

Materia: Latín II Esta prueba consta de un texto latino y de dos bloques de preguntas. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 6 puntos) y contestar a **una** cuestión de cada bloque de preguntas (2 puntos cada una). Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Al final **debe entregarse esta hoja** de examen.
Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical.

Propuesta A

Traducir el texto siguiente:

Los mandubios, expulsados por los generales galos, no tienen donde ir

Mandubii¹, qui eos² oppido³ receperant, cum liberis atque uxoribus exire coguntur. Hi cum ad munitiones Romanorum accessissent, flentes omnibus precibus orabant ut se, in servitutem receptos, cibo iuvarent.

(de César, *La guerra de las Galias*)

Notas:

- 1. *Mandubii, -iōrum*: los mandubios (pueblo galo).
- 2. Hace referencia a los generales galos.
- 3. *oppidō = in oppidō*

Contestar a una cuestión de cada bloque:

bloque 1

- 1.a. Ejercicios de etimología (abajo)
- 1.b. La sátira y el epigrama

bloque 2

- 2.a. Análisis sintáctico del texto
- 2.b. La poesía épica

- 1.a. Identificar la palabra castellana que deriva de la latina que se presenta:
 - lat. *octō* : a) acto b) ogro c) ocho d) huevo
 - lat. *fossam*: a) farsa b) horca c) huesa d) oso
 - lat. *rēte* : a) ariete b) red c) rueda d) rape
 - lat. *iūdicāre* : a) juzgar b) indicar c) jugar d) juerga

Completar la palabra latina a la vista del resultado castellano:

cuerda < *ch_rdam*
espero < *_pērō*
razón < *ra_iōnem*
manga < *mani_am*

Propuesta B

Traducir el texto siguiente:

El espectro de Creúsa reprocha a Eneas su indecisión para marcharse solo

Quid tantum insano iuvat indulgere dolori,

o dulcis coniux? Non haec sine numine divum¹

eveniunt; nec te hinc comitem² asportare Creusam³

fas⁴, aut ille sinit superi regnator Olympi⁴.

(de Virgilio, *Eneida*)

Notas:

- 1. *divum* = *divorum*.
- 2. *comitem* es predicativo.
- 3. *fās* = *fās est* (+ infinitivo).

- 4. *Creūsa*, -ae: Creúsa.
- 5. *Olympus*, -pī: el Olimpo.

Contestar a una cuestión de cada bloque:

bloque 1

- 1.a. Ejercicios de etimología (abajo)
- 1.b. La historiografía
- 1.c. Análisis métrico del texto.

bloque 2

- 2.a. Análisis sintáctico del texto
- 2.b. La poesía lírica y elegíaca

- 1.a. Aparte de la pérdida de la -m final, enumerar las reglas que justifican la evolución en las siguientes palabras (se indica entre paréntesis el número de reglas en cada caso):

sensum > seso (2)

nōminās > nombras (2)

Asociar la palabra latina con la regla que se aplica en su paso al español:

a. *tenet*

b. *fabam*

c. *amābilem*

d. *aurum*

1. au > o

2. diptongación de la vocal breve tónica

3. desaparición de f inicial

4. desaparición de vocales átonas interiores