

## Materia: Latín II

Esta prueba consta de un texto latino y de dos bloques de preguntas. Una vez seleccionada una propuesta, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 6 puntos) y contestar a **una** cuestión de cada bloque de preguntas (2 puntos cada una). Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas.

Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español.

### Propuesta A

Traducir el texto siguiente:

*Movimientos de tropas previos a la batalla*

Totis fere castris nudatis, cum in dextro cornu legio duodecima et non magno ab eã intervallo septima constitisset, omnes Nervii<sup>1</sup> confertissimo agmine, duce Boduognato<sup>2</sup>, qui summam imperii tenebat, ad eum locum contenderunt.

(de César, *La guerra de las Galias*)

Notas:

- 1. *Nervii, -iorum*: Nervios (tribu gala)
- 2. *Boduognatus, -i*: Boduognato

Contestar a una cuestión de cada bloque:

#### bloque 1

- 1.a. La sátira y el epigrama
- 1.b. Derivación y composición (abajo)

#### bloque 2

- 2.a. Análisis sintáctico del texto
- 2.b. La poesía épica

1.b.1. Explicar el sufijo latino que se encuentra tras la voces españolas siguientes: esclavitud, perdedor, esquemático, fundamento.

1.b.2. Asociar cada significado con el compuesto correspondiente:

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| a. <i>protero</i>    | 1. aplastar alrededor / desgastar     |
| b. <i>intero</i>     | 2. aplastar completamente / aniquilar |
| c. <i>pertero</i>    | 3. aplastar al avanzar / arrollar     |
| d. <i>circumtero</i> | 4. aplastar dentro de / moler         |

## Propuesta B

Traducir el texto siguiente:

*El vestido acentúa la majestuosidad de la reina Dido*

Tandem progreditur<sup>1</sup> magnā stipante catervā,  
Sidoniam<sup>2</sup> picto chlamydem circumdata limbo.  
Cui pharetra ex auro<sup>3</sup>, crines nodantur in aurum,  
aurea purpuream subnectit fibula vestem.

(de Virgilio, *Eneida*)

Notas:

- 1. el sujeto sobreentendido es *Dido*
- 2. *Sīdonius*, -a, -um: de Sidón, Sidonio
- 3. debe sobreentenderse "est"

---

Contestar a una cuestión de cada bloque:

### bloque 1

- 1.a. La historiografía
- 1.b. Derivación y composición (abajo)

### bloque 2

- 2.a. Análisis sintáctico del texto
- 2.b. La poesía lírica y elegíaca
- 2.c. Análisis métrico del texto.

1.b.1. En el texto aparecen las palabras *progreditur*, *circumdata*, *aurea*, *subnectit*: exponer el valor de los preverbios y sufijos en ellas.

1.b.2. Identificar el sufijo de los siguientes sustantivos derivados y exponer su valor:

- cantator*, -oris
- argumentum*, -i
- spectaculum*, -i
- dictio*, -tionis