

Materia: Latín II Esta prueba consta de un texto latino y de dos bloques de preguntas. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 6 puntos) y contestar a **dos** cuestiones de las propuestas (2 puntos cada una). Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Al final **debe entregarse esta hoja** de examen. Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical.

Propuesta A

Traducir el texto siguiente:

Los soldados de César acuden en ayuda de los que habían desembarcado primero y evitan el hostigamiento enemigo

Nostri simul in arido constiterunt, suis omnibus consecutis¹, in hostes

impetum fecerunt atque eos in fugam dederunt, neque longius prosequi

potuerunt, quod equites cursum tenere atque insulam capere non potuerant.

(de César, *La guerra de las Galias*)

Notas:

- 1. *consequor* : alcanzar.

Contestar a **dos** cuestiones de entre las siguientes:

1. Análisis sintáctico del texto.

2. Ejercicios de etimología:

- Identificar la palabra latina de la que deriva la castellana que se presenta:
 - esp. linde : a) *lĕnem* b) *leōnem* c) *lĭmitem* d) *inde*
 - esp. corre : a) *currit* b) *corrumpit* c) *cirrum* d) *corrĭgiam*
 - esp. poyo : a) *pullum* b) *puteum* c) *possum* d) *podium*
 - esp. llana : a) *plĕnam* b) *illam* c) *plānam* d) *lagoena*
- Aparte de la pérdida de la -m final, enunciar las reglas que justifican la evolución en las siguientes palabras (se indica entre paréntesis el número de reglas en cada caso):
 - *nōminem* > nombre (2)
 - *sapōrem* > sabor (2)

3. Tema de literatura: poesía lírica y elegíaca

4. Cuestiones de literatura:

- respuesta breve:
 - contenido de *Metamorfosis* de Ovidio
 - enumerar tres obras de Plauto
- Identificar el autor y el género de la siguiente obra:
 - Odas* : a) Ovidio, elegía b) Ovidio, épica c) Horacio, lírica d) Horacio, sátira
 - El orador* : a) Cicerón, oratoria b) Tácito, historia c) Terencio, comedia d) Tácito, oratoria
 - Edipo* : a) Juvenal, tragedia b) Séneca el Viejo, oratoria c) Séneca, tragedia e) Ovidio, elegía
 - Catilinarias* : a) Salustio, historia b) Cicerón, oratoria c) Séneca, tragedia d) Tácito, historia

Propuesta B

Traducir el texto siguiente:

Eneas recuerda cómo él y sus compañeros van al combate en la última noche de Troya

Vadimus haud dubiam in mortem mediaeque tenemus

urbis iter; nox atra cavā circumvolat umbrā.

Quis cladem illius noctis, quis funera fando¹

explicitet aut possit lacrimis aequare labores?

(de Virgilio, *Eneida*)

Notas:

- 1. gerundio de *for*.

Contestar a **dos** cuestiones de entre las siguientes:

1. Análisis sintáctico del texto.

2. Ejercicios de etimología:

- Identificar la palabra castellana que deriva de la latina que se presenta:
 - lat. *fervet* : a) férreo b) hierve c) hierre d) sirve
 - lat. *cultellum* : a) cuchillo b) cochinillo c) corcho d) culto
 - lat. *fēmina* : a) fecha b) hembra c) siembra d) fea
 - lat. *trūctam* : a) brocha b) eructa c) trucha d) derrocha
- Completar la palabra latina a la vista del resultado castellano:
 - mano < *m_num*
 - mies < *m_ssem*
 - granero < *granar_um*
 - abeja < *a_iculam*

3. Tema de literatura: el teatro latino.

4. Cuestiones de literatura:

- respuesta breve:
 - rasgos fundamentales del género satírico.
 - indicar tres obras de lírica o elegía de tres autores diferentes.
- Señalar a qué género corresponden fundamentalmente los siguientes rasgos:
 - lenguaje solemne: a) sátira b) lírica c) épica d) comedia
 - crítica social, de costumbres: a) historia b) sátira c) elegía d) oratoria
 - personajes elevados: a) tragedia b) epigrama c) comedia d) lírica
 - en hexámetros o saturnios: a) tragedia b) historia c) oratoria d) épica

5. Métrica del texto.