVIDO, DIOMEDES,  
Y LO QUE ME PREOCUPA ES  
TRIUNFAR EN ELLA.



SI LOS CABALLOS DE RESO BEBEN  
AGUA DEL JANTO, LOS TROYANOS  
GANARÁN LA GUERRA. DEBEMOS,  
PUES, EVITARLO.  
BIEN, ULISES, VAMOS.



LOS GUERREROS LLEGARON AL RÍO Y  
ESPERARON VARIOS DÍAS, HASTA QUE...  
VEO UNA POLVAREDA A  
LO LEJOS, QUIZÁ SEA RESO.



PERO RESO, EL ALIADO DE PRÍAMO,  
DISTINGUIÓ DESDE LEJOS A LOS GRIEGOS.  
NO TIENEN CORCELES...  
IRE RÍO ARRIBA, DONDE NO  
PUEDAN ALCANZARME.



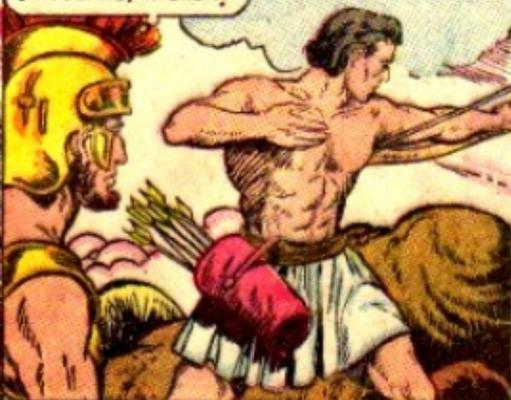
¿HOS HA VISTO Y  
HA CAMBIADO DE  
DIRECCION!  
SÍ, AHORA SE DIRIGE RÍO ARRIBA.  
NO PODREMOS IMPEDIR QUE DÉ  
DE BEBER A SUS CABALLOS.  
¡CALLEN! ¡FILOCTETES,  
PREPARA TU ARCO!

SIGUIENDO LAS ORDENAS DE ULISES,  
FILOCTETES APUNTO Y DISPARO...

Y LA FLECHA, GUIADA POR  
ATENEA, DIO EN EL BLANCO.

¡OH! ME HAN  
HERIDO!

¡AYÚDAME,  
ATENEA!



LOS CABALLOS, YA SIN GUÍA,  
GALOPARON DESBOCADOS.



HORAS DESPUÉS, ULISES Y FILOCTETES  
LOS ENCONTRARON.

ACABA CON ELLOS, ARQUERO,  
PERO SÉ PIADOSO, PUES SON  
ANIMALES CAROS A LOS  
DIOSES.



PRONTO ESTUVIERON UNA VEZ  
MÁS EN EL OCEANO.

AHORA SÍ, DIOMEDES:  
¡A TROYA!



EL VIENTO LES FUE FAVORABLE,  
Y UNOS DÍAS MÁS TARDE...

¡HENOS AQUÍ, DE NUEVO  
PREPARADOS PARA LUCHAR!



TEMÍ QUE LOS DIOS  
OS HUBIERAN RETRASADO,  
ULISES.

ASÍ FUE, AGAMEMNÓN, PERO EN  
NUESTRO BENEFICIO. ¡PRONTO TROYA  
SERÁ NUESTRA!

MÁS EL HÉROE NO HABÍA OLVIDADO LA ÚLTIMA  
CONDICIÓN FIJADA POR ZEUS, Y ESA NOCHE...

RECUERDO QUE ESTE  
RÍO CRUZABA TROYA.



ULISES, NADANDO BAJO EL AGUA, SIGUIÓ  
EL CURSO DEL RÍO, HASTA QUE...

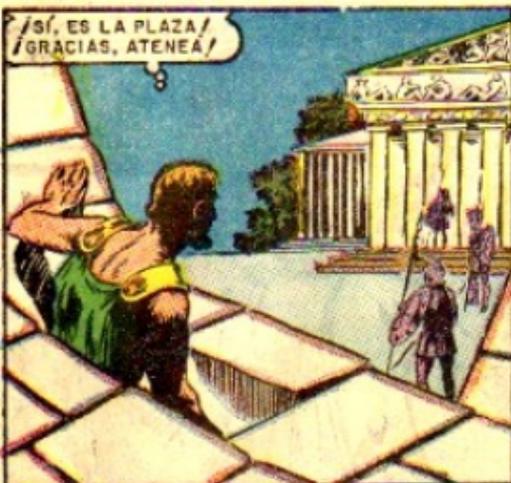


DEBO ENCONTRAR UN PASAJE  
QUE ME LLEVE AL INTERIOR  
DE LA CIUDAD.



ALLÍ HAY UNA PIEDRA  
SUELTA Y VEO LUZ...  
¡DEBE SER LA PLAZA  
DE TROYA!





AL DÍA SIGUIENTE, LOS TROYANOS...

¡FALTA LA IMAGEN DE PALAS ATENEA!

¡LOS DIOS NOS ABANDONAN!



CUANDO PARIS LO SUPO...

¡ERA CIERTO MI SUEÑO!  
TROYA CAERÁ PRONTO. DEBO  
PONERME A SALVO.



TOMÓ UNOS VESTIDOS DE MUJER, Y DISFRAZADO  
CON ELLOS, SE DIRIGIÓ A UNA DE LAS PUERTAS.

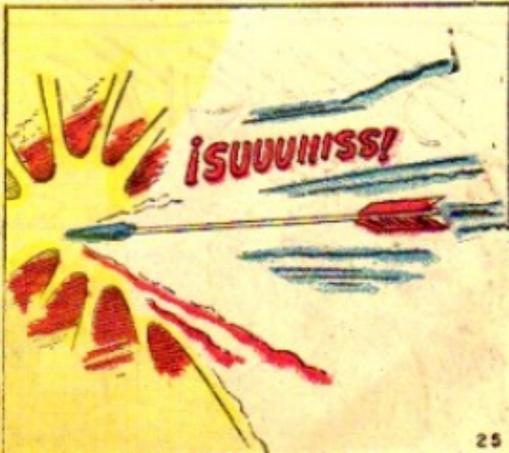


FILOCTETES, EL ARQUERO, ESTABA  
CERCA, Y AL VER LA FIGURA...

¡ALTO!



SIN DUDARLO, TEMPLÓ SU ARCO Y DISPARÓ.





ULISES, DESCORAZONADO, CAMINO POR LA PLAYA.

¿POR QUÉ NO TRIUNFAMOS?  
¡OH ATENA! ¡DAME UN SIGNO  
DE LO QUE DEBO HACER!



Y DE PRONTO VIO UNA ÁGUILA  
QUE PERSEGUÍA A UNA PALOMA.



COMO ERA MÁS LIGERA, LA PALOMA  
ESQUIVABA HÁBILMENTE A SU ENEMIGO.



HASTA QUE, FATIGADA, BUSCÓ REFUGIO EN  
UN PEQUEÑO HUECO DE LAS ROCAS.



EL ÁGUILA ESPERÓ LARGO RATO, Y AL  
PARECER DECIDIÓ ABANDONAR SU PRESA,  
PERDIÉNDOSE EN EL HORIZONTE.



PERO LUEGO, VOLANDO DESDE GRAN ALTURA,  
REGRESÓ HASTA COLOCARSE SOBRE EL ESCONCITE  
DE LA PALOMA.



ESTA, CREYENDOSE A SALVO, SALIÓ DE SU REFUGIO, Y...



ULISES...

¡ESO ES LO QUE DEBEMOS HACER/ APARENTAR QUE NOS VAMOS, COMO EL ÁGUILA, PARA QUE LOS TROYANOS SALGAN DE LA CIUDAD. HABLARE CON AGAMEMNON.



SIGUIENDO SUS INSTRUCCIONES, CONSTRUYERON UN GRAN CABALLO DE MADERA.



EL TRIUNFO ES NUESTRO, AGAMEMNON; ESTOY SEGURO DE ELLO.

QUIERAN LOS DIOS QUE ASÍ SEA.

UNA VEZ TERMINADO, ULISES Y OTROS CIENTO GUERREROS SE OCULTARON EN SU VIENTRE.

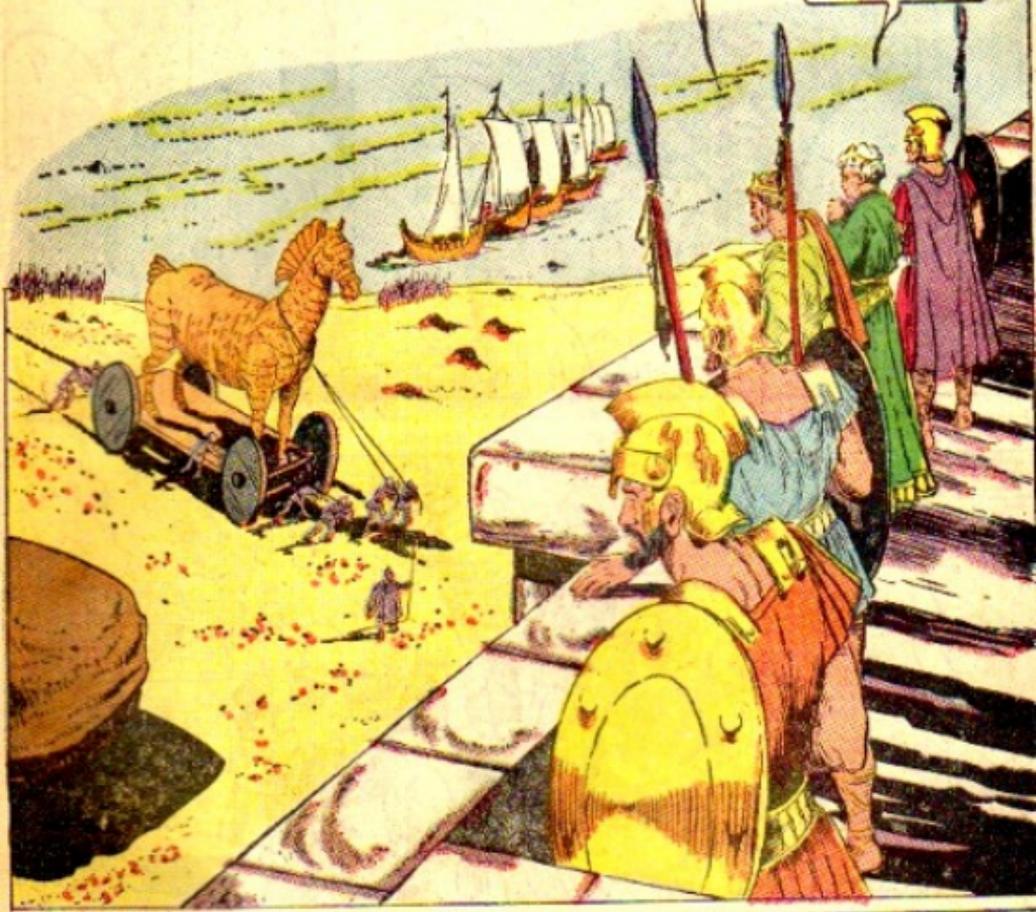


SUBE, DIOMEDES, PERO PROCURA NO HACER RUIDO, QUE DEL SILENCIO DEPENDE AHORA NUESTRO TRIUNFO.

DESPUÉS, PARA SORPRESA DE LOS TROYANOS, FUERON Y LO DEJARON ANTE LAS MURALLAS DE LA CIUDAD.

¿QUÉ PRETENDRÁN LOS GRIEGOS CON ESÓ?

TAL VEZ SEA UN REGALO QUE NOS HACEN, O UNA OFRENDA A LOS DIOSSES.



LOS TROYANOS SE ALEGRARON AL VER QUE LOS GRIEGOS SE PREPARABAN PARA HACERSE A LA MAR...

PERO EL JÓBILLO FUE INCONTENIBLE AL VER QUE SE PERDÍAN DE VISTA EN EL HORIZONTE...



**¡SPLAS!**

¡OH, DIOSSES! ¡HABÉIS ESCUCHADO NUESTRAS PLEGARIAS!

¡TROYA ESTÁ SALVADA!

¡SALVADOS, SALVADOS!



LOCOS DE ALEGRÍA, ABRIERON LAS PUERTAS Y LLEVARON EL CABALLO HASTA LA GRAN PLAZA.

¡HAGAMOS UNA GRAN FIESTA PARA CELEBRAR LA SALVACION DE LA CIUDAD!

¡SÍ! ¡BAILEMOS!



7 TODA LA NOCHE SE CANTÓ, SE BAILÓ Y SE BEBIÓ EN ABUNDANCIA.



Y POR LA MADRUGADA NO QUEDABA NADIE DESPIERTO EN TROYA, NI TAMPOCO GUARDIAS QUE LA CUIDARAN.

ENTONCES, ULISES Y SUS COMPAÑEROS BAJARON SILENCIOSAMENTE DEL CABALLO...

¡TROYA ES NUESTRA!



Y CASI NO ENCONTRARON RESISTENCIA A SU OBRA DE CONQUISTA Y DESTRUCCIÓN.



PRÍAMO, INÚTILMENTE, INTENTÓ Luchar con Neptolemo.

¡OH!



LO MISMO SUCEDIÓ A TODOS LOS DEMÁS TROYANOS...



**A** LA MAÑANA SIGUIENTE, A LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, AGAMEMNÓN ENTRO CON EL GUESO DE SU EJERCITO...

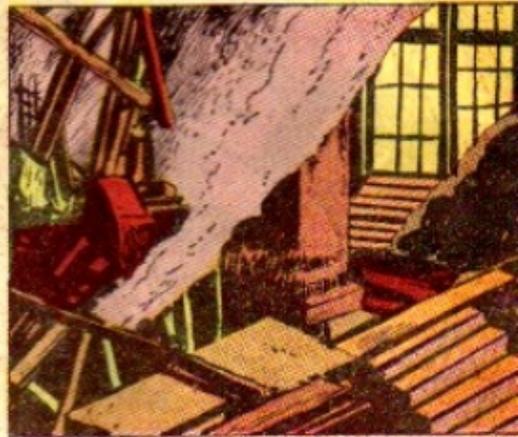


Y MENELAO RECUPERÓ A SU BELLA ESPOSA HELENA.

¡OH, MENELAO! ¡AL FIN LLEGAS A RESCATARME!



CUANDO SE RETIRARON, TROYA NO ERA MÁS QUE UN MONTÓN DE ESCOMBROS Y CENIZAS.



DESDE EL OLIMPO, LOS DIOSES CONTEMPLARON LA OBRA DE LOS GRIEGOS.

SON ELLOS, AHORA, LOS QUE HABRÁN DE SUFRIR MI CÓLERA.



# GAÑE UNA ESTUPENDA ENCICLOPEDIA DE ORO EN 16 TOMOS, CON VALOR DE \$ 320.00

o 20 FANTÁSTICOS LIBROS DE PANORAMA CULTURAL,  
CON VALOR DE \$ 300.00

Diviértase y aprenda con estos bellos libros, ilustrados a todo color.

SUSCRÍBASE USTED O VÉNDABLES A SUS AMIGOS SUSCRIPCIONES A NUESTRAS REVISTAS. POR CADA SUSCRIPCIÓN TENDRÁ A SU FAVOR 5 PUNTOS. SI USTED ESTÁ ENTRE LAS PERSONAS CON MAYOR PUNTUACIÓN, GANARÁ ALGUNO DE LOS PREMIOS SEÑALADOS ARRIBA.

¡Mensualmente repetiremos los premios!

¡Usted podrá participar cuantas veces quiera!

## REVISTAS MENSUALES

12 números al año: \$ 10.00

PORKY Y SUS AMIGOS  
EL PAJARO LOCO  
TARZAN  
TOM Y JERRY  
LA PEQUEÑA LULÚ  
CHIQUELLADAS EN T. V.  
EL LLANERO SOLITARIO  
ROY ROGERS  
GENE AUTRY  
RED RYDER

TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS  
T. V. MUNDIAL  
LA ZORRA Y EL CUERVO  
EL SUPER RATÓN  
PERIQUITA  
TOMAJAUK  
MARVILA  
HALCÓN DE ORO  
RELATOS FABULOSOS  
AVENTURAS DE LA VIDA REAL

EPOPEYA  
VIDAS ILUSTRES  
LEYENDAS DE AMÉRICA  
LORENZO Y PEPITA  
MI GRAN AVENTURA  
CUENTOS DE MISTERIO  
MUJERES CELEBRES  
HOPALONG CASSIDY  
GRANDES VIAJES

## REVISTAS QUINCENALES

24 números al año: \$ 20.00 (salvo Vidas Ejemplares)

CLÁSICOS DEL CINE  
EL CONEJO DE LA SUERTE

TITANES PLANETARIOS  
ARCHI  
VIDAS EJEMPLARES (\$ 22.00)

HISTORIAS FANTÁSTICAS  
SUSY

## REVISTAS SEMANALES

52 números al año: \$ 40.00

DOMINGOS ALEGRES

SUPERMÁN

BATMAN

AVENTURA

## ¿CÓMO ENVIAR LAS SUSCRIPCIONES?

Muy sencillo: Envíenos su nombre y dirección, así como los de la persona que haya usted suscrito. Señale claramente en su carta la revista o revistas a que se suscribe, enviándonos el importe de ellas. Desde el instante en que recibamos su carta, estará participando en nuestros FANTÁSTICOS CONCURSOS MENSUALES.

**Importante:** Sólo concursarán las cartas que recibamos hasta el 31 de diciembre de 1963.

Los primeros días de cada mes se avisará por correo a los triunfadores, mediante un cupón que los identificará. Como el tiraje de nuestras revistas se hace con gran anticipación, comenzaremos a publicar los nombres de los ganadores a partir del mes de noviembre de 1963, en esta misma revista.

Dirija su correspondencia a: "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES"  
Apartado Postal Nº 10500  
México 1, D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA