

## -----EL EJÉRCITO ROMANO.

El ejército fue el instrumento de que se valió Roma para conquistar primero y para mantener después un imperio que abarcaba toda la cuenca del Mediterráneo. Pero este instrumento no siempre estuvo a un to ni dominó en todo momento la técnica guerrera, como lo prueban las derrotas frente a Aníbal. Sin embargo, tuvo la gran virtud de no considerar nunca la derrota en una batalla como una derrota total de una guerra y supo aprovechar esta derrota como experiencia para mejorar.

De todo ello se desprende que no hubo un ejército para toda la historia del Imperio, sino un ejército que evolucionó, se adaptó y mejoró continuamente.

La importancia del ejército en Roma está en que fue el factor decisivo para la expansión romana y en la romanización de los pueblos conquistados. Hasta la constitución de un ejército de mercenarios influyó decisivamente en la caída del Imperio Romano.

### A) HISTORIA DEL EJÉRCITO EN ROMA.

#### 1-Monarquía:

Al comienzo, el ejército estaba formado por ciudadanos poseedores de una cierta fortuna, llamados a defender sus bienes y el Estado sólo en caso de necesidad. Los *proletarii* (no poseedores de otro bien que el de su descendencia) no eran admitidos.

Se reclutaba, así, entre los patricios y sus clientes. Posteriormente, se permitió entrar a los plebeyos que pudieran costearse los gastos que llevaba consigo pertenecer al ejército.

La organización era reflejo de la ciudad:

- Los ciudadanos ricos formaban la caballería.
- Las 3 primeras clases integraban la infantería pesada.
- La cuarta y la quinta, la infantería ligera.

Con ello, el ejército se dividía en 6 clases, las llamadas de Servio Tulio:

- 10 clase, infantería pesada, compuesta por aquellos que poseían una fortuna de cien mil ases. Llevaban yelmo de bronce, escudo redondo de bronce, grebas, loriga de cuero o metal, asta de punta y regatón metálicos.
- 20 clase, infantería pesada, con una fortuna de 75.000 ases, portaban yelmo de bronce, escudo oblongo de madera revestido de piel, grebas, asta y espada.
- 30 clase, infantería pesada, con 50.000 ases, iban armados de yelmo de cuero, escudo oblongo de madera revestido de piel, lanza y espada. No poseían grebas.
- 40 clase, infantería ligera, con 25.000 ases, estaban equipados de jabalinas. Eran los que abrían los combates, hostigando al enemigo.

-50 clase, con fortunas inferiores a los 11.000 ases, constituían las tropas auxiliares no combatientes y encargadas de los servicios de ingeniería militar.

- Clase de los caballeros, verdadera aristocracia del ejército, con fortunas superiores a los 100.000 ases. Estaban armados de casco, lanza de embestida, grebas y espada larga. Llevaban un anillo distintivo de su condición.

Estas clases formaban la legión en tipo de falange, en 6 líneas con la caballería en las alas.

## 2-República:

En el s.IV, Camilo reorganizó el ejército y lo hizo por manípulos. Según Plutarco, el manípulo tuvo su origen en un puñado de heno atado a la lanza y alzado como enseña para un grupo de cien hombres. Los cambios introducidos vinieron determinados por la derrota frente a los galos y las nuevas necesidades tácticas frente a pueblos como los samnitas y los cartagineses.

Los cambios son:

- La unidad básica es la legión, articulada en manípulos y centurias.

- Los ciudadanos ya no se clasifican por su fortuna, sino por su valor y edad, estableciéndose un sueldo para los soldados:

reclutas = *hastati*

experimentados = *principes*

veteranos = *triarii*

- Cada legión lleva adjunto un cuerpo de caballería, dividida en 10 *turmas* de 3 *decurias* (300 jinetes).

- Se añaden otras dos clases de tropas: los *socii*, reclutados entre los pueblos itálicos, y los *auxilia*, tropas reclutadas de pueblos extraitálicos.

El esquema así de los componentes de una legión sería:

- Fuerzas regulares:

- *Hastati*, que formaban la primera línea de batalla. Su armamento era ligero: escudo redondo, casco, lanza y espada corta.

- *Principes*: formaban la segunda línea. Llevaban casco, lóriga, espada cota, escudo oblongo y lanza larga que clavaba en el suelo inclinándola hacia delante. Llevaba una greba en la pierna adelantada.

- *Triarii*: formaban la tercera línea y llevaban casco, lanza, espada, escudo largo y oblongo, grebas y lóriga.

- Tropas auxiliares:
  - Lanzador de jabalinas.
  - Arquero.
  - Hondero.
  - Explorador.
  - Jinete arquero y lancero.
  - Auxiliar.
  - Vélite.

Aparecen los estandartes con enseñas zoomórficas. A partir de la reforma de Mario, la enseña única fue el águila.

A finales del s.II a.C., llegó la reforma de Mario, el cual introdujo un ejército profesional, reemplazando el manípulo por la cohorte como unidad táctica. De la misma manera, suprime el concepto de riqueza como base del reclutamiento y lo basa en voluntarios retribuidos que disfrutasen de ciudadanía romana, con lo cual abrió la entrada en el ejército a los *proletarii*, los ciudadanos más pobres que antes estaban excluidos. También desaparecen los vélites, que se integran en las legiones y se suprimen las diferencias por armamento, función o edad entre *hastati*, *principes* y *triarii*, convirtiéndose todos en infantes legionarios.

La distribución de cada legión era:

- Legión, dividida en 10 cohortes de 500 a 600 hombres.
- Cada cohorte se divide en tres manípulos de 200 hombres cada uno.
- Cada manípulo se divide en dos centurias de 100 hombres cada una.

La legión dispone, además de cuerpos especiales:

- Músicos que tocan la trompeta, *tubicines*, y el cuerno, *cornicines*, dan la señal de ataque, retirada, relevo de guardia...
- Cuerpo de ingeniería, en el que carpinteros, herreros, etc., dirigidos por especialistas y con la ayuda de todos los legionarios construyen puentes, barcos, fortificaciones, maquinas de guerra. Gracias a ellos César pudo construir en sólo 10 días un puente sobre el Rin.
- Mozos de equipaje. *calones*, que hacen posible el avance del ejército, ya que cuidan de los mulos y caballos que transportan los equipamientos, *impedimenta*,

tales como tiendas, víveres, botín, armas... Se cree que había 700 u 800 bestias de carga por legión; las carretas, poco numerosas, eran ocupadas por los heridos, aunque en el ejército no hubo ningún cuerpo sanitario.

Ajeno a la legión, acompañaba siempre a ésta una caterva de cantineros, prostitutas...

La duración del servicio militar hasta la licencia definitiva, *honesta missio*, era de 20 años para la infantería y 10 para la caballería.

### 3-Imperio:

En esta etapa, no se produjeron grandes cambios.

Se permite entrar a los provinciales, que obtienen a cambio el derecho de ciudadanía. Las tropas auxiliares adquieren mayor importancia y el ejército mercenario aparece al escasear el alistamiento voluntario.

#### B)ARMAMENTO.

Tras unos orígenes en que cada cual aportaba su propio equipo debido con sus bienes de fortuna, el Estado fue haciéndose cargo del equipamiento, recibiendo cada soldado como parte de su equipo:

- El *sagum*, una especie de manto abrochado en el hombro derecho.
- Las sandalias de cuero, *caligae*, gruesos zapatos claveteados atados con correas.
- Un casco de metal, *cassis*.

Las armas utilizadas por la infantería y caballería procedían de los talleres estatales:

#### - **Armas de infantería:**

- *Hasta*, lanza larga reservada a los veteranos, *triarii*, hasta Mario.
- *Pilum*, especie de jabalina de 2 m de largo, con un alcance de unos 30 m. Cada soldado llevaba dos y era el arma de *principes*, *hastati* y *triarii* desde Mario.
- *Gladius*, espada corta, de 0.5 m, de doble filo, tomada de los españoles.
- *Scutum*, escudo de madera ha ido variando: ovalado y convexo y semicilíndrico. En la parte interior tenían un hueco cerrado para guardar los amuletos. Tenían dos correas: la superior para pasar el brazo, la inferior para sujetarlo.
- Coraza, *lorica*, que podía ser de piel gruesa, malla o anatómicas de metal y cuero.

- **Armas de caballería:**

- *Contus* o lanza ligera que podía usarse como jabalina.

- *Parma* o escudo pequeño redondo.

- **Armas de otras unidades:**

- *Galea*, casco especial de cuero para las tropas ligeras.

- *Funda*, honda.

- *Arcus*, arco.

- Venablo, como arma arrojadiza, que utilizaban los vélites...

C) EL CAMPAMENTO.

Las tropas siempre se acuartelaban en campamentos. Estos campamentos militares dieron con frecuencia origen a ciudades construidas sobre su trazado (p. e. Lérída).

Se construye al final de cada etapa, pero con mayor esmero cuando se ha de pasar allí el invierno, *castra hiberna*, o se va a convertir en permanente, *castra stativa*.

Sus características son siempre las mismas:

- Situación cerca del agua, el forraje y las praderas. Su elección y las mediciones subsiguientes corren a cargo de los *gromatici* y *mensores* del ejército.

- Su planta es rectangular.

- Se trazan dos grandes vías perpendiculares, *via decumana* y *via principalis*, que daban paso a cuatro puertas: *decumana*, *praetoria*, *principalis dextra*, *principalis sinistra*. Estas puertas estaban defendidas por torres y vigías. En los intervalos de las calles se colocan las tiendas, que eran de cuero y las compartían de 8 a 10 legionarios, siendo las de los oficiales más grandes y con armazón de madera. En el centro se colocaba la tienda del pretorio, el altar y los estandartes.

- Alrededor se cava un foso, *fossa*, cuya tierra sirve para formar un talud, *agger*, sobre el que se coloca una empalizada, *vallum*. La doble línea de fosas estaba reforzada con ramas secas y cortantes. En los agujeros eran colocadas púas de hierro o madera endurecida al fuego. Las torres del interior servían para apostar vigías e incluso instalar máquinas de guerra para el tiro a distancia.

D) LA FLOTA.

Tras las guerras púnicas y por la necesidad de controlar y comerciar en el Mediterráneo, la marina romana tomó una gran importancia.

Antes de estas guerras, los romanos habían salido muy poco de su península; tras tener que afrontar con los cartagineses batallas navales, los romanos se vieron en la necesidad de perfeccionar su marina.

De todas formas, el servicio en la flota fue considerado desde antiguo como algo indigno de un ciudadano. De ahí que a lo largo de la historia los romanos continuasen siendo una potencia fundamentalmente continental sin aportar ningún progreso en el arte de la construcción naval ni en la estrategia naval.

El navío de guerra, *navis longa*, se mueve con remos, recibiendo el nombre por el número de filas que tenga: *birremis*, *trirremis*, *quínquerremis*. La coordinación de movimiento de los remeros estaba a cargo del *pausarius*.

Además de estas naves estaban las *naves onerariae* o de carga, más redonda que las anteriores, y las *liburnae* o navíos ligeros.

Los romanos trataron de asimilar el combate naval al terrestre y para ello las naves de una especie de puente con un garfio, *corvus*, que se lanzaba sobre la nave enemiga, entablándose a continuación el combate cuerpo a cuerpo como en tierra. Estos ganchos fueron inventados por Duilio en la 10 Guerra Púnica.

La flota, *classis*, tenía una serie de oficiales y diversas tropas:

- *Praefectus classis*, que era el comandante de la flota y que solía ser el mismo que mandaba las tropas terrestres.
- *Duoviri navales*, que eran los elegidos por los comicios tributos, igual que los *tribuni militum*.
- *Quaestores classici*, que administraban toda la intendencia de las bases navales.

En cada navío hay a su vez una serie de mandos y tropas a su cargo:

- *Magister navis*, que es el capitán del navío.
- *Gubernator*, que es el piloto de la nave.
- *Remiges*, que son los remeros, reclutados generalmente entre esclavos o condenados a galeras. Estos tenían muy poca esperanza de vida, un año o poco más, debido a que, a la hora de entrar en combate, eran encadenados a sus bancos, a fin de evitar amotinamientos o huidas, con lo que, si el barco era hundido, éstos iban al fondo con él.
- *Nautae*, que eran los marineros encargados de las maniobras del barco, reclutados normalmente entre libertos, proletarios o aliados navales.
- *Classarii*, que eran los soldados de infantería de marina, compuesta de extranjeros, libertos y hasta esclavos.

## E)ORDEN JERÁRQUICO EN EL EJÉRCITO.

El mando supremo del ejército es compartido por los dos cónsules del año. En campaña debían ponerse de acuerdo para turnarse en su ejército: por días, por meses... La insignia del mando supremo es un gran manto escarlata, abrochado al cuello, *paludamentum*.

### **1-Infantería:**

El comandante en jefe, *dux* o *imperator*, es un cónsul o en su defecto un pretor. Le rodea una especie de cuartel general constituido por los legados, *legati*, y la guardia personal, *cohors praetoria*. Un cuestor, *quaestor*, se ocupa de la intendencia de la legión. El Estado Mayor, *consilium*, no tenía una constitución fija y se componía de los tribunos, los centuriones más antiguos, amigos, consejeros y expertos que reunía habitualmente el comandante.

Los *tribuni militum* eran oficiales superiores que mandaban diez centurias y por turno la legión entera. Había seis por legión y unos eran elegidos por los comicios tributos entre los hijos de senadores o caballeros y otros eran nombrados por los generales entre los oficiales de más experiencia.

El siguiente escalón en la jerarquía lo constituían los *centuriones*, que eran una especie de oficiales subalternos que mandaban los manípulos, dos por manípulo: el más antiguo mandaba sobre el más nuevo dentro del manípulo. Eran en total 60 por cada legión y sus funciones abarcaban desde el adiestramiento de los soldados hasta el mantenimiento de la disciplina, de la regulación de la vida cotidiana del legionario hasta su conducción al combate. El valor y capacidad de las legiones dependían en gran medida de la calidad de sus centuriones.

A continuación hay una serie de suboficiales, encargados de diversas funciones y servicios generales:

- *Tesserarius*, que había uno por centuria y era una especie de sargento mayor.
- *Optiones*, que eran ayudantes del centurión y había uno por centuria.
- *Signiferi* o portaestandartes.
- *Campidoctores*, que eran los instructores de los reclutas.
- *Pecuarii*, que eran los encargados del avituallamiento.
- Arquitectos, músicos, médicos militares...

La base de la pirámide jerárquica la formaban los soldados de a pie, *militia caligata*, *miles gregarius*, que a su vez admitían dos grupos: los *inmunes* o exentos de todo servicio y los *munifices*, que prestaban servicios

### **2-Caballería:**

- Un *praefectus alae*, oficial superior que manda la caballería auxiliar.
- Las turmas eran mandadas por uno de los tres *decuriones*, oficial subalterno.

### 3-Artillería e ingeniería:

Estaban a las órdenes del *praefectus fabrum*.

### F)DISCIPLINA.

Fue de esta de la que se valieron para conseguir un ejército victorioso; ,era muy rigurosa y estaba pensada tanto en los castigos como en las recompensas, para estimular el amor propio.

#### 1-Castigos:

Estaban perfectamente graduados, llegando a ser clasificados en la legislación ordinaria del s.III d.C. de la siguiente manera:

A- *Castigatio* o castigo en sentido amplio. Entraban en este categoría las penas corporales, aplicadas con bastones a los soldados extranjeros y con varas a los romanos. Otras penas corporales eran la prisión o la privación de comida.

El castigo podía merecerse por motivos varios:

- Negligencia durante la vigilancia nocturna.
- Abandono del puesto de combate.
- Abandono de la formación durante la marcha con el consiguiente saqueo.
- Actos de insubordinación hacia los superiores.
- Homicidio cometido dentro del campamento.
- Robo.
- Atentado al pudor.
- Reincidencia por tercera vez en una falta leve.
- Pérdida o venta de las armas propias.

B- *Pecuniaria multa*, que era la privación del sueldo, *stipendium*, o del botín, *praeda*.

C- *Munerum indictio*, que era la imposición de trabajos pesados, no acordes con la condición de oficial o del soldado al que se imponían.

D- *Militiae mutatio*: traslado del culpable (por embriaguez o insubordinación por ejemplo) a un cuerpo de tropas considerado inferior al suyo: de legionario a tropas auxiliares, de caballería a infantería...

E- *Gradus deiectio* o degradación.

F- *Ignominiosa missio*: licencia ignominiosa o degradante.

G-*Supplicium*: pena de muerte, para castigar las faltas muy graves y que debía ser decretada por el comandante en jefe. Podía ejecutarse de dos modos: por apaleamiento o por decapitación en caso de oficiales.

Si la falta había sido cometida por una sección entera, se procedía a su diezmación, es decir, se ejecutaba a un soldado de cada diez sacado a suertes.

## 2-**Recompensas:**

Estaban igualmente graduados y clasificados por categorías:

A- Tropa y oficiales:

- Elogio público, *laudes*.

- Collares, *torques*.

- Medallas, *phaleras*.

- Brazaletes, *armillae*.

- Armas honoríficas, *hastae purae*.

- Estandartes, *vexilla*, que se concedía a aquellos que habían escalado los primeros y colocado el estandarte en los muros del enemigo.

- Coronas, *coronae*, de muy diversas categorías y materiales y que se llevaban en el cortejo triunfal:

- *Triumphalis*: de laurel, que llevaba el general en la celebración del triunfo.

- *Myrtea*: de mirto, que llevaba el general en la celebración de la *ovatio*.

- *Graminea, obsidionalis*: de hierba. Se concedía al que había salvado a un ejército entero de un peligro extremo o al salvador de una ciudad (*obsidionalis*). Era la más ambicionada y la más difícil de conseguir.

- *Civica, quercea, ilignea*: de encina, que se concedía al que había arrebatado al enemigo un ciudadano romano. El que la poseía podía llevarla durante toda su vida, beneficiándose con la exención de gravámenes fiscales no sólo el premiado sino también su padre y abuelo. Cuando el que la poseía entraba en el circo, todos habían de ponerse en pie, incluso los senadores entre los que tenía derecho a sentarse.

- *Muralis*: de oro; se le concedía al primero en asaltar los muros de una fortaleza. Representaba la muralla de una ciudad o una torre.

- *Vallarlis*: similar a la anterior, pero no de oro; la conseguía el soldado que entraba el primero en el asalto a un campamento enemigo.

- *Aurea*: no se sabe con certeza qué acto de valor merecía esta distinción. Era una corona formada con hojas de laurel y una cinta larga anudada en la parte posterior.

- *Navalis, rostrata, classica*: de oro, adornada con espolones de nave; se concedía por hechos heroicos en el mar.

#### B- Generales:

Estos tenían recompensas especiales:

- *Supplicationes*, que eran acciones de gracias públicas decretadas por el senado y que consistía en una rogativa a los dioses.

- *Ovatio*, que era la entrada solemne en Roma en caballo, no en carro, y con corona de mirto, no de laurel, y con menor acompañamiento que en el triunfo. En sí era un triunfo menor.

- *Triumphus*: era el más alto premio concedido al general en jefe del ejército. Para obtenerlo debía haber dirigido personalmente en la batalla a sus soldados y haber matado a más de 5.000 enemigos, ampliando así el territorio del Estado. Correspondía al senado decretar el honor del triunfo y fijar el día. En la fecha establecida, de pie en un carro, el general, ataviado con un manto de púrpura con hojas de palma bordadas en oro, toga ricamente adornada (*toga picta*), y llevando en su cabeza la corona de laurel, que le sujetaba un esclavo que continuamente le decía *Recuerda que sólo eres un hombre*, hacía su entrada solemne en la ciudad pasando

por la *porta triumphalis* sobre un carro llevado por cuatro caballos blancos, dirigiéndose al templo de Júpiter Óptimo Máximo en el Capitolio para ofrecer el sacrificio.

El cortejo triunfal tenía un carácter muy solemne: lo abrían los magistrados y senadores que habían ido al encuentro del general. Le seguían los *tituli*, es decir, los carteles en los que estaban escritos los nombres de los pueblos subyugados, las ciudades o las tribus, el número de prisioneros y el de enemigos muertos. Desfilaba a continuación el botín de guerra, las armas, las enseñas, los objetos preciosos arrebatados al enemigo e incluso animales exóticos y feroces. Venían después los prisioneros encadenados, con la cabeza rasurada, los victimarios con las víctimas destinadas al sacrificio, los lictores y, por último, los soldados veteranos, los cuales cantaban coplas burlescas sobre el general. Todo ello estaba acompañado por los sones de los trompeteros, *tibicines*, para subrayar la fastuosidad de una ceremonia que se tenía como la más importante para un soldado.

#### C- Emperadores:

En época imperial las recompensas adoptan formas adecuadas a sus monarcas absolutos:

- La columna, que se apoya en la antigua corona de laurel del general victorioso.
- El arco triunfal.

Mediante ambos se intenta inmortalizar en relieve de piedra las escenas de guerra y del cortejo triunfal.

#### G) ESTRATEGIA Y TÁCTICA.

El orden de marcha y de batalla seguía técnicas y entrenamientos precisos.

Si el enemigo no amenaza, la columna, *agmen*, avanza precedida de unos reconocedores del terreno, *exploratores*; la vanguardia, *primum agmen*, la forma un cuerpo de caballería; el centro, la legión con los equipajes, *impedimenta*, y en la retaguardia, *novissimum agmen*, caballería e infantería.

El avance de cada jornada es de unos veinte o veinticinco kilómetros; a marchas forzadas, de unos cincuenta.

En territorio enemigo se avanza en *agmen quadratum*, colocando en el centro los equipajes, *impedimenta*, rodeados por los cuatro costados por el resto de la tropa.

Cuando el ejército ha de entablar batalla presenta una formación de combate, *acies*, situando en el centro a las legiones, los aliados a ambos lados, la caballería en los dos

flancos, *cornua*, y en el frente la infantería ligera, *velites*, esto último sobre todo en tiempos de Camilo.

Cada legión presenta una formación de tres líneas: *acies prima, secunda, tertia*. Sus soldados reciben nombres específicos: *hastati, principes, triarii*. Los manípulos están separados entre sí por intervalos iguales a su frente a fin de permitir los repliegues sin desbaratar todo el dispositivo.

En época de Mario cada cohorte reproduce el aspecto de la legión entera, con un manípulo correspondiente a cada línea.

A veces se recurre a formaciones más sofisticadas como la formación en cuña, *cuneus*, para abrirse paso o en círculo, *orbis*, para resistir por todas partes, cuando se está rodeado por el enemigo.

A la señal de combate se produce un gran griterío, *clamores tollere*, se lanzan las jabalinas. *pila mittere*, y se pasa a la lucha cuerpo a cuerpo, *proelium o pugnam committere*.

Otra forma de hacer la guerra contra una ciudad que resiste es el **asedio**. Comportaba una serie de trabajos y máquinas de guerra:

### 1-Trabajos:

En torno a la ciudad se cavaba una fosa y se levantaba un terraplén, *agger*, a la altura aproximada del muro a fin de situar en él las máquinas de asedio.

### 2-Máquinas:

Recibían el nombre genérico de *tormenta*. Podían ser:

- *Catapulta*: lanzaba piedras de unos 20 k a una distancia de unos cientos de metros.
- *Balista*: igual que la anterior, pero más usada para el lanzamiento de flechas.
- *Onager, scorpio*: especie de honda mecánica.

### 3-Instrumentos:

- *Turris mobilis*: torre de madera de varios pisos, que iba cargada de hombres y máquinas que lanzaban piedras y flechas.
- *Aries*: viga terminada en hierro que servía para abrir brecha en un muro o en una puerta.
- *Testudo*: carro blindado sobre ruedas que servía para aproximarse a la muralla.

- *Pluteus*: escudo movable sobre ruedas.
- *Vinea*: galerías de madera cubiertas de pieles frescas o húmedas para evitar incendios, con las que se aproximaban a las murallas.
- *Porticus*: igual que la anterior pero con ruedas.
- *Musculus*: galería protectora más robusta.

Otros métodos de aproximación a las murallas eran:

- La *testudo humana*, en la que 25 legionarios forman un grupo, del que 15 de ellos, los de los lados, frente y cabeza, levantan los escudos uniéndolos en forma de caparazón.
- *Cuniculi*: galerías excavadas bajo tierra que llegaban hasta los mismos cimientos de la ciudad.

#### H) RECLUTAMIENTO Y PREPARACIÓN.

El reclutamiento se hacía fundamentalmente a base de voluntarios. El servicio militar tenía una larga duración, cerca de 20 años, al cabo de los cuales se le daba al licenciado la *honesta missio*, que solía consistir en un lote de tierras en territorio conquistado, con lo que se favorecía la romanización.

El servicio militar llevaba implícito una dura disciplina y estaban mal pagados.

Sólo podían ser legionarios los romanos, aunque hubo muchas excepciones. Los libertos podían enrolarse en las tropas auxiliares o en la marina. Los no ciudadanos sólo en las auxiliares, consiguiendo al licenciarse la ciudadanía.

En el Imperio, aunque el servicio militar continua siendo obligatorio para los ciudadanos, el aumento progresivo del voluntariado satisface las necesidades y hace que las levas obligatorias sean excepcionales.

En el Bajo Imperio, el reclutamiento se ve muy mermado por la concesión de la ciudadanía a todos los habitantes por parte de Caracalla. Ante el desinterés general por la milicia, los ricos se ven obligados a pagar a un mercenario que lo sustituya. Frente al debilitamiento de la legión, las tropas auxiliares, formadas por bárbaros, adquieren una importancia creciente.

La instrucción era durísima: grandes marchas, combates a espada de madera o metal, lanzamiento de jabalina, mala comida... Ya en el campamento se hacían continuos ejercicios de entrenamiento y trabajos y servicio interior: los soldados debían construir y conservar el campamento, buscar y preparar la comida y hacer provisión de agua. forraje, leña...