UNIDAD 4

ÍNDICE DE FICHAS	
TÍTULO DE LA FICHA	**CATEGORÍA**
Ficha 1. Documenta classica	Ampliación
Ficha 2. Latinismos	Ampliación
Ficha 3. Novum colloquium	Refuerzo
Ficha 4. Vocabula	Refuerzo
Ficha 5. Europa habla latín	Ampliación
Ficha 6. Lingua latina	Refuerzo
Ficha 7. El vocabulario de la Astronomía	Ampliación
Ficha 8. La retirada de la plebe de Roma	Ampliación y motivación
Ficha 9. Una campaña electoral en la antigua Roma (siglo I a.C.)	Ampliación
Ficha 10. La república romana	Refuerzo
Ficha 11. Faetón y el carro de Helios (I y II)	Ampliación y refuerzo
Ficha 12. Itálica	Refuerzo
Ficha 13. Hispania romana. Topónimos y gentilicios	Ampliación
Ficha 14. Repaso de la unidad	Refuerzo

DOCUMENTA CLASSICA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

«Memoriam scito thesaurum esse totius eruditionis, quae si desit, non secus supervacuus est omnis labor, quam si in pertusum dolium aquam infundas. [...] Aliquid quotidie ediscendum est, etiam quum non est necesse, tantum ne torpor memoriam invadat, quo nullus est illi morbus perniciosior. Continetur etiam memoria bona valetudine, cavendumque in primis a repletione, a cruditate, a crapula, a vino immodico, a densa cervisia, a supino cubitu.»

JUAN LUIS VIVES, *De ratione studii puerilis, Opera Omnia* T. I, 270-273.

«Debes saber que la memoria es el tesoro de la erudición y, si falta, todo trabajo es inútil, como si viertes agua en una vasija agujereada. Hay que aprender algo cada día, incluso cuando no es necesario, solo para que la pereza no invada a la memoria, ninguna enfermedad es más perniciosa que esta. También se conservará la memoria en buenas condiciones: primero debemos precavernos de la gula, de la indigestión, de la borrachera, del vino sin moderación, de la frecuente cerveza, de dormir boca arriba.»

Señala los verbos que reconozcas en el texto e indica en qué persona están.
¿Qué tipo de oración es *supervacuus est omnis labor*? Analiza sus elementos.

_____

_____

¿Qué tipo de oración es *in pertusum dolium aquam infundas*? Analiza sus elementos.

_____

Señala los acusativos que reconozcas en el texto y cambia su número gramatical.

_____

Completa el cuadro:

	singular	plural	singular	plural
nominativus	*morb**us***		*memori**a***	
acusativus				
genitivus				
ablativus				

¿Crees que en la actualidad se le da la misma importancia a la memoria? ¿Qué opinas de las últimas recomendaciones para conservarla?

_____

_____

Busca información sobre Juan Luis Vives: época en que vivió, obras que escribió, etc.

_____

LATINISMOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Completa las frases con la expresión latina más adecuada al contexto:

ex catedra	**de incognito**	**ex professo**
placebo	**vox populi**	**alea iacta est**
cum laude	**totum revolutum**	**magister dixit**
sine qua non	**contra naturam**	**ex libris**

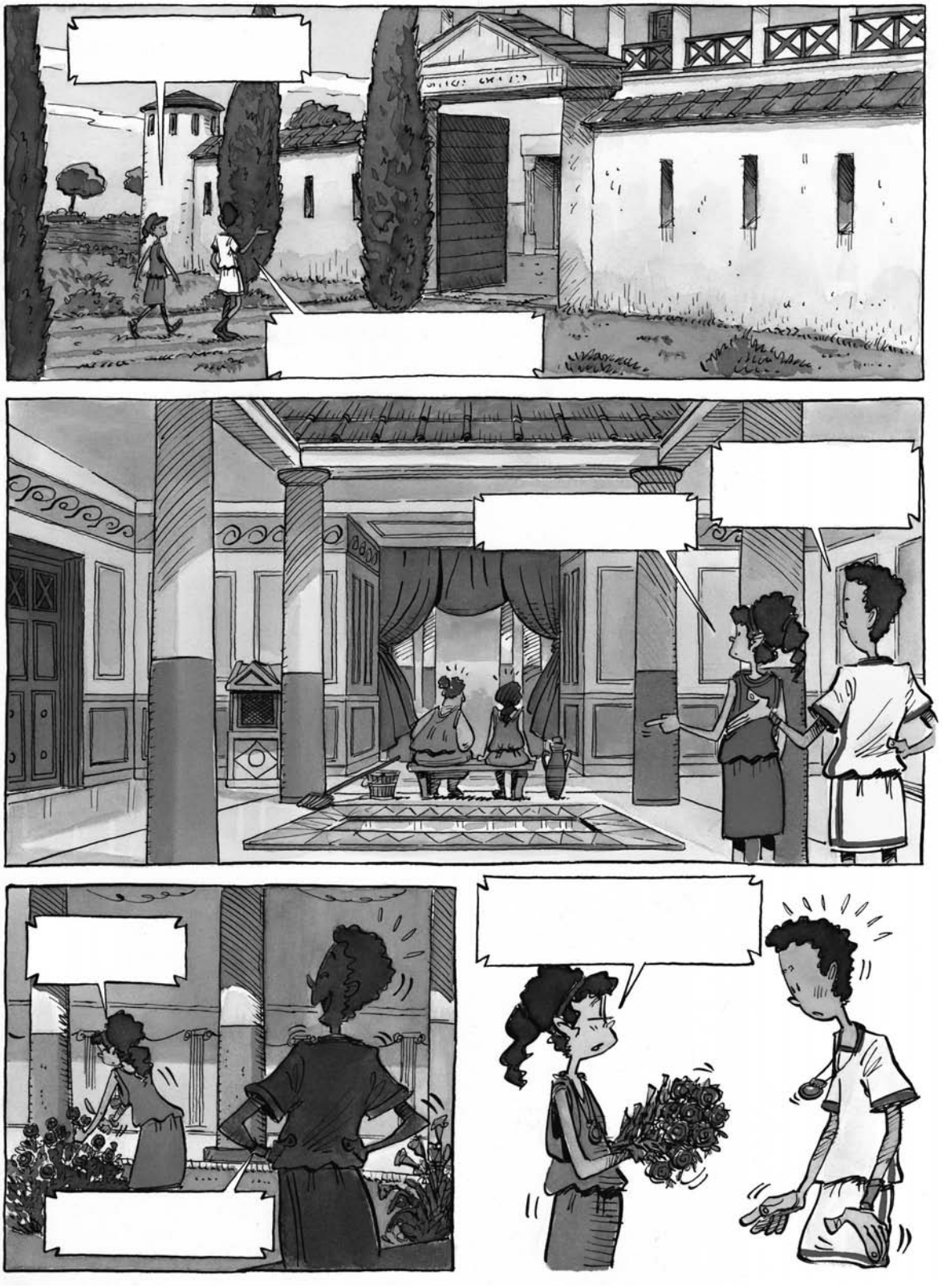
1. Aunque vayan _____ muchos famosos no pueden pasar desapercibidos.
2. Ser mayor de edad es condición _____ para poder votar.
3. Valió la pena el esfuerzo dedicado a la tesis, pues el tribunal le concedió un sobresaliente _____.
4. Tengo que ir _____ , pero te llevaré el libro de la biblioteca.
5. Este político habla _____, parece que siempre tiene la razón.
6. Aunque el medicamento era inocuo, el efecto _____ fue inmediato: dejó de dolerme la cabeza.
7. Parece mentira que no conozcas los últimos rumores, ¡si son _____!
8. Una vez empezado el examen, _____, ya no podemos hacer nada más que responder.
9. No nos pusimos de acuerdo en el menú y nos quedó un auténtico _____.
10. En aquella casa el abuelo tenía la última palabra, _____.
11. Mi amiga tiene una colección de _____ porque le apasiona el mundo de los libros.
12. Algunas costumbres antes se consideraban _____, por suerte la sociedad evoluciona.

Ha llegado a nosotros que cuando César cruzó el Rubicón, hecho que significó el inicio de la guerra civil contra Pompeyo y el Senado de Roma, pronunció la famosa frase: *alea iacta est*. El significado literal es «el dado ha sido lanzado», exactamente el mismo que nuestra expresión «la suerte está echada».

NOVUM COLLOQUIUM

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Utilizando el vocabulario que conoces, construye un diálogo diferente al estudiado en la unidad.

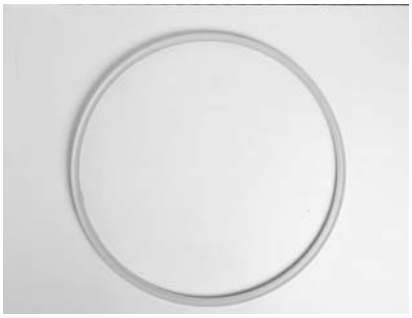


VOCABULA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Relaciona cada imagen con su significado.

trochus, alea, pupa, nummus, puer, tabella cerae, magister, puella



_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____

EUROPA HABLA LATÍN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

No solo las lenguas romances presentan términos provenientes del latín; en otras lenguas de origen no latino, como el inglés, también encontramos, aunque en menor grado, derivados de palabras latinas.

Completa el cuadro y busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.

Étimo latino	Derivados latinos	Castellano	Catalán	Francés	Inglés
	discipulu(m)				
	disciplina(m)				
	doctor(em)				
	documentu(m)				
ludum	*ludicu(m)*			ludique	---------
	adlusion(em)				
	inlusionem				
scire	*scientia(m)*				
	conscientiam				
	consciente(m)				
	inconsciente(m)				
studere					
	studente(m)				
	studiu(m)				
magistru(m)					
	magistratu(m)				

Castellano: estudiante, consciente, magistrado, lúdico, ilusión, discípulo, conciencia, inconsciente, maestro, científico, estudio, documento, alusión, ciencia, estudiar, disciplina, doctor.

Catalán: deixeble, il·lusió, mestre, magistrat, consciència, estudi, inconscient, lúdic, científic, document, estudiar, conscient, doctor, disciplina, al·lusió, ciència, estudiant.

Francés: disciple, illusion, science, etudier, magistrat, conscient, allusion, document, inconscient, maître, scientifique, étude, docteur, ludique, conscience, discipline, étudiant, maestro, ludique.

Inglés: conscience, master, study, disciple, student, science, discipline, illusion, doctor, unconscious, study, maestro, allusion, document, conscious, scientific, magistrate.

Busca derivados de los términos latinos en otras lenguas romances como el gallego o el italiano.

_____

_____

_____

_____

Reconoce el étimo latino en las siguientes palabras expresadas en alemán:

magistrat / disziplin / studium / illusion / studieren / doktor / maestro / dokument / student

LINGUA LATINA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Pasa al latín siguientes frases.

– Los niños en la escuela aprenden gramática. _____

– Las niñas juegan en la calle con los niños. _____

– Las esclavas de la señora trabajan en la villa. _____

– Claudia tiene muchas muñecas. _____

Traduce el siguiente texto, tras separar las oraciones e indicar qué función realizan los sintagmas.

Magister paucos discipulos habet in ludo et multas materias docet. Magistri semper docere volunt, sed discipuli non semper discere volunt. Puellae et pueri multas materias in schola discunt. Claudia et Lucius in ludum intrant. Grammaticam et calculum cum amicis student.

Cambia de número los sintagmas del ejercicio anterior. Ten en cuenta que los nombres propios no tienen plural.

Enlaza cada función con el sintagma en latín:

in ludo	CD
linguas graecas latinasque	CC compañía
cum pupis	CC de lugar
post duodecim annos	CC de tiempo
multos libros	CN
Filia Claudii	CD

EL VOCABULARIO DE LA ASTRONOMÍA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Reconoce los elementos utilizados para formar las siguientes palabras. A continuación indica si son términos compuestos o derivados y únelos a su significado.

Perihelio, interplanetario, asteroide, planetario, plenilunio, solsticio, novilunio, asterisco, heliocéntrico, astronauta, equinoccio, astrofísica.

στήρ **aster**	**stiti**
περί **peri**	**plenum**
εἶδος **-oide, -ido**	**planetam**
κέντρον **centro**	**novum**
-ισκος **iscos**	**noctem**
ἥλιος **helio**	**luna**
ναυτής **nauta**	**-arium**
φύσις **fisis**	**sol**
ἴντερ **inter**	**aequum**

- Ocasión en la que el día dura lo mismo que la noche
- Ocasión de mayor desigualdad entre el día y la noche
- Referido al sol como centro del sistema
- Signo ortográfico en forma de pequeña estrella
- Punto más próximo al sol en la órbita de un planeta
- Ciencia que estudia la constitución de los astros
- Fase de la luna nueva
- Pequeño planeta entre las órbitas de otros
- Que se produce entre planetas
- Viajero del universo
- Relativo a los planetas
- Fase de la luna llena

Explica la diferencia entre los términos astronomía y astrología.

_____

_____

_____

Relaciona los nombres de los planetas con los dioses griegos y romanos.

_____

_____

_____

LA RETIRADA DE LA PLEBE DE ROMA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee el siguiente texto del historiador romano Tito Livio que relata el episodio de la salida de los plebeyos de la ciudad de Roma como manera de reivindicar los derechos civiles y políticos, que en aquel momento estaban solo en manos de los patricios. Después, contesta.

«A propuesta de un tal Sicinio, faltando a la obediencia a los cónsules, se retiraron al monte Sacro, situado al otro lado del río Anio, a tres millas de Roma [...] Allí, sin jefe alguno, levantaron un campamento que fortificaron con un foso y una empalizada y permanecieron tranquilos durante algunos días sin coger nada más que lo necesario para alimentarse, sin ser atacados ni atacar. En Roma reinaba un miedo pánico y, debido al temor mutuo, todo estaba en suspenso. La plebe, abandonada por los suyos, temía la violencia del senado; el senado temía a la plebe que había quedado en Roma, sin saber si era preferible que se quedase o que se fuese. Por otra parte ¿cuánto tiempo iba a permanecer tranquila la multitud secesionista?, ¿qué iba a ocurrir, si entretanto, estallaba una guerra en el exterior? Comprendían que no quedaba, en absoluto, esperanza alguna que no se basase en el buen entendimiento entre los ciudadanos, entendimiento que había que reconducir al Estado costara lo que costase. Se acordó, pues, enviar a la plebe como portavoz a Menenio Agripa, hombre elocuente y querido por el pueblo por sus orígenes plebeyos. Introducido en el campamento, en un estilo oratorio primitivo y sin adornos se limitó a contar, según dice: "En el tiempo en que, en el cuerpo humano, no marchaban todas sus partes formando una unidad armónica como ahora, sino que cada miembro tenía sus propias ideas y su propio lenguaje, todas las partes restantes se indignaron de tener que proveer de todo al estómago a costa de sus propios cuidados, su esfuerzo y su función, mientras que el estómago, tan tranquilo allí en medio, no tenía otra cosa que hacer más que disfrutar de los placeres que se le proporcionaban; entonces se confabularon, de forma que la mano no llevase alimentos a la boca, la boca los rechazase y los dientes no los masticasen. En su resentimiento, al pretender dominar al estómago por el hambre, los propios miembros y el cuerpo entero cayeron en un estado de extrema postración. Entonces comprendieron que tampoco la función del vientre era tan ociosa, que era alimentado tanto como él alimentaba, remitiendo a todas las partes del cuerpo esta sangre que nos da la vida y la fuerza, repartida por igual entre todas las venas después de elaborarla al digerir los alimentos". Estableciendo, entonces, un paralelismo entre la rebelión interna del cuerpo y la reacción airada de la plebe en contra del senado, les hizo cambiar de actitud.

A continuación se comenzó a tratar acerca de la reconciliación y se llegó al acuerdo de que la plebe tuviera magistrados propios, inviolables, facultados para defenderla contra los cónsules, y que ningún patricio podría ostentar tal cargo.»

TITO LIVIO, *Ab urbe condita*, Libro II, 32-33.

¿Por qué se retiraron los plebeyos de la ciudad de Roma? ¿Conoces en qué año tuvo lugar ese episodio?

_____

¿Qué temor había en Roma mientras duró esa situación?

_____

¿Cómo acabó esa situación? ¿Qué ventajas tendrían a partir de ese momento los plebeyos?

_____

Resume en tu cuaderno el contenido y el significado del discurso que pronunció ante los plebeyos el enviado de Roma.

UNA CAMPAÑA ELECTORAL EN LA ANTIGUA ROMA (SIGLO I a.C.)

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee y contesta las cuestiones sobre el siguiente texto procedente de una carta que el autor remitió a su famoso hermano Marco Tulio Cicerón con objeto de aconsejarle sobre cómo debía actuar para conseguir un mayor número de votos en las elecciones para cónsul:

«Dedícate a la ciudad entera, a todas las corporaciones, a los barrios; si te ganas la amistad de los hombres más importantes de estos grupos, podrás fácilmente, gracias a ellos, contar con el resto [...]. El pueblo desea que el candidato lo conozca por su nombre, lo halague, mantenga un trato asiduo con él, sea generoso, suscite la opinión popular y ofrezca una buena imagen en su actividad pública. Para empezar, haz que salten a la vista tus esfuerzos por conocer a los ciudadanos y exagéralos a fin de mejorar día a día estas relaciones [...]. A los que vayan a tu casa dales a entender que valoras su gesto (demuéstralo ante sus amigos para que se lo cuenten, díselo repetidas veces a ellos mismos), en efecto, a menudo sucede que, cuando estos hombres van a visitar a varios candidatos y comprueban que hay uno que valora en gran medida estas muestras de cortesía, entonces se vuelcan en él, abandonan a los otros y, poco a poco, los que eran partidarios de todos pasan a serlo de uno solo.

Procura que toda tu campaña se lleve a cabo con un gran séquito, que sea brillante, espléndida, popular, que se caracterice por su grandeza y dignidad. Es importante que a diario dispongas de un acompañamiento de toda categoría, clase social y edad, pues, precisamente de la afluencia del séquito se podrá deducir con qué fuerzas y con qué medios vas a contar [...].»

Texto compuesto a partir de Q. T. CICERÓN, *Breviario de campaña electoral*.

¿A quiénes debe dirigirse como un objetivo principal la campaña? ¿Qué beneficio se derivaría de ello?

_____

_____

¿Qué imagen se da del pueblo? ¿Cómo debería acercarse a él el candidato?

_____

_____

¿Cómo debe actuar el candidato con respecto a los que vayan a verle a su casa sin ser sus partidarios exclusivos?

_____

_____

¿Por qué es importante contar con un gran séquito?

_____

Comenta brevemente la visión que se da de las elecciones en el texto.

_____

_____

LA REPÚBLICA ROMANA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Decide si las siguientes frases son verdaderas o falsas para comprobar tus conocimientos sobre la estructura y funcionamiento de la República romana.

Escultura de un joven magistrado.
Colección del Museo Capitolino, Roma.

La República romana	V	F
El cónsul llevaba a cabo el censo de los ciudadanos cada cinco años.		
Los comicios curiados decidían sobre el nombramiento de los magistrados superiores.		
Los pretores se encargaban de la administración de justicia.		
El Senado controlaba la actuación de los magistrados y de los comicios gracias al *consilium* y a la *auctoritas patrum*, respectivamente.		
199 centurias componían los llamados comicios centuriados.		
El censor y el cuestor eran los únicos cargos que no estaban colegiados, es decir, que actuaban en solitario.		
Los ciudadanos romanos se agrupaban en 35 tribus que formaban los llamados *comicios tributos*.		
Gracias a la separación de los plebeyos que se marcharon al monte Aventino (494 a.C.), se permitió el matrimonio entre patricios y plebeyos.		
Los tribunos de la plebe eran 10 y tenían el derecho de veto.		

FAETÓN Y EL CARRO DE HELIOS (I)

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee y contesta.

«Pero Faetón salta con su joven cuerpo al veloz carro y se yergue sobre él, feliz de estrechar en sus manos las riendas que le han sido entregadas, y luego da las gracias a su reacio padre. Mientras tanto, los alados caballos del Sol (Helios), llenan el aire con sus llameantes relinchos y, golpean con sus pezuñas las barreras. Cuando tuvieron vía libre hacia el cielo inmenso, se lanzan al camino y agitando las patas en el aire desgarran la cortina de niebla, elevándose con la ayuda de sus alas [...]. Pero el carro tiene poco peso, no es el que conocen los caballos del Sol, y el yugo no les pesa como de costumbre; el carro va dando saltos en el aire, zarandeado de un lado para otro como si estuviera vacío. Al darse cuenta, los cuatro corceles se lanzan a la carrera y abandonan la pista conocida, y dejan de correr ordenadamente como antes. Faetón se asusta, y ya no sabe cómo manejar las riendas que le han sido encomendadas ni sabe cuál es el camino, y aunque lo supiera no sería capaz de dominarlos. Por primera vez, entonces, la gélida Osa sintió el calor de los rayos y en vano intentó sumergirse en el mar, que le está vetado [...].

Entonces, cuando el infeliz Faetón miró desde lo alto del cielo hacia la tierra, que yacía allá abajo, cada vez más lejos, palideció y le invadió un súbito miedo: sus rodillas empezaron a temblar, y en medio de tanta luz un velo de oscuridad nubló sus ojos. Y ya preferiría no haber tocado nunca los caballos de su padre [...] y, aturdido, sin saber qué hacer, ni afloja las riendas ni es capaz de aguantarlas, y tampoco conoce los nombres de los caballos. Además, por todas partes observa atemorizado cosas asombrosas e imágenes de enormes fieras diseminadas por un cielo heterogéneo. [...] un gélido terror paralizó su mente, y soltó las riendas. Al notar que las riendas caen flojas sobre sus grupas, los caballos abandonan el camino: sin nadie que los frene, se encaminan por el aire a regiones desconocidas y corren descontrolados allá por donde los conduce su fogosidad, chocando contra las estrellas enclavadas en las capas más altas y arrastrando el carro por sendas extraviadas. Y tan pronto se dirigen hacia las alturas como se lanzan por abruptas pendientes acercándose a la tierra: la Luna se sorprende de que los caballos de su hermano corran por debajo de los suyos, y las nubes arden desprendiendo humo. Las llamas se apoderan de las partes más altas de la tierra, que se seca y se agrieta, y se vuelve árida, perdiendo su humedad. Los prados se vuelven amarillos, los árboles arden con todo su follaje y las mieses resecas ofrecen fácil pasto a su propia destrucción.»

OVIDIO, *Las Metamorfosis*, Libro II.

Busca en internet los nombres de los cuatro caballos del carro de Helios.

_____

¿Cuál es el problema cuando el carro sale al galope con Faetón como auriga?

_____

_____

¿Cómo reaccionó Faetón ante la marcha de los acontecimientos?

_____

_____

FAETÓN Y EL CARRO DE HELIOS (II)

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

¿Por qué crees que el texto afirma que «la Luna se sorprende de que los caballos de su hermano corran por debajo de los suyos»?

_____

_____

¿Qué consecuencias inmediatas tuvo la carrera desbocada de los caballos?

_____

_____

Reflexiona sobre el cambio de actitud de Faetón a lo largo del episodio y saca alguna consecuencia.

_____

_____

Tomando como información lo estudiado en la unidad, contesta a las siguientes cuestiones:

a. Averigua qué personaje mitológico derribó a Faetón del carro y explica cómo lo hizo.

_____

b. ¿Adónde fue a parar Faetón y quiénes lo recibieron después de muerto?

_____

c. Comenta el contenido de los versos que adornaban su tumba.

_____

_____

d. ¿Qué crees que quiere decirnos entre líneas el autor en las dos últimas líneas del texto?

_____

_____

e. Identifica los siguientes personajes y explica quién era cada uno de ellos en relación al mito de Faetón, así como la participación que tuvieron (cuando corresponda):

- Climent: _____
- Helios: _____
- Las Helíades: _____
- Zeus: _____

ITÁLICA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee y responde las cuestiones que aparecen a continuación.

«Entre las diversas decisiones adoptadas por Escipión durante su estancia en el suelo ibérico combatiendo a los púnicos, hubo una que tendría con el tiempo importantes consecuencias cara a la configuración social, económica y jurídica del ámbito hispano. Se trata de la fundación de un núcleo urbano colonial en Itálica (Santiponce, Sevilla), constituido por los soldados heridos en la batalla de Ilipa (206 a.C.), y cuyo nombre hacía alusión al origen italiano de sus primeros pobladores. Aquellos soldados, inútiles para el servicio, al igual que otros veteranos que se les añadieron, podrían haber sido repatriados, como se hizo en otros casos. Pero Escipión prefirió instalarlos en el solar bético. […] El hecho tendría amplia repercusión futura, estimulando la paulatina venida de muchos emigrantes itálicos atraídos por las grandes posibilidades que brindaba la explotación económica de Hispania.»

J.F. Rodríguez Neila en AA VV, *Historia de España*, vol. I, Barcelona, 1988, pág. 126.

¿A qué conflicto se refiere el comienzo del texto en el que participó Escipión? Busca información y escribe brevemente acerca de él.

_____

_____

¿Qué se dice en el texto acerca de la fundación de Itálica? ¿Cuándo tuvo lugar? ¿Con qué se relaciona el nombre de la nueva colonia?

_____

_____

¿Qué intención pudo haber tenido Escipión a la hora de instalar soldados heridos en ese lugar? Escribe brevemente acerca de ello.

_____

_____

¿Qué consecuencias tuvo la fundación de Itálica para Hispania?

_____

_____

Escribe junto a cada nombre lo que te sugiera en relación a la ciudad de Itálica.

Publio Cornelio Escipión: _____

Santiponce: _____

Ilipa: _____

Vetus urbs: _____

Nova urbs: _____

Domus: _____

Casa del Planetario: _____

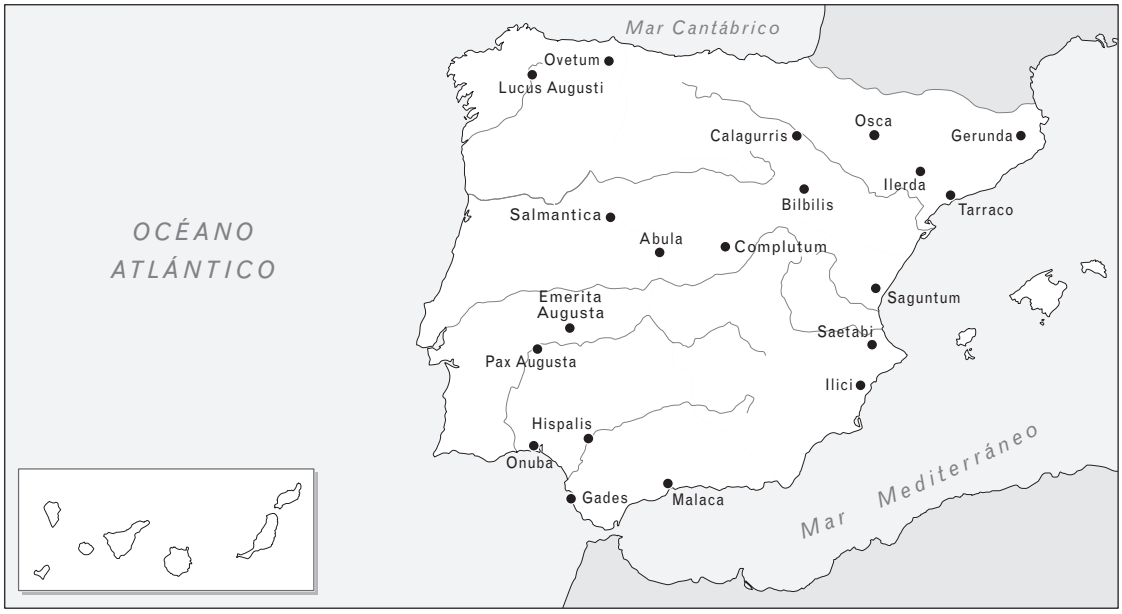
HISPANIA ROMANA. TOPÓNIMOS Y GENTILICIOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Con la ayuda del siguiente mapa de la Hispania romana, escribe en el cuadro los nombres actuales de las ciudades que en él aparecen y sus correspondientes gentilicios.

Gentilicios:

ilerdense gerundense oscense tarraconense ilicitano calagurritano pacense malacitano hispalense onubense saguntino abulense ovetense gaditano bilbilitano complutense emeritense lucense sebatence salmatino



Nombre romano	Nombre actual	Gentilicio
Gades		
Calagurris		
Saguntum		
Ilici		
Bilbilis		
Hispalis		
Ilerda		
Pax Augusta		
Abula		
Ovetum		
Osca		
Malaca		
Onuba		
Gerunda		
Tarraco		
Complutum		
Emerita Augusta		
Lucus Augusti		
Saetabi		
Salmantica		

REPASO DE LA UNIDAD

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Escoge la respuesta adecuada:

1. En latín los sustantivos se enuncian con:
   a. Nominativo y genitivo plural
   b. Nominativo y genitivo singular
   c. Nominativo y acusativo singular
2. El *imperium* era proporcionado a los magistrados superiores por…
   a. Los comicios centuriados
   b. Los comicios tributos
   c. Los comicios curiados
3. Faetón era hijo de…
   a. Helios y Climene
   b. Helios y Atenea
   c. Helios y Selene
4. El infinitivo latino acaba en…
   a. *-rem*
   b. *-re*
   c. *-mus*
5. La asamblea de la plebe estaba integrada por…
   a. Ciudadanos plebeyos
   b. Cuatro ediles
   c. Senadores
6. En Itálica nacieron dos emperadores...
   a. Trajano y Adriano
   b. Adriano y Nerón
   c. Trajano y Vespasiano
7. El infinitivo del verbo *ser* en latín...
   a. *ere*
   b. *sure*
   c. *esse*
8. Los ediles se ocupaban de...
   a. Proteger los derechos de los tribunos
   b. Vigilar las calles, mercados y acueductos
   c. Las finanzas e impuestos
9. Faetón murió por...
   a. El rayo de Zeus
   b. Por el rayo de Helios
   c. Una caída en su carro
10. Las terminaciones para el Acusativo masculino y femenino plural son…
    a. *-os/ -as*
    b. *-orum/-arum*
    c. *-um/-am*

Completa las afirmaciones:

1. El caso genitivo sirve para indicar la _____.
2. Si el genitivo de una palabra acaba en *-ae* pertenece a la _____ declinación.
3. El infinitivo del verbo *voco* será *voca-* _____.
4. El caso acusativo sirve para expresar la función de _____.
5. Si el genitivo de una palabra acaba en *-i* pertenece a la _____ declinación.
6. El sintagma latino *In via ambulamus et iam in villam intramus* se traduciría _____.
7. «Ser» se dice en latín _____.
8. El ablativo plural masculino presenta la desinencia _____.
9. El nominativo plural femenino es _____ y en singular _____.
10. Los nombres se declinan y los verbos se _____.